

# El Papel Moneda The Paper Money de Iturbide of Iturbide

Por Eduardo Rosovsky

By Eduardo Rosovsky  
Translated by Rogelio Chárteris

El 27 de septiembre de 1821, el Ejército de las Tres Garantías encabezado por su primer Jefe, el General D. Agustín de Iturbide, hacía su entrada triunfal en la Capital de la Nueva España entre vítores de júbilo de sus habitantes; tras de tres largas centurias de dominación española y de once años de incessante y heroica lucha por la liberación.

Aclamado por el pueblo como el Consumidor de la Independencia iniciada por D. Miguel Hidalgo y Costilla en el pequeño pueblo de Dolores, el 16 de Septiembre de 1810, Iturbide había sido proclamado el 19 de Mayo de 1822 por el Supremo Consejo en que residía el poder, "Emperador de México Agustín Primero, por la Gracia de Dios" y más tarde, el 21 de Julio del mismo año era coronado con toda pompa y esplendor en la Catedral de México, entre el desbordante entusiasmo de sus partidarios: los círculos conservadores, el ejercito y el populacho.

Nombrados los nuevos ministros, muy pronto el flamante gobierno tuvo que encarar entre otros graves problemas, el de la catastrófica situación económica por la que atravesaba el país, como resultado de los siglos de continuo drenaje de sus recursos mineros por el

On September 21, 1821, the Army of the Three Guarantees, headed by its First Leader or Commander General Agustín de Iturbide, made its triumphal entry into the capital of New Spain, among the joyous shouts of the inhabitants, after three long centuries of Spanish domination and eleven years of incessant and heroic fight for liberty.

Acclaimed by the people as the achiever of the Independence movement started by Don Miguel Hidalgo y Costilla in the small town of Dolores on September 16, 1810, Iturbide had been proclaimed on May 19, 1822, by the Supreme Council in which resided the power "Emperor of Mexico Agustin the First, by the Grace of God" and later, on 21st. July of the same year was crowned in pomp and splendor at the Mexico City cathedral with the growing enthusiasm of his followers: the conservative circles, the army and the populace.

A new government was named and very soon the flaming cabinet had to face among other grave problems, the catastrophic economic situation through which the country was going as a result

antiguo régimen dominante; la sangría que representaban los fuertes gastos militares durante los años de la guerra libertaria; el cierre y abandono de muchas minas por causa de una absurda y perjudicial política minera, especialmente en las postrimerías del gobierno colonial, así como la total destrucción de otras, debido a las acciones militares que se desarrollaron preponderantemente en las otrora ricas zonas mineras del país; el envío de grandes sumas de dinero a la Metrópoli para sostener su guerra contra Inglaterra primero y contra la Francia de Napoleón, después; y, finalmente, la fuga de capitales de españoles hacia la Península, durante nuestra lucha armada. Ello, obviamente, provocó una increíble escasez de oro y plata ya acuñados, así como la de los metales nobles en pasta, indispensables para la amonedación. El conjunto de factores obligó al Ministro de Hacienda, D. Antonio de Medina, a solicitar la autorización del Supremo Consejo para una emisión de papel moneda que, con carácter de "promesa de pago", fue concedida.

of hundreds of years of continued drainage of its mineral resources by the old regime; the bleeding that represented the high military expenses during the years of the Liberation War; the closing and abandonment of many mines motivated by an absurd, pernicious mining policy, especially in the last decades of the colonial government, as well as the destruction of others as a consequence of the military actions that took place mainly in the formerly rich mineral zones of the country; the remittance of great sums of money to Spain to support its wars against England first, and against the France of Napoleon later and finally, the flight of Spanish capital to the Peninsula during our armed struggle.

