

# LA PROCLAMACIÓN DEL REY FERNANDO VII EN EL REINO DE LA NUEVA ESPAÑA

Por ANTONIO DEANA SALMERÓN

## THE PROCLAMATION OF KING FERNANDO VII IN THE KINGDOM OF NEW SPAIN

*On June 23, 1808, Mexico received the news about the deplorable events that*



FOTO 1

*happened at Aranjuez on March 19, 1808: the uprising against Prime Minister Manuel Godoy that in turn caused the abdication by Charles IV from the throne of Spain and of the Indies in favor of his son, the Prince of Asturias, who ascended the throne with*



FOTO 3

*the name of Ferdinand VII. As soon as he took possession he was made prisoner by Napoleon Bonapart. Since the throne of Spain was vacant, Napoleon imposed by force of arms his brother Joseph Bonaparte,*

El 23 de junio de 1808 se recibieron en México las fatales noticias de los lamentables sucesos ocurridos en Aranjuez el 19 de marzo de 1808: el motín de la población en contra del primer ministro Manuel Godoy, mismo que provocó la renuncia al trono de España y de las Indias del rey Carlos IV; la abdicación que hizo este monarca en favor de su hijo el Príncipe



FOTO 2

de Asturias, que desde luego ascendió al trono con el nombre y dictado de Fernando VII. En cuanto el heredero tomó posesión fue hecho prisionero por Napoleón Bonaparte. Al quedar vacante el trono de



FOTO 4

España Napoleón por la fuerza de las armas impuso a su hermano José Bonaparte, quien

*who acted as king until 1814. On April 10, 1808, King Ferdinand VII was exiled to Bayonne, France as a prisoner.*



FOTO 5

*As if this were not enough, a bloody war broke out to stop the advance of Napoleon's armies that rapidly occupied the Iberian Peninsula. When the usurper Joseph Bonaparte took the throne, the Cortes (Parliament) installed itself in Cadiz to act as Regent of the kingdom in the absence of Ferdinand VII.*

*Facing such a grave situation, the Royal Tribunal of Mexico and His Excellency, Viceroy José de Iturrigaray, made a decision and the viceroy issued edicts and declarations that directed all the bishops,*



FOTO 7

*royal officers, quartermasters and mayors of all the cities and towns of the kingdom informing them of all that had happened and asking for their cooperation and help to strengthen the monarchy and ordered them in a threatening manner to immediately celebrate the proclamation of the unfortunate new sovereign.*

*On the other hand, he gave precise*

fungió como rey hasta el año de 1814. El 10 de abril del propio año de 1808 el rey Fernando VII fue desterrado en calidad de prisionero a Bayona, Francia.

Por si fuera poco todo esto se desató en España una sangrienta guerra a fin de detener el avance de los ejércitos de Napoleón que ocupaban con rapidez la



FOTO 6

Península Ibérica. Al ocupar el trono el usurpador José Bonaparte las Cortes se instalaron en Cádiz para propiamente servir como Regencia del reino en ausencia de Fernando VII.

Ante situación tan grave la Real Audiencia de México y Su Excelencia, el señor Virrey de Nueva España D. José de Iturrigaray, tomaron sus providencias y el Virrey expidió bandos y manifiestos que dirigió a los Obispos, Alférez Reales, Intendentes y Alcaldes de todas las ciudades y villas del Reino, informándoles de lo ocurrido y pidiéndoles su colaboración y ayuda para el fortalecimiento de la monarquía y los conminó a celebrar cuanto antes la ceremonia de proclamación del



FOTO 8

nuevo soberano en desgracia.

