

The
COMPREHENSIVE CATALOG
and
ENCYCLOPEDIA
of
MODERN
MEXICAN COINS

BY
WILLIAM LAWRENCE HANKS



\$6.50

—1976 EDITION—

The
COMPREHENSIVE CATALOG
and
ENCYCLOPEDIA
of
MODERN
MEXICAN COINS



TRANSLATIONS
BY RAUL A. RIOS

PHOTOGRAPHY
BY H. S. ULAN

EDITED
BY JUDITH M. HANKS

—FIRST EDITION—

FIRST PRINTING JULY 1975
SECOND PRINTING AUGUST 1975
THIRD PRINTING SEPTEMBER 1975

PRINTED BY
SUPERIOR PRINTING COMPANY
EL PASO, TEXAS

COPYRIGHT, 1975, by William L. Hanks

ACKNOWLEDGEMENTS

I wish to thank the following individuals for their special help in preparing this volume for you.

DR. NORMAN APPLEBAUM
M. LOUIS TELLER
H. S. ULAN
FRANK SCHULMAN
J. D. UNDERHILL
RAUL RIOS

ROBERT GARLAND
SHIRLEY A. WOOD
DAVID N. ROBERTS
L. D. BOWMAN
DUNCAN SPILLIAR

And special thanks to the following individuals who are originally responsible for my interest in Mexican numismatics and for their excellent advice over the years.

NEIL S. UTEBERG
JACK J. SETZER

EMIL SPRANZ
WILLIAM RAPPINOTTI, SR.

PHOTOGRAPHIC CREDITS

H. S. ULAN for Photography
FRANK SCHULMAN for supplying
photographs of some of the coins in the
variety section.

AZTLAN COIN COMPANY, INC.
for supplying all other
coins used in this book.

COPYRIGHT NOTE

All rights reserved, including the right to reproduce this book, or any part thereof, by mimeograph or any other means, without the expressed written consent of the publishers.

All photographs are of actual sizes of coins.

INDEX

Introduction	7
Information Guide to the Modern Coinage of Mexico (1905-1975)	10
Gold Coinage	24
The Question of Restrikes	25
Varieties	26
Hoard Information	31
The Future of Mexican Numismatics	33
Counterfeits	35
Advanced Counterfeit Detection	37
Mexican Historical Figures	38
Devaluation Chart The Mexican Peso	41
Translations	42
Mexico Facts and Statistics	44
Traducion en Espanol	45
Introduccion	46
Graduacion de Monedas	47
La Pregunta Sobre Reacunacion	63
Variedades	64
Informacion Sobre Atesoramientos	66
El Futuro Numismatico de Mexico	68
Falsificaciones	70
Figuras Historicas de Mexico	73
Price Data	76
Commemorative Gold Medals of Mexico	110
Medallas Conmemorativas de Mexico	110
Patterns of Modern Mexico	119
Monedas Muestras de Mexico Moderno	119
Mint Errors	120
Silver Values	121
Valores de Plata	121
Appendix	129

DEDICATION

To my family for their special support
over the years.

INTRODUCTION

In the past five years the economic world has seen a tremendous upheaval in its thinking, particularly to traditional laws. The world has witnessed massive currency devaluations which have resulted in almost a hyper inflation situation in most civilized countries of the world. We have seen in the United States alone, three devaluations, which in the Author's opinion have resulted in a realistic 20% inflationary cycle annually in the American Economy since 1972. This large inflationary cycle, of course, has caused the American dollar to plummet in value, while on the other hand causing virtually every aspect of the economy from foods, goods and service, to gold to dramatically rise in price. One must ask how this pertains to the Numismatic Industry and further yet the Mexican Coin Market in general. As mentioned above the economy has come under great duress in the past three years causing large increases in prices in virtually every known area. The field of Numismatics has, of course, not been left out. In fact according to the famous financial newspaper "Barrons" dated January 15, 1973 Numismatics had the largest percentage of increase (225%) in value and return on money invested over every other type of investment known. This tremendous upsurge was primarily caused by cheapened currencies and for the most part people hedging against inflation. To my knowledge, I cannot think of one general area of Numismatics which has not seen a tremendous growth or rise in value since August of 1970. In fact some specific areas of Numismatics have seen their coinage increase several hundred, if not several thousand, percentage points in the past five years. The Mexican Coin field is included among these groups. The Author realized that a standard reference catalog had not been published since 1971 (prices, particularly had become obsolete), and after speaking and receiving encouragement from several well known dealers and collectors decided to embark upon the task of writing a comprehensive book on the coinage of Mexico.

After long and careful consideration I felt that the best way in which to accomplish this task was to break this book into the three primary collecting interests in Mexico (Modern Mexican Coins 1905 to date, The Republic and Revolutionary Coins of Mexico and finally Colonial Coins of Mexico). The reason this was done was two fold—first of all by doing the book in three volumes more precise information could be introduced into each volume and when researching this book the Author could draw upon specialists in each area. The second reason is one of simplicity alone, dealing with such areas as easy accessibility, location of individual coin information, readability and hopefully for the reader a better understanding of each individual area of Mexican Numismatics. The Author suggests before one starts pricing and attributing coins, that the reader should without question, read each section of the basic information and introduction guide pertaining to grading, pricing, etc., as many radical changes and discoveries have been made since the last standard reference book on Mexican coins was published and I feel that it is pertinent to you, as a reader, to understand the many different basic guides that were used in preparing this comprehensive catalog for you.

GRADING

The grading of coins since the beginning of Numismatics has always been a rather inconsistent process among fellow Numismatists. Reasons for this are numerous, ranging from ignorance on the part of either the buyer or seller to different grading standards from country to country. As an example, for many years the European grading system was considered a more stringent system than its American counterparts. An extremely fine specimen of a coin graded in Great Britain may rate as an uncirculated specimen in the United States. The grading of the coinage of the United States has seen a good deal of improvement within the past three years. This improvement in grading consistency by both dealer and collector alike was chiefly brought about by the publication, PHOTOGRADE by Bowers and Ruddy Galleries of Los Angeles. This excellent book on grading used the method of presenting all grades and denominations of the coinage of the United States through the use of outstanding coin photography. Coupled along with Photograde, the American Numismatist took notice of mass public service messages by various numismatic

publications and authors explaining grading standards. Also they were advised to beware of such unprofessional practices by certain dealers of pseudo upgrading coins through the use of such methods as "whizzing" coins (the use of a wirebrush to shine or polish a coin to make it appear uncirculated).

Unfortunately, unlike American coinage there has never been a standard reference work on the grading of the coinage of Mexico, however on the other hand, Mexican Numismatics has not had nearly the grading problems that the American Numismatist has had.

I have not gone into great detail in interpreting the grades below extremely fine because the largest increases in values and strictest grade definition must take place above this grade.

Many people will be shocked at some of the evaluations placed on certain issues in B. U. There is, of course, good reason behind these large jumps. First of all, rarity plays the key factor in the pricing. Secondly, there has not been a standard catalog accurately showing true price evaluations in the grade of B. U. in many years and further demand for true B. U. coins is at a record high and still advancing.

In certain instances, you the reader, may notice price declines. These price declines may be due to any number of factors ranging from hoards being uncovered, to a certain coin being overrated, in its particular grade, or to its past value posted by various sources.

Please pay particular attention to my definition of the grades of Uncirculated and Brilliant Uncirculated as these grades are used extensively throughout the book.

GOOD (G)

The coins will be readily identifiable as to their date, denomination and design. The coin will have full rims on both obverse and reverse.

VERY GOOD (VG)

Coin will show considerable wear with all medium and high points of the coin being worn. General designs on the coin will be sharp.