All of that had obviously produced an incredible shortage of minted gold and silver as well as of the precious metals in bulk, which were indispensable for coinage. The sum of these factors forced the Minister of Finance,

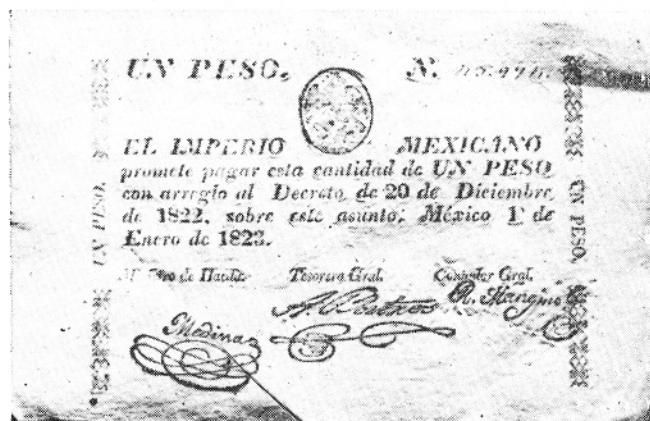
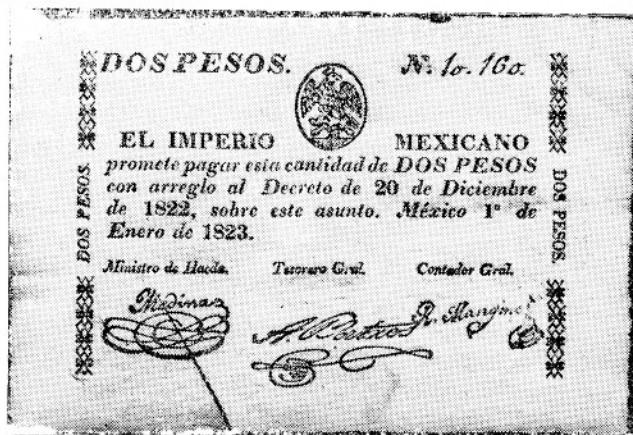


FIGURA I

FIGURA II



El 20 de Diciembre de 1822 se expidió el Decreto relativo, autorizando la emisión de **cédulas** por la cantidad global de **cuatro millones de pesos**, repartida de la siguiente manera: **dos millones de cédulas** de UN PESO (Fig. I); **quinientos mil**, de DOS PESOS (Fig. II) y **cien mil**, de DIEZ PESOS (Fig. III), con las especificaciones de forma, diseño, texto, clase de papel, fechas de emisión y de caducidad, etc.

En efecto, llevan el membrete de **EL IMPERIO MEXICANO** con mayúsculas, están impresas por un solo lado y su plazo para circular se estipula, comenzando el 1º. de Enero de 1823 y terminando el 31 de Diciembre del mismo; es decir que su vigencia únicamente sería de un año y por lo tanto los "Iturbides" no sólo constituyen la pri-

**Don Antonio de Medina**, to request an authorization from the Supreme Council to emit paper money that, with character of "promise of payment", was granted.

On the 20th. of December, 1822 a Decree was issued authorizing the emission of **cedulas** (schedules or bills), for the total amount of **four million pesos**, distributed in the following way: **two million of schedules** of ONE PESO (Fig. I); **five hundred thousand** of TWO PESOS (Fig. II); and **one hundred thousand** of TEN PESOS (Fig. III), with the specifications of form, design, text, paper quality, dates of issue and expiration, etc.

mera emisión oficial de billetes mexicanos, sino que también son los **primeros provisionales** de nuestra billetística.

En el centro, en la parte superior, llevan grabado un medallón con el águila coronada mirando hacia su izquierda, y con la pata izquierda parada en un nopal sobre una roca que emerge de las aguas; escudo de armas aprobado por la Soberana Junta Provisional, el 21 de Noviembre de 1821. Este emblema, idéntico en los de uno y dos pesos, difiere ligeramente en diseño del de **diez** pesos, en el que la figura del ave tiene las alas más cortas y angostas, así como el cuello recto y más delgado. En todos varía la forma de las letras y su colocación dentro del texto, si bien en el de diez pesos es más notable la diferencia. En cuanto a las guardas del billete, formadas por pequeños rosetones y otras fantasías, es imposible establecer una guía porque, desgraciadamente, toda la impresión fue hecha con evidente descuido.

Arriba, encima del escudo y a ambos lados del mismo, a la izquierda se indica el valor facial con letras mayúsculas y a la derecha el número. En

In effect, they have the heading of **EL IMPERIO MEXICANO** in capital letters; are printed on one side only and their term for circulating is stipulated beginning on January 1, 1828 and ending on December 31, of the same year; which means that their validity would be solely of one year and consequently the "Iturbides" constitute not only **the first official issue** of Mexican bills but also **the first provisionals** of our paper currency.

In the center, on the upper part they have engraved a medallion with the crowned eagle looking to its left and standing with its left leg on a **nopal** (kind of a cactus), that is on a rock which emerges from the water of the lake: coat of arms, approved by the Sovereign Provisional Junta on November 21, 1821. This emblem, identical on the bills of one and two pesos, slightly differs in the design of the one of **ten** pesos in which the figure of the bird has shorter and narrower wings as well as a straight and thin neck. On all bills, the shape and the position of the letters vary within the

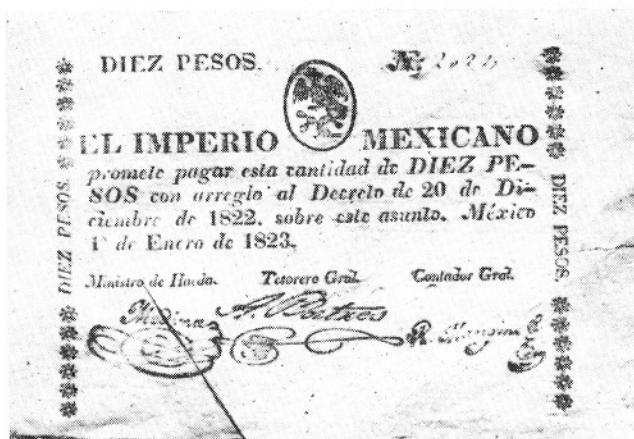


FIGURA III

la parte inferior, debajo del texto siguen las firmas en el orden siguiente: a la izquierda, del Ministro de Hacienda A. Medina; en medio, del Tesorero General A. Batres y a la extrema derecha, del Contador General R. Mangino.

El mismo Decreto señalaba el sistema a utilizar para ir retirando paulatinamente de la circulación, el papel moneda: los billetes que ingresaban en las Oficinas Recaudadoras debían ser cancelados **en presencia** de los interesados, por medio de un corte diagonal en la firma izquierda, o sea la del Ministro de Hacienda; de tal forma que no pudieran volver a la circulación, evitando de esa manera posibles fraudes a la Nación. Además, periódicamente deberían ser remitidos al Ministerio de Hacienda con la relación correspondiente, para su concentración, control y posterior incineración.

Las mismas oficinas locales tenían la obligación de recoger e inutilizar, tachando en cruz con tinta imborrable, el anverso de los billetes falsos que les eran presentados.

Para que los empleados de las oficinas y pagadurías del país conocieran estos billetes con exactitud y supieran distinguir los falsos de los verdaderos, les fueron enviadas muestras sin firmas ni numeración, previamente a la dotación del papel moneda que les correspondería y debían devolverlas al recibo de esta última.

Los billetes fueron impresos de a **ochos** a la vez, en pliego tamaño 42.5 x 31 cms., blanco, calidad **medio florete** (a): 4 por un lado, con reverso en blanco y 4 en la otra mitad, pero por la cara opuesta del papel, para que tuviesen también el reverso en blanco.

El papel que se usó, hecho a mano, era justamente considerado de alta calidad y realmente superior a otros que se podían adquirir en México en la misma época, y que se utilizaban en

text, although it is more noticeable in the one of ten pesos. As regards to the borders, formed by small rosettes and other fantasies it is impossible to establish a proper guide because, unfortunately, the whole printing was done with evident carelessness.

Above, on top of the coat of arms and at both sides of same, to the left the face value is indicated with capital letters and to the right, the number. In the lower part, under the text appear the signatures in the following order: to the left, of the Finance Minister A. Medina; in the center, of the General Treasurer A. Batres and to the extreme right, of the General Accountant R. Mangino.

The same Decree made known the system to be used for the gradual withdrawal of bills from circulation: the paper money that was received by the tax collection offices had to be cancelled **in the presence** of the interested party, by means of a diagonal cut in the left signature i.e. the one of the Minister of Finance; in a such way that they could not go back into circulation, avoiding any possible frauds to the nation. Besides, they had to be sent periodically to the Finance Ministry, with the corresponding list for the purpose of their accumulation, control and final incineration.

The same local offices had the obligation of collecting and making null and void the false bills that were presented to them, by cancelling with non eraseable ink, crossing these forgeries on their obverse.

In order to instruct in an effective way the employees of the local Treasury Offices and the paying officers of the army all over the country, to know

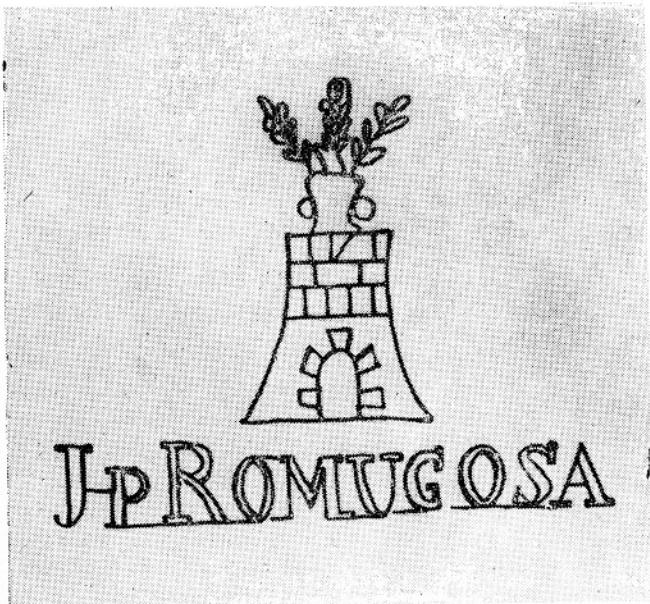


FIGURA IV

diversos ministerios y la Judicatura. Cada pliego con su correspondiente marca de agua o **filigranas**, repartidas entre una y otra mitad: en una, el nombre del fabricante JHP ROMUGOSA debajo de la marca de fábrica de su molino: una torre medieval con gran portón de entrada, llamada **Torre de los Guarro**, y ramas de laurel saliendo del tope; y en la otra, sencillamente decía N° 1º, señalando sin duda la calidad (Figs. IV y V). Este papel, de **confirmada** procedencia hispana, sin poder precisar si de Cataluña o de Valencia (b), fue adquirido en el importante almacén capitalino "El Comercio de México", propiedad de D. José Severo de Arana, cuyo local se encontraba ubicado en el Portal de las Flores, precisamente donde hoy se levanta el Palacio del Departamento del Distrito Federal.

Las hojas de a ocho, así impresas, se enviaban **enteras** a las diversas oficinas de Hacienda del país y ahí, cada

those bills exactly and how to recognize the fakes from the authentic ones they received samples without signatures or numbers with anticipation of the delivering of paper money which corresponded to them, and they had the obligation of returning those upon receipt of the valid and complete ones.

The bills were printed at the rate of **eight** at a time, in sheets of paper of 42.5 x 31 cms., white **medio florete** (a) quality: 4 on one side with reverse in blank and 4 on the other half, but on the opposite face of the paper, so they also have the reverse in blank.

The hand made paper that was used, was rightly considered of high quality and really superior to other available in Mexico at that time and which were utilized in different ministries and the law courts. Each sheet with its corresponding watermark or **filigree** distributed between two halves: in one, the name of the manufacturer JHP RO-

vez que se hacía necesario, se cortaban los billetes a su medida aproximada de 10.5 x 16 cms., para lanzarlos individualmente a la circulación. Para tal fin, al imprimirse se dejaba margen suficiente entre una y otra plancha.

El papel moneda era previamente numerado a mano con tinta roja; y llevaba impresas las firmas correspondientes, si bien su impresión era individual y posterior a la del texto, utilizándose un sistema diferente al de la impresión de éste. Así, desde México ya salían los pliegos completos, firmados y numerados debidamente en todas sus partes, para ir a sus lugares de destino.

Possiblemente previendo una fuerte oposición de la opinión pública al pa-

MUGOSA under the trade-mark of its mill: a mediaeval tower with a big entrance door, called **Tower of the Guarros** and laurel leaves coming out from the top; and in the other was simply termed N° 1º, undoubtedly referring to the quality (Figs. IV & V).

This paper, of **confirmed** Spanish origin but without being able to ascertain whether from Catalonia or Valencia (b), was bought at the important wholesale-retail store "**El Comercio de México**", owned by **Don José Severo de Arana**, and located at the **Portal de las Flores**, around the "Zócalo", precisely where the Palace of the Authorities of the Federal District now stands.

The sheets of eight, printed as de-

seguían en todo lo vinculado a la  
ya no siendo sostenido así más  
no acordarse de lo que  
los en la medida en que  
el tiempo rueda el que  
en todo lo que  
el

FIGURA V

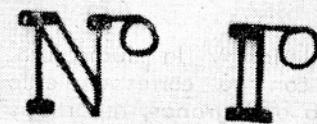
pel moneda, el Decreto ordenó incluir aquel en todos los pagos que se hicieran al Gobierno por concepto de diversos impuestos, tales como derechos de aduana, alcabalas, etc., con un 33% del monto total del pago respectivo, siendo terminantemente prohibido a los funcionarios de Hacienda, tesorerías y aduanas recibir **todo** el pago exclusivamente en metálico. Los pagos de sueldos a los empleados públicos y de los haberes a la tropa se harían en una proporción semejante, si bien esto último se tuvo que modificar al poco tiempo, debido a las protestas de los miembros del ejército. (c).

Efectivamente y desde el principio, los billetes fueron recibidos con repugnancia y desconfianza por todas las

descripción en donde se describió  
above were sent **complete** and  
uncut to the different Treasury Offices  
in the Empire and there, every time as  
needed, bills were cut at the approximate  
size of 10.5 x 16 cms. to put them  
individually into circulation. For that  
purpose, when printed, enough  
margin was left between planchets.

The paper money was numbered by hand with red ink and had printed the corresponding signatures, although this impression was done in a separate operation after the text. So, when they left Mexico City, the sheets were completely signed and numbered ready to go to their destinations.

Anticipating a strong opposition from the public opinion to the paper money,



capas de la población y muy especialmente por el comercio y la tropa, ya que se prestó a graves abusos de parte de los pagadores, que retenían un fuerte porcentaje por cambiarlos por moneda dura y también porque resultaba fácil falsificarlos, cosa a la que se dedicaron con un entusiasmo digno de las mejores causas, infinidad de personas, inclusive —según parece—, algunos empleados de Hacienda. Todo ello provocó un malestar general que, conforme a la opinión de no pocos historiadores, fue uno más entre los factores determinantes de la posterior caída del Imperio.

El papel moneda llegó a circular prácticamente en todo aquel inmenso Imperio, que abarcaba la Nueva España con sus Provincias y los vastos Territorios del Norte, que incluían las Californias, Texas, Arizona y Nuevo México y en el Sur, Guatemala y todas sus Provincias en la América Central. Billetes con **sello especial** en forma de guirnalda de olivos roja, sin numeración, corrían por el Sureste de lo que hoy constituye la República Mexicana y por los países de Centro América. En el centro de la guirnalda tenían impreso, también con tinta roja, respectivamente: GUATEMALA (Capitanía General de Guatemala) y LEON (Departamento de León, Nicaragua) —Fig. VI—, confirmando a estas dos regio-

the Decree ordered the acceptance in all payments made to the government for various taxes (custom duties, excises, etc.) 33% of the total amount of a payment, being absolutely prohibited to the Treasury officers, Customs, etc. to collect the **whole**, exclusively in metallic money. The payment of wages to government employees and to the army would be made with a similar proportion, although this last order had to be modified very soon in view of the protest of the members of the army (c).

In effect and from the very first moment, the bills were received with repugnance and distrust by all the social stratum of the population and especially by merchants and military men, in view of the fact that it gave rise to extremely grave abuses from the army paymasters who discounted a high percentage for changing them for **hard currency**, and also because it was too easy to counterfeit them — something which, with an enthusiasm worthy of a better cause..., many persons did, including apparently some employees from the Treasury—. All this produced a general uneasiness that, according to the opinion of several historians, was one more of the determining factors of the later collapse of the Empire.

This paper money had circulated practically in all the vast Empire that



FIGURA VI

nes un honor y una condición acorde a su importancia histórica, política y económica y convirtiendo de paso los "Iturbides" en el **primer papel moneda** de ambos países y en la primera moneda que, con el **signo monetario de pesos**, jamás circulara en toda esa parte del Continente Americano.

Cabe aclarar que no llegó nunca a emitirse toda la cantidad autorizada, pues sólo se imprimieron: 797 mil cédu-  
las de un peso; 184 mil, de dos pesos y 37 mil, de diez pesos, haciendo un gran total de **un millón, quinientos treinta y cinco mil pesos**. La emisión se suspendió tras de que Iturbide fue obligado a abdicar el 19 de Marzo de 1823 y posteriormente a abandonar el país.

Se derrumbó estrepitosamente el efímero Imperio y el Congreso ordenó la completa destrucción de los billetes impresos y del papel en blanco que aún quedaba, así como la de las planchas que habían servido para su impresión. (d).

Así terminó la primera experiencia que el pueblo mexicano había tenido con el papel moneda.

#### NOTAS AL CALCE:

(a). Medio florete: el Diccionario de la Real Academia no lo registra; pero sí, en cambio, el **papel florete**, del cual dice a la letra: "Es el de la 1a. suerte, así llamado por ser más blanco y lustroso".

(b). Expresamos nuestro más profundo agradecimiento al erudito don Hans Lenz, internacionalmente reconocido experto mexicano en papeles antiguos, que muy gentilmente nos proporcionó la bibliografía respectiva y cuyas observaciones personales y explicaciones nos permiten en esta ocasión afirmar con absoluta seguridad la procedencia del papel, de la que pre-

included New Spain with its Provinces and the immense Territories of the North, with the Californias, Texas, Arizona and New Mexico and in the South, Guatemala and all its Provinces in Central America.

Bills with a **special seal** with the shape of a **red olive wreath**, not numbered, circulated in the Southeast of what is now the Mexican Republic and in the Central American countries. In the center of the wreath they had printed, also in red ink, respectively: **GUATEMALA** (The Capitaincy General of Guatemala) and **LEON** (The Department of Leon, Nicaragua. Fig. VI), conferring on these two regions an honor and a condition according to their historical, political and economic importance and converting the "Iturbides" in the **first paper money** of both countries and in the first piece of money that, with the **monetary sign of pesos**, ever circulated in all that part of the American Continent.

We must make clear that they never issued the total amount authorized, as there were only printed: 797 thousand schedules of one peso; 184 thousand of two pesos and 37 thousand of ten pesos, making a grand total of **one million, five hundred and thirty five thousand pesos**. The issue was suspended after Iturbide was obliged to abdicate on March 19, 1823 and soon after forced to leave the country.

The ephemeral Empire suddenly collapsed and the Congress ordered the complete destruction of printed bills and also of the remaining blank paper, as well as of the plates that had been used for their impression (d).

In this way ended the Mexican people's first experience with paper money.

viamente sólo sospechábamos (ver nuestro artículo ilustrado, en la Revista de IBNS, citado en la sección de Bibliografía), así como también presentar un cúmulo de datos para ampliar el estudio respectivo.

El hecho de no poder determinar con precisión si el papel fue producido en un molino de Valencia o de Cataluña (por la que nos inclinamos mayormente), se debe a que el nombre del fabricante y la marca aparecen indistintamente en ambas regiones hispanas. En algunos papeles de su producción se lee JP, en otros JHP; el apellido también varía entre RUMAGOZA y ROMUGOSA, aunque lo más probable es que en realidad se llamara Joseph Romagosa. Por otra parte, no se ha podido localizar el molino en cuestión que, como muchos otros, utilizaba la Torre de los Guarro (fábrica establecida en el Siglo XV y que existe hasta la fecha), por lo que se puede colegir que se trataba de un molino chico, que se aprovechó —con ligeros variantes—, de una marca de fábrica ya muy acreditada, lo que nos hace pensar que siempre ha habido "piratas", si bien es cierto que entonces aún no había el registro de marcas industriales... Por lo demás, hay pruebas concretas de que existió tal molino a principios del Siglo XIX.

(c). Ya anteriormente, en el mismo año de 1822, hubo quien presentara un proyecto para la creación de un Banco del Imperio Mexicano, facultado para emitir papel moneda. Creemos pertinente hacer notar que, aunque no se llevó a cabo, sin embargo algunas de las características del mencionado proyecto, tales como el porcentaje de una tercera parte en el cobro de impuestos y en el pago de sueldos y haberes, precisamente con moneda de papel, sí fueron adoptados en el decreto autorizado posteriormente para la

#### EXPLANATION OF FOOTNOTES:

a) "Medio Florete": The Dictionary of the Royal Academy does not list this but does mention "papel florete" which described as being of first class quality because it is whiter and more brilliant.

b) We are greatly indebted to Mr. Hans Lenz, internationally known Mexican expert on old papers, who kindly furnished the bibliography used and whose personal observations confirmed with absolute certainty the source of the paper which we only suspected before this. (See our illustrated article in the IBNS Review mentioned in the bibliography.) Mr. Lenz also provided a number of statistics to make the study more complete.