Por otra parte dio instrucciones precisas y concretas a la Real Casa de Moneda de

*instructions to the Royal Mint to immediately prepare the dies with the portrait of the new King Ferdinand VII. Here there was the problem because they*



FOTO 9

*did not have an official portrait of the new king. It was necessary to create an imaginary bust of the sovereign. In a short time the shining coins of 8 gold escudos and 8 silver reales went into circulation with the date of 1808, an important detail because thus this was proof of the year that began the reign of Fernando VII.*

*As was mentioned the 8 reales coin displayed an imaginary bust of the king, well done and close to reality. It is a beautiful design that shows the king's bust facing right with armor and Roman style robe. He*



FOTO 10

*has a short haircut, combed forward and crowned with a laurel wreath tied at the back of the neck with a ribbon in a bow. On the margin is the motto in Latin: FERDIN VII · DEI · GRATIA and on the exergue is*

Méjico para que de inmediato se abrieran los cuños con el retrato del nuevo rey don Fernando.

Aquí hubo el problema de que no se contaba con un retrato oficial del nuevo rey y fue preciso crear un busto imaginario del soberano. En breve tiempo salieron a la circulación las relucientes monedas de 8 escudos de oro y de 8 reales de plata con la fecha de 1808, detalle muy importante porque así quedó la constancia del inicio del reinado de Fernando VII.

Como he mencionado la moneda de 8 reales presenta un busto imaginario del rey, por cierto muy bien logrado y apegado a la realidad. Es un diseño bellísimo, se presenta el busto del monarca de perfil derecho, ataviado con coraza y manto a la usanza romana; en la cabeza luce el cabello corto peinado hacia adelante y lo adorna una corona de laurel atada por la nuca con una cinta que remata un moño. Hacia el margen la leyenda en latín que dice: FERDIN. VII. – DEI. GRATIA y en el exergo la fecha 1808 entre dos puntos; cierra el todo del conjunto gráfila dentada al borde y marco liso.

Por el reverso al centro del campo luce el escudo de España, de forma castellana y cuartelado con las armas de Castilla y de León; al centro el escusón de la Casa de Borbón con tres flores de lis y entado en punta con las armas de Granada. Cima el escudo corona real con remate del mundo y la cruz; a los flancos del escudo las Columnas de Hércules sin coronas y en los fustes una banda ondulante con la divisa latina PLUS – ULTRA.

Hacia el margen la leyenda abreviada en latín que dice: HISPAN. ET IND. REX. M° 8R. T.H. y que uniéndola toda debe leerse así: FERDINANDUS VII DEI GRATIA, HISPANIARUM ET INDIARUM REX que en español quiere decir: FERNANDO VII POR LA GRACIA DE DIOS, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS.

El diámetro de estas monedas es de 40 mm su ley es de 896 milésimas; pesan 27 g con canto de cadeneta. Como en la cara principal gráfila dentada al borde cierra el todo del conjunto dentro de marco liso.

Este diseño se utilizó durante los años

*the date between two dots. The whole design is enclosed in a dentated border with a*



FOTO 11

*plain edge.*

*In the center of the field on the reverse is the coat of arms of Spain quartered with the arms of Castile and Leon with the shield of the Bourbons with three fleur-de-lis at the center and the arms of Granada on the point. The shield is topped by a royal crown with a globe and cross above it. On the flanks of the shield are the Columns of Hercules without crowns and on the shafts*



FOTO 13

*are wavy ribbons with the Latin motto PLUS - ULTRA. On the margin is the abbreviated Latin legend: HIPAN · ET IND · REX · MO · 8R · T.H.*

*Unifying all the mottoes they should read FÉRDINANDUS VII DEI GRATIA,*

1808, 1809, 1810 y 1811; además se batieron las suertes de 4r, 2, 1 y de 1/2 real; son conocidas estas labraciones en nuestro medio como de "busto armado".

Por los momentos políticos tan difíciles en que se vivía era de vital importancia



FOTO 12

celebrar cuanto antes la ceremonia de proclamación de su majestad el rey D. Fernando VII de Borbón en el destierro y privado de su libertad. Este acto público, además de ser una manifestación de lealtad y de fidelidad al soberano en desgracia, era un reconocimiento a la legitimidad del rey y al mismo tiempo un repudio al usurpador José Bonaparte, que ocupaba el trono de España. Razones por las cuales el Exmo. señor Virrey de Nueva España y la Real Audiencia de México, por unánime acuerdo,



FOTO 14

resolvieron que la dicha ceremonia tendría lugar el día 13 de agosto de 1808.

Se celebraban las ceremonias de

*HISPANIARUM ET INDIARUM REX, which in Spanish is FERNANDO VII POR LA GRACIA DE DIOS, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS and in English, FERDINAND VII BY THE GRACE OF GOD, KING OF SPAIN AND OF THE INDIES.*



FOTO 15

The diameter of these coins is 40 mm., the fineness is 0.896 and the weight is 27 grams. On the edge is the chain design. As on the principal face, the whole design is enclosed with a dentated border with a plain edge.

This design was used during 1808, 1809, 1810 and 1811 and also on the denominations of 4, 2, 1 and 1/2 real. They are known as the "Armored Bust" coins.

Due to the difficult political times in which they were living, it was important to celebrate the Proclamation of His Majesty, King Ferdinand VII of Bourbon, in exile and denied his liberty. This public act was, at the same time, a declaration of loyalty and faithfulness to the unfortunate sovereign, a recognition of the legitimacy of the king and a repudiation of the usurper, Joseph Bonaparte, who occupied the throne. For these reasons the Viceroy of New Spain and the Royal Tribunal, in unanimous accord, decided that the said ceremony should take place August 13, 1808.

The ceremonies of the Proclamation were celebrated in all the cities and towns of the Kingdom of New Spain. We have been left with only the incontestable testimony of the medals that were struck to commemorate

Proclamación en todas las ciudades y villas del Reino de la Nueva España, de las que sólo nos ha quedado el testimonio incontestable de las medallas que se acuñaron para conmemorar estos hechos del pasado ya lejano. Ciertamente las medallas conmemorativas son testigos mudos que nos dan valiosa información acerca de los pasajes de la Historia; en el caso de la Proclamación de Fernando VII tenemos un exagerado número de emisiones de las que se acuñaron en las ciudades, villas, poblaciones importantes e instituciones y personas, por lo que es imposible hacer relación de ellas en tan corto espacio; sería necesario más de un volumen para relacionarlas todas, por lo que me ocuparé únicamente a las que se troquelaron en la Real Casa de Moneda para la Ciudad de México. (Recomiendo consultar el Volumen I de la obra "MEDALS OF MEXICO" de Frank W. Grove).

DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Se acuñaron tres emisiones, como veremos enseguida:

1808, primera emisión: Diámetro 43 mm; oro, plata y cobre. Por el anverso presenta un muy hermoso busto del Rey



FOTO 16

de perfil derecho; en la cabeza luce cabello corto en desorden, viste casaca de cuello alto primorosamente bordado, banda de la Orden del Toisón de Oro y manto. Hacia el margen la leyenda en español: A FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Abajo del busto la firma del grabador Francisco Gordillo. (Foto 1)

*these exceptional acts of the distant past.*

*Certainly, these commemorative medals are mute witnesses that give us valuable information about the passing of history. In the case of the proclamation of Ferdinand*



FOTO 17

*VII we have an exaggerated number of issues that were struck by the cities, towns, important villages, institutions and individuals, therefore it is impossible to list them in such a small space. It would require more than a volume to list them all so I will occupy myself only with those struck at the Royal Mint in Mexico City. (I recommend consulting Volume I of "Medals of Mexico" by Frank W. Grove.)*

*Three emissions were made in Mexico City as follows:*

*1808, first emission in gold, silver and copper with a diameter of 43 mm. The obverse displays a nice bust of the king facing right with his hair cut short and uncombed, dressed in a coat with an emboroidered collar, the sash of the Order of the Golden Fleece and a cloak. On the border is the legend in Spanish: A FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS (TO FERDINAND VII KING OF SPAIN AND OF THE INDIES). Under the bust is the signature of the engraver, Francisco Gordillo.*

*The reverse is also beautiful. In the center of the field is the oval coat of arms of Mexico City: a tower supported by two lions on a bridge over the waters of the lake. The shield is topped with a large imperial crown. This symbol says that he is King of Spain and Emperor of the Indies. The shield is*

El reverso también es bellísimo. En el centro del campo el escudo oval de la Ciudad de México: Castillo soportado por dos leones sobre puente que bañan las aguas del lago. Cima el escudo una enorme corona imperial. Con este símbolo se expresa que el Rey lo era de España y a la vez Emperador de las Indias. El escudo tiene cono de plumas en la cabeza y a la izquierda un águila y una serpiente. Hacia el margen la leyenda continuación de la cara principal que dice: EN SU EXALTACIÓN AL TRONO - LA CIUDAD DE MEXICO; en el exergo en dos líneas: EN 13 DE AGOSTO DE 1808. (Foto 2)

1808, segunda emisión: Diámetro 42 mm; plata y cobre únicamente. El busto del rey sufrió una ligera modificación: en su cabeza luce una corona de laurel y su rostro es completamente diferente al del ejemplar anterior. Por lo demás todo es igual. (Fotos 3 y 4)

1808, tercera emisión: Diámetro 43 mm; oro, plata, bronce sobredorado y cobre.

El busto del monarca se presenta en tres cuartos de perfil derecho y viste con el



FOTO 18

mismo atuendo de los ejemplares anteriores, las leyendas son las mismas y lo mismo los elementos decorativos del reverso. Estas dos emisiones también ostentan la firma del grabador Francisco Gordillo y la fecha 13 de agosto de 1808. (Foto 5 y 6)

1808, cuarta emisión de medallas tipo moneda de plata; diámetro de 40 mm; por el anverso muestran cuatro presentaciones diferentes del escudo de España y la leyenda

*supported on the right by the figure of an Indian woman with feather decoration in her hair and on the left by an eagle and serpent. On the margin the legend continues from the principal face: ON YOUR*



FOTO 19

*ELEVATION TO THE THRONE - THE CITY OF MEXICO, and on the exergue in two lines: ON 13 OF AUGUST OF 1808.*

*1808, second emission only in silver and copper with diameter of 42 mm. The king's bust suffered a modification: on his head is a laurel crown and his face is completely different from the preceding specimen. Everything else is equal.*

*1808, third emission in gold, silver, copper and gold plated bronze with diameter of 43 mm. The king's bust is a three quarters view facing right and dressed in the same clothes as the preceding examples. The legends and the decorative elements on the reverse are the same. These emissions also display the signature of the engraver Francisco Gordillo and the date 13 August 1808.*

*1808, fourth emission of a coin type medal in silver with 40 mm. diameter. On the obverse are four different representations of the Spanish coat of arms and the motto on the border in Spanish: FERDINAND VII KING OF SPAIN AND OF THE INDIES. On the reverse in five lines reads: PROCLAIMED IN MEXICO ON 13 AUGUST OF THE YEAR 1808.*

*1808, two more emissions, fifth and sixth of this year, equal to the preceding one but with smaller diameter of 27 and 30 mm. in silver and copper with the same designs*

marginal en español: FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS; por el reverso en cinco líneas se lee: PROCLAMADO EN MEXICO EL 13 DE AGOST (sic) DEL AÑO DE 1808. (Fotos 7 y 8)

1808, dos emisiones más, quinta y sexta de este año, iguales a las anteriores pero de diámetro menor: 27 - 30 mm en plata y en cobre con los mismos diseños y leyendas. Seguramente estas piezas fueron las que arrojaron al pueblo en la ceremonia de Proclamación.

LA MEDALLA DE BUSTAMANTE. D. Carlos María Bustamante, apasionado admirador del Rey, de su peculia encargo a la Real Casa de Moneda una emisión de medallas con diámetro de 51 mm en plata, bronce sobredorado y cobre.

Por el anverso se presenta un adusto rostro del monarca de perfil derecho con el cabello peinado hacia atrás que cambia por completo la fisonomía del Rey, quien viste casaca de cuello alto y manto; hacia el margen la leyenda circular en dos líneas: FERNANDO VII EL DESEADO REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS - PADRE DE UN PUEBLO LIBRE. (Foto 9)

Por el reverso se presenta una alegoría con una corona real al centro, radiante unas



FOTO 20

banderas, un león y un águila francesa caída y la leyenda marginal SIEMPRE FIELES. Y SIEMPRE UNIDOS. BUSTAMANTE ERIGIO AÑO DE 1808. El Grabador de esta piezas fue TOMÁS SURIA. (Foto 10)

1809 EL COMERCIO. Diámetro 57 X

*and legends. These were surely the pieces that were thrown to the crowd during the Proclamation ceremony.*

**THE BUSTAMANTE MEDAL.** Carlos María Bustamante, a passionate admirer of the king, ordered from the Royal Mint on his own account an emission of medals of 51 mm. diameter in silver, gold plated bronze and copper.



FOTO 21

*On the obverse is a stern faced monarch facing right with the hair combed to the back, which changed completely the king's appearance, and dressed in a coat with high collar and cloak. On the border is the circular motto in two lines: FERDINAND VII THE DESIRED KING OF SPAIN AND OF THE INDIES - FATHER OF A FREE PEOPLE.*

*The reverse shows an allegory consisting of a radiant royal crown at the center, some flags, a lion and a fallen French eagle with the legend on the border: ALWAYS LOYAL AND ALWAYS UNITED. BUSTAMANTE MADE YEAR OF 1808.*

**1809. COMMERCE,** in gold, silver, gold plated bronze and copper with diameter 57 x 44 mm. The obverse displays a very well done bust of the king facing right. On the border is the legend in Spanish: BELOVED FERDINAND VII. THE COMMERCE OF N. E. WILL GLADLY SPILL ITS BLOOD IN YOUR DEFENSE. On the reverse are two mythological figures, Mars, God of War, and Mercury, God of Commerce with their appropriate attributes and the legend on

44 mm en oro, plata, bronce sobredorado y cobre. Por el anverso luce un muy bien logrado busto de perfil derecho del Rey y hacia el margen la leyenda en español AMADO FERNANDO VII. EL COMERCIO DE N.E. DERRAMARÁ GUSTOSO SU SANGRE EN TU DEFENSA. Por el reverso aparecen las figuras mitológicas de cuerpo entero de Marte Dios de la Guerra y de Mercurio Dios del Comercio con sus propios atributos y la leyenda al margen: LA INDUSTRIA Y EL VALOR SE UNIRAN EN DEFENSA DEL MONARCA. – TOMAS SURIA EN MEXICO AGOSTO DE 1809. Estas medallas en la parte superior tienen una argolla adornada de follaje. (Fotos 11 y 12)

**1809 EL COLEGIO MEXICANO.** Diámetro 46 X 37 mm en oro, plata, bronce sobredorado y cobre. Por el anverso un busto de perfil derecho ataviado con casaca



FOTO 22

y banda de la Orden del Toisón de Oro y las leyendas al margen en latín haciendo alusión a su cautiverio. (Foto 13)

Por el reverso en la parte superior una corona real y abajo un lienzo con tres personajes dialogando y en la parte inferior dos mundos superpuestos y la firma del grabador J. GUERRERO de José María Guerrero, notable artista que destacó como escultor medallista y grabador en hueco. (Foto 14)

**1808. EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO.** Primera emisión: Diámetro 46 X 37.5 en plata, bronce sobredorado y cobre. En el anverso aparece el busto del

*the border: INDUSTRY AND VALOR UNITE IN DEFENSE OF THE MONARCH - TOMAS SURIA IN MEXICO AUGUST 1809. On the upper part of these medals is a ring decorated with foliage.*



FOTO 23

*1809 THE MEXICAN ACADEMY. In gold, silver, gold plated bronze and copper with diameter 46 x 37 mm. On the obverse the bust facing right dressed with a coat and the sash of the Golden Fleece. The legends in Latin on the border allude to his captivity. On the reverse a royal crown is in the upper part and below it a painting of three Indians conversing. On the lower part are two overlapping worlds and the signature of the engraver J. GUERRERO of José María Guerrero noted artist who was outstanding as a sculptor and engraver.*

*1808. THE ACADEMY OF SAN IDELFONSO. First emission, in silver, gold plated bronze and copper with diameter 46 x 37.5 mm. On the obverse is the bust of the king facing left, the hair is combed forward and he is dressed in a coat with high collar and the sash of the Golden Fleece. On the margin is the motto in Latin: FERDINAND VII KING OF SPAIN AND OF THE INDIES. In the center of the field on the reverse is a group of hearts and the signature of the engraver J. M. GUERRERO. A. 1808. On the upper part there is a ring decorated with palm fronds and foliage.*

*1808 Second emission, in silver, gold plated bronze and copper. This specimen is*

Rey de perfil izquierdo; en la cabeza luce peinado hacia adelante, viste casaca de cuello alto y la banda de la Orden del Toisón de Oro. Hacia el margen la leyenda en latín FERDIN. VII HISPANIARUM ET INDIARUM REX y la firma del grabador J. M. GUERRERO. A 1808. Por el reverso al centro del campo un grupo de corazones. En la parte superior tiene un asa adornada de ramas de palma y follaje. (Fotos 15 y 16)

**1808. Segunda emisión.** Diámetro 47 X 39 mm en plata, bronce sobredorado y cobre. Este ejemplar es exactamente igual al anterior y la diferencia consiste en que el soporte de la argolla no tiene ningún adorno. (Fotos 17 y 18)

**1809 EL SEMINARIO TRIDENTINO.** Primera emisión. Diámetro 47 mm en plata, bronce sobredorado y cobre. Por el anverso presenta el busto del Rey de perfil izquierdo



FOTO 24

y en la cabeza luce cabello corto en completo desorden y enmarañado. Viste casaca y banda de la Orden del Toisón de oro y hacia el margen la leyenda en latín FERDÍN. VII HISPAN. REX INDIARUM QUE IMPERATOR. En la parte superior de estos ejemplares tienen un soporte para argolla con adornos de hojas de palma de un lado y follaje del otro lado. Por el reverso aparece una figura femenina no identificada. (Fotos 19 y 20)

**1809 segunda emisión.** Diámetro 47 mm

*exactly the same as the preceding one except that the ring does not have any decoration.*



FOTO 25

**1809. EL SEMINARIO TRIDENTINO.** *First emission in silver, gold plated bronze and copper with diameter of 47 mm. On the obverse is a bust of the king facing left with the hair cut short and in complete disorder and tangled, dressed in a coat and the sash of the Golden Fleece. On the border is the motto in Latin: FERDIN. VII HISP. REX INDIARUMQUE IMPERADOR. On the upper part is a ring with palm fronds on one side and foliage on the other. On the reverse is an unidentified female figure.*

**1809. Second emission, only in silver with diameter of 47 mm. This medal is exactly like the preceding but does not have any decoration on the ring.**

**ROYAL AND PONTIFICAL UNIVERSITY OF MEXICO. Four Emissions.**

**1808. First Emission in silver, gold plated bronze and copper with diameter 47 x 38 mm. On the obverse is the bust of the sovereign facing right with a laurel crown and dressed in a Roman style toga. On the border is the legend in Latin with the name of the king and his titles and attributes. The reverse has the legends alluding to the date in Roman numerals and the name of the engraver: GUERRERO. These medals have a ring for hanging decorated with palm fronds on both sides.**

**1808. Second Emission, in silver, gold plated bronze and copper with diameter of 47 x 38 mm. These medals are exactly the**

sólo acuñada en plata. Esta medalla es exactamente igual a la anterior pero no tiene adornos en el soporte para la argolla. (Fotos 21 y 22)

**REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO. Cuatro Emisiones.**

1808 primera emisión. Diámetro 47 X 38 mm en plata, bronce sobre dorado y cobre. Por el anverso se presenta un hermoso busto de perfil derecho del soberano que luce corona de laurel en la cabeza y viste toga a la usanza romana. Hacia el margen la leyenda en latín con el nombre del Rey y demás títulos y atributos y el nombre del grabador GUERRERO. Por el reverso muestra las leyendas alusivas, la fecha con números romanos. Estas medallas tienen la argolla para colgar pegada al canto con adornos de hojas de palma por ambos lados. (Fotos 23 y 24)

1808. Segunda emisión. Diámetro 47 X 38 mm en plata, bronce sobredorado y cobre.



FOTO 26

Estas medallas son exactamente iguales a los ejemplares anteriores y la única diferencia es que no tiene soporte ni adornos en la parte superior. Como la emisión anterior ésta es obra del escultor, medallista y grabador en hueco José María Guerrero, quien logró unos bellísimos ejemplares.

Tercera emisión. No tiene fecha. Diámetro 35 X 29 mm en bronce sobredorado únicamente. Por el anverso muestra el busto de perfil izquierdo del Rey ataviado con casaca, banda y manto y por el reverso las leyendas alusivas en latín. En la parte superior tiene dos soportes largos y delgados para sujetar la argolla. Seguramente estas medallas se hicieron

*same as the preceding with the exception that there is not a support or adornment on the upper part. As the previous emission, it is the work of the sculptor and engraver José María Guerrero, who achieved some beautiful specimens. Third Emission. Without a date. In gold plated bronze only with diameter of 35 x 29 mm. The obverse*



FOTO 27

*has the bust of the king facing right dressed with a coat, sash and cloak. On the reverse the legends are in Latin. On the upper part are two long thin supports for the ring. Certainly these medals were made for the university students with less money.*

*1809. Fourth Emission, in silver and copper with diameter of 50 mm. This is one of the more beautiful medals that was struck in the Royal Mint in the name of King Ferdinand VII. The obverse displays the monarch's bust facing left dressed in a coat with nicely embroidered high collar and the sash of the Order of the Golden Fleece. His short hair is in disorder. On the border is the motto in Latin: FERNANDVS VII BORBONIVS REX CATHOLICVS. On the reverse in the foreground is the figure of Minerva, Goddess of Knowledge, attired with a helmet, tunic, shield and lance. On the exergue is the inscription: J. M. GUERRERO INVENTED AND ENGRAVED IN Mo YEAR OF 1808.*

*These are the medals struck at the Royal Mint only for the City of Mexico, capital of the kingdom of New Spain. It was an exaggerated large number that were made for the towns, cities and important population centers with the motif of this celebration and the specimens struck count in the hundreds.* Δ

para los estudiantes de la Universidad de escasos recursos. (Fotos 25 y 26)

1809 cuarta emisión. Diámetro 50 mm en plata y cobre. Esta es una de las medallas más bellas que se acuñaron en la Real Casa de Moneda a nombre del Rey Fernando VII. Por el anverso luce el busto del monarca de perfil izquierdo ataviado con casaca de cuello alto primorosamente bordada y banda de la Orden del Toisón de Oro. En la cabeza luce cabello corto en desorden y hacia el margen la leyenda en latín FERNANDVS VII BORBONIVS REX CATHOLICVS. (Foto 27)



FOTO 28

Por el reverso en primer término la figura sedente de Minerva, Diosa de la Sabiduría, ataviada con yelmo, túnica, escudo y lanza; en el exergo la inscripción J.M. GUERRERO INVENTO Y G. EN Mº A. DE 1809. (Foto 28)

Estas fueron las medallas que se troquelaron en la Real Casa de Moneda sólo para la ciudad de México, capital del Reino de la Nueva España; pero fue una cantidad exagerada las que se hicieron para las villas, ciudades y poblaciones importantes con motivo de esta celebración y se cuentan por cientos los ejemplares acuñados.

Por otra parte fue el último acontecimiento importante durante el dominio español en estas latitudes de las Indias Occidentales, puesto que como es del dominio público la Independencia de México fue consumada el 27 de septiembre de 1821, después de once años de sangrienta lucha, conocida en la Historia como La Guerra de Independencia.

Puebla de Los Angeles, México a 28 de diciembre de 1997 / ADS. Δ