FINE (F)

Sharp, clear rims on both the obverse and the reverse of the coin. There will be roughly 50% detail on the inside of the basic design on the coin.

VERY FINE (VF)

Same grading standards as Fine. However, the coin will exhibit approximately 75% of interior detail of basic design on the coin and only high points of the coin show considerable wear.

EXTREMELY FINE (XF) (EF)

Full sharp detail in the entirety of the coin. Wear possible only at the extreme high points of the coin. In some cases minor amount of original mint luster will be in evidence.

ALMOST UNCIRCULATED (AU)

A coin which has seen virtually no circulation. The coin is fully struck with considerable mint luster left (normally over 30%). As a general rule of thumb, when using the price guide deduct a figure of 20% from the uncirculated grade to determine price of A. U. coins.

UNCIRCULATED (UNC)

This category is being broken into two sub-categories: copper coinage and silver coinage.

Copper Coinage- Coins which are fully struck and have a minimum of 50% mint luster. As a special note when copper coins are found brown, chocolate uncirculated (common definition) or with full mint red, however contains large amounts of carbon, use price data for coins in A. U. grade— The average copper or bronze uncirculated specimen used in this catalog will have red-brown hue with virtually no carbon spots.

Silver Coinage- Fully struck pieces with total mint luster ranging from dull grays to various brilliant hues. Your large silver coins will contain an average amount of bag marks and any excessive or large "bagging" will cause value of the coin to deteriorate. All uncirculated coinage that is weak struck, having planchet defects or other "problems" will fall out of the uncirculated price category, although technically being uncirculated.

BRILLIANT UNCIRCULATED (BU)

Coins being in mint state grade (MS 65/MS70). Coins having brilliant or choice original mint luster. Fully struck specimens with no degrading factors, commonly referred to as choice Brilliant Uncirculated coins. Gem B. U. specimens should realize above catalog prices.

PRICING

The prices set in this catalog were probably the single, most difficult area to research and determine. The basic aim in pricing the coinage contained in these pages was to give an accurate determination of value, however does one give a retail value on the coins or does one give the wholesale value of coins? When considering these two points, I found both had major disadvantages, therefore I decided upon a third approach to the subject. The Author after consultation with several factions of the coin business from associations to the dealer and collector decided that the best method would be to give, as of this writing, a basic evaluation upon the coins using records obtained through personal transactions, actual rarity and number of specimens known, latest auction sales, known recent sales by other parties, and finally in cases where there was considerable question as to current market evaluation, the use of current dealer buy prices and current dealer asking prices and using a basic compromised price. Since a large amount of the prices were obtained from auction and retail sales to the collector, one must bear in mind that dealers in quite a few cases will expect a reasonable percentage off catalog value when purchasing coins, however exceptionally rare or superb gem coins should command catalog prices or higher. You will find in many cases that when checking the grades of Uncirculated and Brilliant Uncirculated there will be considerable pricing difference, with even more drastic pricing differences for circulating grades. I would seriously suggest that one pay very close attention to my definition of Brilliant Uncirculated under the grading section. Many coins have shown tremendous increase in the B. U. grade and will catalog at seemingly high prices. The reason these coins are priced in this fashion is the simple fact that they are rare in B. U. As a prime example of this is the 1929 Two Centavo. I have placed a value on Extra Fine at \$50.00, whereas in Brilliant Uncirculated a value of \$450.00 was used for the simple reason that in twelve years of Mexican coin studies I know of only five specimens of B. U. in existence. I know many people will take advantage of the B. U. grade as far as the pricing of certain coins go. However I cannot stress enough careful consideration when using the grading system contained in this volume.

INFORMATION GUIDE TO THE MODERN COINAGE OF MEXICO (1905-1975)

The Coinage of the Modern Mexican era had its mass introduction in the year 1905. The Mexican government had planned for many years to consolidate all of its minting facilities under one roof in Mexico City, however due to outstanding contract agreements with the various branch mints in Mexico they were unable to make their move until the year 1905 when all of the contracts had expired. The reasons for the Mexican government wishing to consolidate are numerous. Mexico was a rapidly expanding and developing country which needed a standard form of coinage for both domestic and international trade. At this time their republic coinage was considered awkward to exchange and handle, expenses could be reduced by consolidating, they could introduce a more uniform system of coinage through monetary reform, and in general produce higher efficiency and quality in every phase of the minting process.

Among the most noticeable changes in the modern Mexican coins compared to their republic counterparts are that the Mexican One Centavo and the Gold coinage was reduced in size for ease in handling and with the reduction in size less costly in production. Gold content of the gold coinage however, was raised to 900 fine to conform with most other countries' gold coinage standards. The Mexican Five Centavo was converted from silver to pure nickel and Mexico's other silver coinage was reduced in fineness from .9027 to 800 fine to try to stop the hoarding of silver because of peso devaluations and to keep these silver coins in circulation. Unfortunately Mexico has witnessed almost every year a continuing devaluation cycle and as almost every country in the world has done, they have had to reduce silver content in coins continuously over the years, and finally having to convert to Copper-Nickel. By using the peso devaluation chart in this book the reader can see where major peso devaluations took place and at the same time using a cross reference technique find that within the same basic time sphere where silver contents were lowered in Mexico's coinage.

In the following pages I have given a basic information guide on the coins of Modern Mexico.

ONE CENTAVO TYPE ONE 1905-1915

The Mexican equivalent to the American penny was so similar in weight and size that returning tourists found that they could be used in the United States in parking meters and gumball machines.

During its 45 year lifetime there were a couple of minor alloy changes and of course the reduced size issue of 1915 which is described elsewhere.

The large mintage of the 1906 coin includes 50 million pieces which were struck in Birmingham, England during 1906 and 1907 with the 1906 date.

Numerous die varieties exist, with most varieties occurring in the size and spacing of the numbers in the date.

ONE CENTAVO TYPE TWO (reduced size) 1915

When Carranza set up a new capital in Veracruz during the revolution the forces of Zapata already occupied Mexico City. In June of 1915 they published a decree authorizing the coinage of one and two centavos coins of identical design but of a reduced size and exactly half the weight of the previous issues.

The coins were struck only in July, hence the low mintages. These coins are not listed with the other revolutionary coinage because they were struck at the Mexico City mint and were listed in the official mint report. Because of their smaller size and because they were declared illegal by the "Constitucionalistas" they were never widely accepted and did not circulate for long.

The reason for the reduced size was partially due to the increased need for copper during the revolution, but was probably more simply that the Zapatistas wanted to strike coins that could be easily distinguished from those already in circulation.

ONE CENTAVO TYPE THREE 1916-1949

The year 1916 saw the resumption of the bronze type centavo similar to the type one centavo, type one, 1905-1915. The type three one centavo continued in production until the year 1949 when a major peso devaluation was instrumental in its demise.

ONE CENTAVO TYPE FOUR 1950-1973

In 1950, a new one centavo was introduced into the Mexican economy. This new one centavo was considerably smaller in comparison to its predecessor because of the peso devaluation of 1949. The reduction in size was of course an economical move. The type four one centavo proved to be very inefficient in day to day monetary transactions.

The only purpose these coins served was in financial institutions which needed exact figures (including the number of one centavos) to balance their accounts or books and in cases where exact change was needed. In 1973 the type four one centavo was discontinued for the reason of being impractical.

TWO CENTAVO TYPE ONE 1905-1906

Introduced into the new coinage acts of 1905 was a bronze two centavo nicknamed the "Mongram two centavo" because of its design. The Mexican government had contracted with various governments to have some of Mexico's coinage struck at foreign mints, whenever they became overburdened.

The Birmingham mint of England struck approximately 5,000,000 of these two centavos dated 1906 for Mexico. I am in agreement with Mr. Richard A. Long who has expressed the opinion that because of the wide and narrow spacing of the 1906 date there exists a possibility that the widely spaced dates were struck in England while the narrow spaced dates were struck in Mexico or vice versa.

TWO CENTAVO TYPE TWO (reduced size) 1915

When Carranza set up a new capital in Veracruz during the revolution the forces of Zapata already occupied Mexico City. In June of 1915 Zapata published a decree authorizing the coinage of one and two centavos coins of identical design but of a reduced size and exactly half the weight of the previous issues.

The coins were struck only in July, hence the low mintages. These coins are not listed with the other revolutionary coinage because they were struck at the Mexico City mint and were listed in the official mint report. Because of their smaller size and because they were declared illegal by the Constitucionalistas they were never widely accepted and did not circulate for long.

The reason for the reduced size was probably partially due to the increased need for copper during the revolution, but was probably more simply that the Zapatistas wanted to strike coins that could be easily distinguished from those already in circulation.

TWO CENTAVO TYPE THREE 1920-1941

The year 1920 saw the resumption of the bronze two centavo similar to the type one, two centavo 1905-1906. Due to their unpopularity and awkwardness, production of these coins were stopped in 1941. With the exception of the year 1939 and 1941, which were small hoard years in Brilliant Uncirculated. All of these coins in uncirculated are scarce due to most of them being widely circulated, because at the time there seemed no reason to save them.

A special notation the Author wishes to make in reference to rarities is that in his opinion the 1922 two centavo is a rarer coin than the 1931 five centavo with the possible exception of the grade of brilliant uncirculated. I have seen or heard about three times as many 1931 five centavos compared to the 1922 two centavo particularly in the grade of fine to extra fine.

FIVE CENTAVO TYPE ONE 1905-1914

The Mexican five centavo in 1905 was converted to a pure nickel design from its smaller, republic silver brother. The decision on the part of the Mexican government to

convert from a silver five centavo to a nickel five centavo was a smart economical move, however the nickel five centavo proved to be not as durable as its silver counterpart and was replaced after only nine years of circulation.

This coin is one of the most difficult coins of the modern issues to locate in high grade because of its quick destruction as it was circulated.

FIVE CENTAVO TYPE TWO 1914-1935

In 1914 the new, large bronze five centavo was introduced and took over the role of the five centavo from the earlier pure nickel variety. This coin met with some success as it circulated from 1914 to 1935. It was more durable and had economic advantages over its earlier nickel type.

All of these coins range from semi-scarce to extremely rare in brilliant uncirculated because they saw wide circulation and were not hoarded. The 1931 five centavo has always been an interesting subject to me in respect that this coin was not discovered until the late 1950's or early 1960's.

In 1963 Mr. Neil S. Utberg reported that to his knowledge only three specimens were in existence, however after many years of research and examination I can report now that there seems to be between 40-75 genuine specimens in existence and to my personal knowledge at least one brilliant uncirculated coin. I still wonder today why this coin did not turn up publicly before the early 1960's and what its true minting history was.

FIVE CENTAVO TYPE THREE 1936-1942

In 1936 a five centavo was issued bearing a new design and alloy. The reverse of the coin showed the new hook neck eagle design. The 1938 type three five centavo is the key coin to this series and is relatively rare in brilliant uncirculated.

FIVE CENTAVO TYPE FOUR 1942-1955

This new type of bronze five centavo is broken into two different minting periods. The first being from 1942 through 1946 and second period being from 1951 through 1955 with only slight alloy changes taking place.

This new type of bronze five centavo was the first coin of Mexico to depict a woman on its coinage. Josefa Ortiz de Dominguez was honored for her patriotic role during Mexico's battle for independence.

FIVE CENTAVO TYPE FIVE 1950

In 1950, after a four year absence of five centavos being struck a new type of five centavo was minted in a white metal, copper nickel alloy. