

# FICHAS DE LA HACIENDA DE SAN SIMÓN, MICOACÁN

*HACIENDA TOKENS OF SAN SIMON, MICOACAN*

*IGNACIO DE JESÚS SÁNCHEZ MONTES*

## INTRODUCTION

*María Elena Sánchez Villaseñor, daughter of the last owner of the Hacienda, saved a group of 470 tokens that she gave to her nephew. From this group comes the present study that covers 10 tokens of different denominations, 8 metallic and 2 of cardboard.*

*In Gaytan's Paper Currency of Mexico (1975 Second Edition) only 50 centavos of cardboard are cataloged, but their origin is given as Jalisco (Jal-269). They are not cataloged in Tokens of Mexico by Frank W. Grove (1989).*

## LOCATION AND HISTORICAL DATA

*Only a part of the structure of what was the Hacienda de San Simón is preserved (the big house and the house of the administrator) and the tower of the sugar mill. This Hacienda gave birth to the town of the same name located a little more than 20 kilometers north-east of the city of Zamora, Michoacán, in the municipality of Ixtlán de los Hervores, Tanhuato district. It adjoins the town of Estanzuela on the west, on the Hacienda of the same name, with the Rio Duero running between them. On this site was constructed the present Kiosco. Both towns appear to form only one but as is pointed out by Miguel J. Hernández Madrid «whoever commits the error of mentioning that will be immediately corrected by the jealousy of the inhabitants.*

## INTRODUCCION

De un lote de 470 fichas que conservó María Elena Sánchez Villaseñor, hija del último dueño de la Hacienda, quién las obsequió a su sobrina, se deriva el presente estudio, que arrojó 10 fichas de diferentes denominaciones, 8 metálicas y 2 de cartón.

En Gaytan's Paper Currency of México (1975 Second Edition) se cataloga solamente la de 50 centavos de cartón, pero se da como procedencia Jalisco, (Jal-269)

En Tokens of México de Frank W. Grove (1989) no están catalogadas.

## LOCALIZACION Y DATOS HISTORICOS.

De lo que fuera la Hacienda de San Simón, se conserva únicamente una parte del casco (la casa grande y la casa del administrador) y la torre del trapiche. Esta Hacienda dió origen al pueblo del mismo nombre, que se encuentra a poco más de 20 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Zamora, Michoacán, en el municipio de Ixtlán de los Hervores, distrito de Tanhuato, colinda al oeste, Río Duero de por medio, con el pueblo de la Estanzuela surgido de la Hacienda del mismo nombre, en cuyo sitio se construyó el actual Kiosco. Ambas poblaciones parecen formar una sola pero como apunta Miguel J. Hernández Madrid "quien cometiera el error de mencionarlo sería inmediatamente corregido por el celo de sus habitantes".

Los primeros asentamientos datan del horizonte preclásico y existen evidencias de ocupación hasta el presente. La riqueza de

*The first settlements date from the pre-classic era and evidence exists of occupation to the present. The richness of the soil, fed by the Rio Duero, and the favorable climate permit a great diversity of cultivation and are also apt for the raising of cattle. The origin of the Hacienda dates back at least to the 18th century. In 1817 the Royalists placed a fortification there against the Insurgents. The Zamoran writer Francisco García Urbizu, affirms that it belonged to the rich landholder José Francisco Velarde de la Mora, popularly known as «The Donkey of Gold», owner, among many properties, of the Hacienda Buenavista in Michoacán (1) and of the Casa de la Moreña en La Barca, Jalisco, but the source does not cite this. General Francisco Velarde was shot on June 14, 1864 in the city of Zamora, because he had declared himself a monarchist during the brief empire of Maximilian. In 1851, the Hacienda San Simón belonged to Nicolás Dávalos y Tompes. He died in that year and left it in inheritance to his three sons Arcadio, Francisco and Nicolás Dávalos y Jasso.*

*These brothers maintained control of the Hacienda until the year 1893 when Arcadio died. The large property that included, in addition to the Hacienda San Simón, El Limón and La Plaza began to break up. The house, along with the aguardiente factory and the fields adjacent to the house went to Nicolás Dávalos y Jasso. On his death the following year, 1897, another division left the house and various fields to the Dávalos García and the Dávalos Márquez de la Mora families, the two families that Nicolás Dávalos formed. The Hacienda, located on fertile lands with both irrigation and >seasonal rains, as was pointed out before, was dedicated not only to agriculture and cattle but also the cultivation of sugar cane from the time of Nicolás Dávalos y Tompes who built the sugar and aguardiente factories. On the*

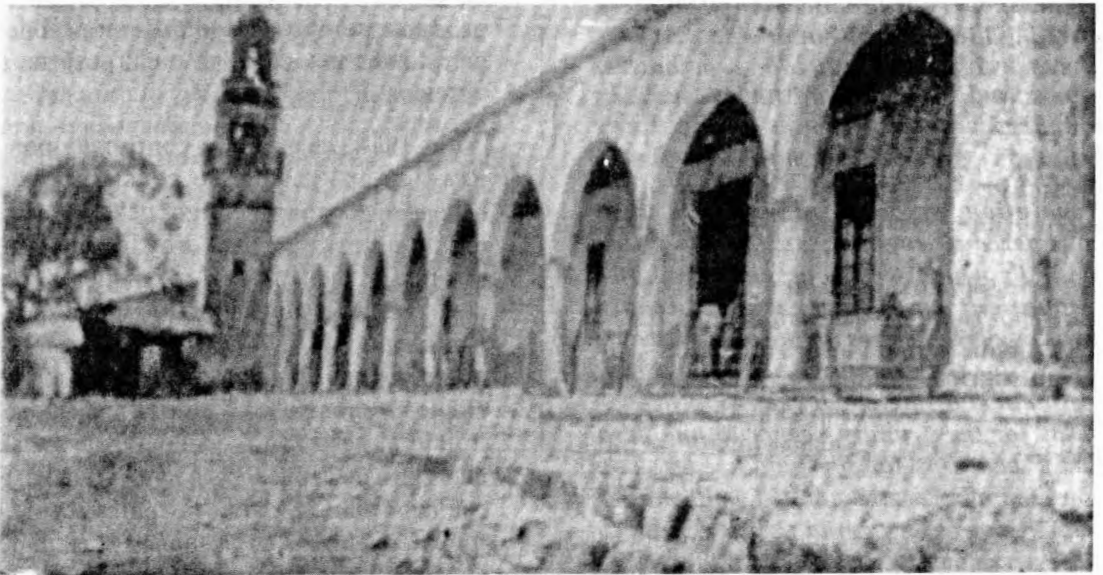
sus suelos regados por el Río Duero y las favorables condiciones climáticas permiten la obtención de una gran diversidad de cultivos aptos también para la cría de ganado. Los orígenes de la Hacienda se remontan cuando menos al siglo XVIII. En 1817 los realistas pusieron ahí una guarnición en contra de los insurgentes. El escritor zamorano Don Francisco García Urbizu afirma que perteneció al rico terrateniente José Francisco Velarde de la Mora, conocido popularmente como "El Burro de Oro" dueño entre otras muchas propiedades, de la hacienda de Buenavista, en Michoacán (1) y de la Casa de la Moreña, en La Barca, Jalisco), pero no cita la fuente. El General Francisco Velarde fue fusilado el 14 de junio de 1864 en la Ciudad de Zamora, por haberse declarado monárquico en el breve imperio de Maximiliano y tenemos que: en 1851 la Hacienda de San Simón pertenecía a Don Nicolás Dávalos y Tompes, año en que fallece y la deja en herencia a sus tres hijos Arcadio, Francisco y Nicolás Dávalos y Jasso.

Estos hermanos mantuvieron bajo su control la Hacienda hasta el año de 1893 cuando muere Arcadio, y la gran propiedad que incluía además de la Hacienda de San Simón, El Limón y La Plaza empieza a fragmentarse, quedando la casa, junto con las fábricas de Aguardiente y los potreros adyacentes al casco a Nicolás Dávalos y Jasso. A la muerte de éste al año siguiente, otra división deja el casco y varios potreros en 1897 a los Dávalos García y los Dávalos Márquez de la Mora, las dos familias que formó Nicolás Dávalos. La hacienda asentada en fértiles tierras de riego y temporal como se apuntó antes, se dedicó no solo a la agricultura y ganadería sino que se introdujo el cultivo de la caña de azúcar, desde la época de Nicolás Dávalos y Tompes quién levantó las fábricas de azúcar y aguardiente. Por otra parte existen datos de la ocupación del casco de la hacienda por



***JOSÉ MA. SÁNCHEZ LAST OWNER OF  
THE HACIENDA  
WHOSE NAME APPEARS ON THE 50  
AND 100 CENTAVOS***

**JOSE MA. SANCHEZ ULTIMO DUEÑO DE  
LA HACIENDA CUYO NOMBRE APARECE EN  
LAS FICHAS DE 50 Y 100 CENTAVOS DE  
CARTON.**



**HACIENDA DE SAN SIMON, MICHOACAN  
UNKNOWN PHOTOGRAPHER, TAKEN  
FROM THE BOOK «ALBORADA»**

**HACIENDA DE SAN SIMON, MICHOACAN  
FOTOGRAFO DESCONOCIDO, TOMADA  
DEL LIBRO «ALBORADA»**

*other hand, there exists data about the occupation of the building of the hacienda by the Jesuit priests from 1884 to 1903, but the period could have been longer. The brothers Dávalos y Jasso loaned it to them in order to locate their novitiate there. Two famous Jesuits that worked in the house were the painter Father Gonzalo Carrasco, who left some frescos on the walls, and Father Antonio Repiso.*

*In 1905 a new deed was prepared showing María de Jesús Marquez de la Mora and her children as owners of the Hacienda de San Simón. They sold it in 1909 to the agriculturalist Tomás Sánchez for the amount of 100,000 pesos. The land area was 9,987 hectares. The agricultural production of the hacienda in the 1909-1910 season was 1,800 tons of corn, 300 of beans, one of chickpeas, 150 of wheat, 5 of bee honey, 16 of sugar cane syrup as well as 1000 tareas of sugar cane and 5 of sweet potato, (1000 tareas are equivalent to 50 hectares) and 155 kilos of coarse brown sugar. In 1910 it produced 401,500 liters of milk, 138 kilos of butter and 4,197 of cheese. Aguardiente, tobacco, cattle, horses, mules, goats and hogs were also produced*

*In 1914, it was confiscated by the Revolution, since all landowners were considered as enemies. An inventory was made by which we know that it had 107 permanent employees, whose weekly salaries were 50 pesos for the administrator and 10 for the secretary, while the salary for the rest of the employees were from 7 pesos for the granary keeper to one peso and 5 centavos for the gate keeper. The common laborer was paid 50 centavos per >day because they could not be certain to work seven days per week. From this comes the 50 centavos tokens as the most common, exclusively for the laborer. An informant of Miguel J. Hernández Madrid*

los sacerdotes jesuitas de 1884 a 1903. Pero pudo abarcar un período más largo. Los hermanos Dávalos y Jasso se las prestaron para que pusieran ahí su noviciado. Dos ilustres jesuitas que trabajaron en la casa fueron el padre y pintor Gonzalo Carrasco, quién dejó algunos frescos en sus muros y el padre Antonio Repiso.

En 1905 se formaliza una nueva escritura correspondiéndole a María de Jesús Márquez de la Mora e hijos la hacienda de San Simón quienes en 1909 la venden al agricultor sahuayense don Tomás Sánchez en la cantidad de 100,000 pesos. Su superficie era de 9,987 hectáreas, la producción agrícola de la hacienda en el ciclo 1909-1910 fue de 1800 toneladas de maíz, 300 de frijol, 1 de garbanzo, 150 de trigo, 5 de miel de abeja y 16 de miel de caña, así como 1000 tareas de caña y 5 de camote, (1000 tareas equivalen a 50 hectáreas) y 155 kilos de panocha. En 1910 produjo 401,500 litros de leche, 138 kilos de manteca y 4,197 de queso. Se producía también aguardiente, tabaco, ganado vacuno, caballar, mular, caprino, y porcino

En 1914, cuando fué confiscada por la Revolución, ya que se consideró a los hacendados como enemigos de ésta, se hizo un inventario por medio del cual nos enteramos que tenía 107 trabajadores fijos, cuyos sueldos semanales eran de 50 pesos para el administrador y 10 para el escribano, mientras que el sueldo del resto de los empleados iba de los 7 pesos que ganaba el trojero al peso con 5 centavos que ganaba el portero de campo, los peones ganaban 50 centavos diarios, ya que no tenían seguro el trabajo los 7 días de la semana, de ahí que las fichas de 50 centavos, exclusivas para peones, sean las mas comunes. Cuenta un informante de Miguel J. Hernández Madrid (véase "La Comunidad Autoritaria" donde

*(see «La Comunidad Autoritaria» where one can consult the complete list of the labors and occupations of the workers and the weekly wages) told him that the lines on payday reached to the entrance of the hacienda of «La Estanzuela «half a kilometer distance from the central patio and «payday did not finish until sunset». From 1909 till 1949 the brothers Benjamín, Esteban and José María Sánchez, sons of Tomás Sánchez, worked it as part of the «Sociedad Sánchez». This was dissolved in 1949 upon the death of José María Sánchez and it passed to the control of their sons. The small part of the Hacienda that was left by the Reforma Agraria (in 1948 only 378 hectares were protected by a court writ) was administered by Roberto and Felipe Sánchez Villaseñor who had no experience in agriculture (one was a Chemical Engineer and the other a newspaper man) in association with their brothers. Upon the death of Felipe in 1975, the six survivors decided to dissolve the society and sell it. Only a very small portion passed to María Guadalupe Sánchez Villaseñor who gave it to her son, the priest Alfonso Sánchez, to work. At about the same time the other heirs sold the Big House to the Priest of San Simón, the present owner who has no relationship with the old property holders, as is erroneously stated in the very well documented and indispensable book for the history of San Simón and La Estanzuela, «La Comunidad Autoritaria», mentioned before, when one informant mixed up the priests.*

*I do not know the year in which the tokens were made but from the aforementioned data it must have been after August 1909 when Tomás Sánchez purchased the hacienda. They were used until 1920 according to the information of Mrs. Antonia Coronado (2). During 1917 the circulation of these was prohibited and*

puede consultar la lista completa de las labores y ocupación de los trabajadores, así como el jornal semanal) que las colas el día de raya llegaban hasta el portón de la hacienda de “La Estanzuela” a medio kilómetro del patio central y que “no se terminaba de rayar hasta que se metía el sol”. De 1909 a 1949 los hermanos Benjamín, Esteban y José María Sánchez, hijos de Tomás Sánchez, la trabajaron como parte de la “Sociedad Sánchez”, misma que al disolverse en 1949 a la muerte de José María Sánchez, pasó a poder de sus hijos. Lo poco que de la Hacienda les dejó la Reforma Agraria (en 1948, estaban protegidas por un amparo, tan solo 378 hectáreas), fué administrada por Roberto y Felipe Sánchez Villaseñor, quienes no contaban con experiencia en cuestiones agrícolas, (uno era Ingeniero Químico y el otro Periodista) en sociedad con sus hermanos. Por lo que a la muerte de Felipe en 1975, los sobrevivientes (seis) deciden romper la sociedad y venderla, solo una muy pequeña porción pasó a manos de María Guadalupe Sánchez Villaseñor, quién la dió a trabajar a su hijo sacerdote Alfonso Sánchez, por esas fechas, los otros herederos vendieron la Casa Grande del casco al Sacerdote de San Simón, su actual dueño y que ningún parentesco tiene con los antiguos propietarios, como erróneamente se afirma en el muy documentado e imprescindible libro, para la historia de San Simón y La Estanzuela, “La Comunidad Autoritaria” antes citado, al confundir a los sacerdotes uno de sus informantes.

Desconozco el año en que se mandaron a hacer las fichas, pero por los datos antes anotados, deben ser posteriores a agosto de 1909 cuando Tomás Sánchez compró la Hacienda, y se usaron hasta el año de 1920 según informa la señora Antonia Coronado (2). Ya que en 1917 la

*in 1924 it was prohibited to use them for payment of salaries.*

*The one-third part of the lot examined gave the following results:*

circulación de las mismas, fue prohibida y en 1924 se prohibió utilizarlas para el pago de salarios.

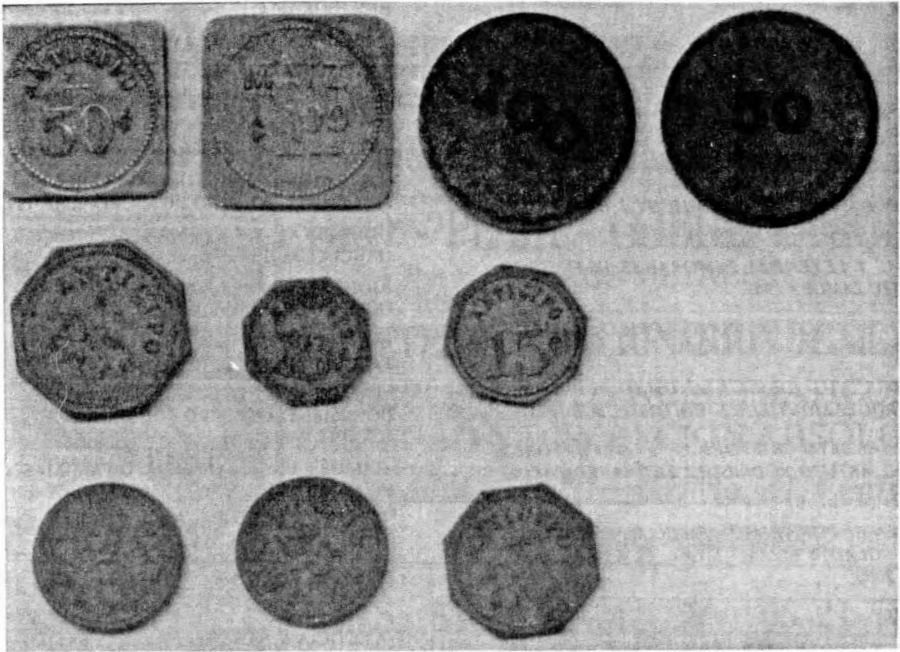
El tercio del lote examinado arrojó los siguientes resultados:

DENOMINACION	MATERIAL Y FORMA	MEDIDAS	EXISTENCIA CONOCIDA	EXISTENCIA PROBABLE	PORCENTAJE DEL LOTE EXAMINADO
10 CENTAVOS ANTICIPO	LATON OCTAGONAL	20.5 mm.	12	36	7%
15 CENTAVOS ANTICIPO	LATON OCTAGONAL	22 mm.	13	39	7.6%
20 CENTAVOS ANTICIPO	LATON OCTAGONAL	24.5 mm.	17	51	10%
25 CENTAVOS ANTICIPO	LATON OCTAGONAL	28.5 mm.	13	39	7.6%
25 L/S MAIZ	LATON CIRCULAR	24.5 mm.	1	1	0.5%
50 L/S MAIZ	CARTON CIRCULAR	24.5 mm.	1	1	0.5%
50 CENTAVOS EXCLUSIVO PEONES	CARTON CAFE ROJIZO CIRCULAR	35 mm.	76	228	44.7%
50 CENTAVOS ANTICIPO	CUPRO NIQUEL CUADRADA	28 X 28 mm.	16	48	9.4%
100 CENTAVOS EXCLUSIVO PEONES	CARTON CAFE ROJIZO CIRCULAR	35 mm.	11	33	6.5%
1 PESO MAIZ	CUPRO NIQUEL CUADRADA	31 X 31 mm.	10	30	5.8%

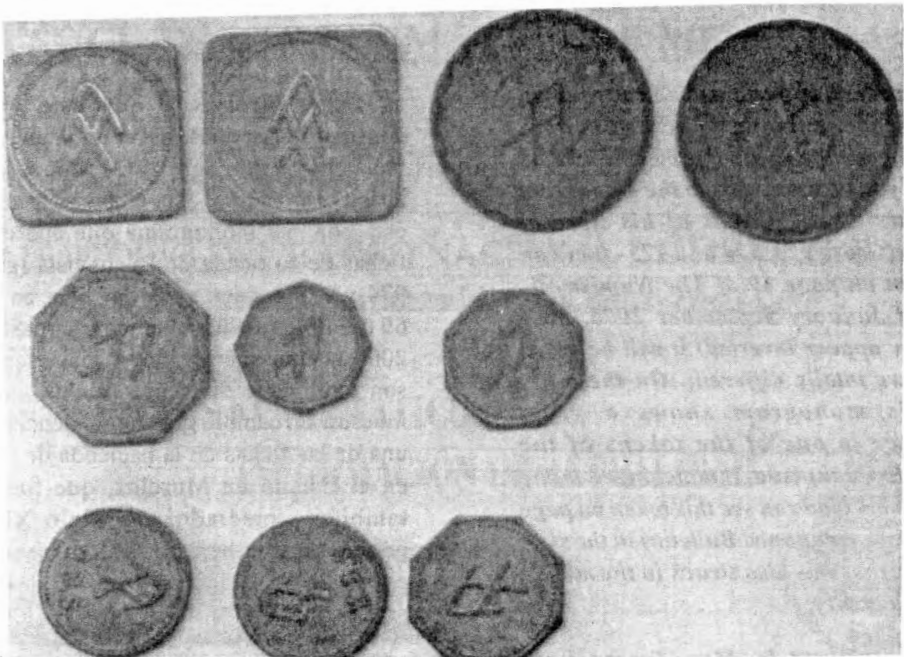
Below are shown the tokens in their different denominations. Note that the reverse and obverse were printed or struck in irregular patterns with the exception of those of copper nickel that show only small variation on the obverse That is not so on the reverse where the iron to be worked appears in irregular positions as on the rest of the tokens.

A continuación se muestran las fichas en sus diferentes denominaciones, se hace notar que reverso y anverso fueron impresos o acuñados en posición irregular: con excepción de las de cuproníquel que solo presentan ligera variación en el anverso no así en el reverso donde el fierro de herrar aparece en posición irregular como en el resto de las fichas.





ANVERSO



REVERSO

**BIBLIOGRAPHY:**

MEXICAN COINS BY COLIN R. BRUCE II KRAUSE PUBLICATIONS

GAYTAN'S PAPER CURRENCY OF MEXICO SECOND EDITION 1975.

TOKENS OF MEXICO FRANK W. GROVE 1989.

LA COMUNIDAD AUTORITARIA MIGUEL J. HERNANDEZ MADRID EL COLEGIO DE MICHOACAN 1990.

HISTORIAS Y LEYENDAS ZAMORANAS FRANCISCO GARCIA URBIZU ZAMORA 1969.

GONZALO CARRASCO THE PAINTER PRIEST ROBLEDO EDITORIAL JUS, 1966.

ALBORADAS VIDA DEL R.P. ANTONIO REPISO S.J. JOAQUIN MARQUEZ MONTIEL S.J. EDITORIAL JUS 1973.

ZAMORA ENSAYO HISTORICO Y REPERTORIO DOCUMENTAL ARTURO RODRIGUEZ ZETINA EDITORIAL JUS 1952.

ZAMORA EN EL PORFIRIATO - FAMILIAS, FORTUNAS Y ECONOMIAS GLADYS LIZAMA SILVA EL COLEGIO DE MICHOACAN 2000.

**THANKS TO:**

LETICIA A. SÁNCHEZ FOR PROVIDING THE FACILITIES FOR STUDYING THE TOKENS

MARIA LARA RODRIGUEZ FOR THE ADDITIONAL INFORMATION PROVIDED

**NOTES:**

(1) I consider it important to note in relation to this hacienda that a token of 1848 (Grove 431) is known that is attributed to Velarde, however, if you compare this to the monogram that appears on the tokens of his store of Buenavista (Grove 973, 974 and 975 - they can also be seen on page 69 of The Numismatic Bulletin of January-September 2000, even though they appear inverted) it will be noted that they are totally different. On the other hand, this monogram shows a great resemblance to one of the tokens of the Hacienda de Cuahuistla, that belonged to the Mosso brothers (you can see this token on page 71 of the above mentioned Bulletin) in the state of Morelos, that was also struck in the middle of the 19th century.

(2) Interviewed by Mrs. Teresa Lara Campos during May 2003.

**BIBLIOGRAFIA:**

-MEXICAIN COINS, BY COLIN R. BRUCE IIKRAUSE PUBLICATIONS

-GAYTAN'S PAPER CURRENCY OF MEXICOSECOND EDITIONS 1975.

-TOKENS OF MEXICOFRANK W. GROVE 1989.

-LA COMUNIDAD AUTORITARIA MIGUEL J. HERNANDEZ MADRID. EL COLEGIO DE MICHOACAN 1990.

-HISTORIAS Y LEYENDA ZAMORANASFRANCISCO GARCIA URBIZU. ZAMORA 1969.

-GONZALO CARRASCO. EL PINTOR APOSTOL.XAVIER GOMEZ ROBLEDO. EDITORIAL JUS, 1966.

-ALBORADAS VIDA DEL R.P. ANTONIO REPISO S.J. JOAQUIN MARQUEZ MONTIEL S.J. EDITORIAL JUS 1973.

-ZAMORA ENSAYO HISTORICO Y REPERTORIO DOCUMENTAL ARTURO RODRIGUEZ ZETINA. EDITORIAL JUS 1952.

-ZAMORA EN EL PORFIRIATO FAMILIAS, FORTUNAS Y ECONOMIAS. GLADYS LIZAMA SILVA. EL COLEGIO DE MICHOACAN 2000.

**AGRADECIMIENTOS:**

-A LETICIA A. SANCHEZ, POR LAS FACILIDADES DADAS PARA ESTUDIAR LAS FICHAS.

-A MARIA LARA RODRIGUEZ, POR LA INFORMACION APORTADA.

**NOTAS:**

(1) A propósito de esta hacienda considero importante hacer notar que se conoce una ficha de 1848 (grove 431) que se le atribuye a Velarde, sin embargo si se compara ésta con su monograma que aparece en las fichas de su tienda de Buenavista (grove 973, 974 y 975-pueden verse también en la página 69 del Boletín Numismático Enero-Septiembre 2000, aunque aparecen invertidas-) se notará que son totalmente diferentes dicho monograma muestra en cambio gran coincidencia con el de una de las fichas de la hacienda de Cuahuistla en el Estado de Morelos, que fue acuñada también a mediados del siglo XIX y que pertenecía a los hermanos Mosso (se puede ver esta ficha en la página 71 del Boletín citado con anterioridad)

(2) Entrevistada por la Sra. Teresa Lara Campos en Mayo de 2003