We have been unable to determine definitely whether the paper was made in a mill in Valencia or Catalonia (we are inclined to believe it was the latter), because the trademark was used indiscriminately in both regions of Spain. In some of the paper produced it reads JP, in others JHP. The full name varies between **RUMAGOZA** and **ROMUGOSA**, although the correct full name is Joseph Romagosa. Furthermore, it has been impossible to locate the mill in question, which like many others used the Guarro tower, a factory established in the fifteenth century and which is still in operation. From this we have come to the conclusion that it was a small mill which "pirated", with slight variations, a well known trademark, although registered trademarks did not exist as such at that time. We do know however, that such a mill did exist at the beginning of the nineteenth century.

c) Previously, in the same year 1822, someone presented a project for the creation of the Imperial Bank of Mexico,

emisión de las cédulas, tal como ya lo hemos visto.

(d). El Congreso había expedido las órdenes necesarias, para que se recogiera todo el papel moneda imperial, que se hallaba en circulación o en las oficinas locales de Hacienda, para ser reconcentrado en México y subsecuentemente destruido. Para este efecto otorgó 30 días, plazo realmente demasiado corto para la época en que, siendo enormes las distancias y malas las comunicaciones, era materialmente imposible cumplir con esta disposición. Debido a las protestas hubo que conceder varias prórrogas y aún así, quedaron algunas cantidades sin ingresar. En Oaxaca particularmente, ignoramos si por causa de un cambio en la Administración de aquellos tiempos o por haber sido traspapelados, se "salvaron" algunos billetes de **uno y dos pesos**, así como algunas mitades de pliego y uno que otro completo, con denominación de **un peso**. Alguien, tal vez un nuevo Administrador, los halló y no teniendo caso devolverlos o cancelarlos conforme al Decreto original, pues se

with the authorization to issue paper money. We would like to point out that although this plan was never put into effect, several of its proposals were adopted in the later decree such as the clause providing for the payment with paper money of a third part of taxes, goods and services.

d) Congress issued the orders for calling in all the imperial paper money that was in circulation or in the local government treasury offices in order that it be accumulated in one place and destroyed. They allowed only a thirty-day period for this to be done and naturally this was too short a time considering the great distances and inadequate transportation facilities of the period. Because of the protests and repeated requests for the extension of the deadline some bills were not remitted. In Oaxaca, to cite one case, perhaps due to a shift of administrative personnel or because papers were misplaced in the shuffle, a few bills of one and two pesos and some full sheets and

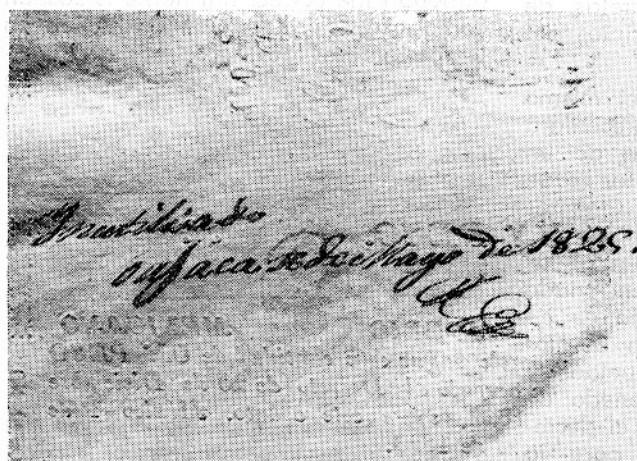


FIGURA VII

ría totalmente extemporáneo, se tomó la molestia de hacer las cancelaciones por manuscrito, inutilizándolos uno por uno por el reverso, con el siguiente texto: "Inutilizado— Oajaca 16 de Mayo de 1825" y firmando con iniciales ilegibles (Fig. VII). Luego se archivaron...

Es el único caso que se conoce, en que la cancelación se efectuó en forma diferente a la prevista y en fecha tan alejada. Después sucedió lo que desgraciadamente ha ocurrido tantas veces con nuestros archivos históricos: ya en años recientes, el archivo fue vendido como papel viejo, "inservible" y probablemente fue a parar a alguna fábrica de papel; pero antes de convertirlo en pulpa, alguien tuvo la curiosidad —y la paciencia—, de separarlos y ofrecerlos; otro tuvo interés de comprarlos y finalmente —tras de cuántas vicisitudes y cambio de manos?—, tuvimos la fortuna de conseguir algún ejemplar, lo que nos ha permitido estudiar importantes aspectos, anteriormente desconocidos, en relación al papel moneda de Iturbide.

half sheets of one peso denomination were "saved". Someone, perhaps a new administrator, found them and since there was no point in cancelling and returning them as provided for in the original decree, took the trouble to cancel them one by one writing on the reverse: Inutilizado — Oajaca 16 de Mayo de 1825" and signing with illegible initials (Fig. VII), Then they were filed.

This is the only case we know of where the cancellation was done in a manner other than specified and at such a late date. Afterwards, as unfortunately happens with many historical documents, the files were sold in recent years as scrap paper and probably ended up in a paper mill. Before being converted to pulp someone had the curiosity and the patience to separate and offer them and someone else had enough interest to buy them. Finally, after all this and who knows how many other exchanges, we were fortunate in obtaining a specimen which has enabled us to study some previously unknown aspects of Iturbide paper money.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Archivo Histórico de la Secretaría de Hacienda. Legajo 1874 — 1.*  
*Archivo Histórico de la Secretaría de Hacienda. Legajo 1874 — 10.*  
*Archivo Histórico de la Secretaría de Hacienda. Legajo 1874 — 11.*  
*Carrera Stampa, M. El Escudo Nacional. Talleres de Impresión de la Secretaría de Hacienda. México, 1960.*  
*Cervantes, Manuel. La Moneda en México. México, 1954.*  
*Delgado, Ricardo. Las primeras tentativas de fundaciones bancarias en México. Guadalajara, Jal., 1945.*  
*Del Río Gómez, Manuel. Evolución del billete como papel moneda en México. Academia Nacional de Historia y Geografía, 1964.*  
*Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia. 19a. Ed. 1970.*  
*Flores Caballero, R. La Contrarrevolución en la Independencia. El Colegio de México. México, 1969.*  
*Gaceta del Gobierno Imperial de México, Tomo II, No. 152, 31 de Diciembre de 1822.*

- Gaceta del Gobierno Imperial de México.* Tomo I, 11 de Enero de 1823.
- Gaceta del Gobierno Supremo de México.* Tomo I, No. 51. 17 de Abril de 1823.
- Memoria de la Minería.* Imprenta a cargo de Martín Rivera. México, 1824.
- Méjico a través de los Siglos.* Editorial Cumbre, 4a. Ed. México, 1962. Tomos III y IV (1a. Ed. 1884-1889).
- O'Gorman, E. Historia de las divisiones territoriales de México.* Biblioteca Enciclopedia Popular. Secretaría de Educación Pública. Tomo 193. México, 1948.
- Pradeau, Alberto Francisco. Historia Numismática de México,* Tomo "...Precortesiana hasta 1823". Traducida, corregida y aumentada por Beltrán Martínez, R. Ed. por el Banco de México, S. A. México, 1950.
- Ramos Pedrueza, A. El Plan de Iguala.* Ed. Eusebio Gómez de la Puente. México, 1921.
- Reliquias de América Española.* Suplemento de la Revista América Española: "Artículos Iturbidianos". Año II, No. 27, Editada por la Escuela Tipográfica Mexicana. México, 10. de Junio de 1922.
- Robertson, S. W. Rise of the Spanish-American Republics.* Editor Appleton, New York, 1936.
- Rosovsky, Eduardo. "Mexico's Paper Money: Some peculiar facts about the unknown Second Issue (1823)".* Magazine, Vol. 9, No. 3, International Banknote Society; Essex, England, March 1970.
- Valle, Heliodoro. Iturbide, Varón de Dios.* Ediciones Xóchitl. México, 1944.
- Valls I. Subirán, Oriol. El Papel y sus Filigranas en Cataluña.* Tomo II. Amsterdam, 1970.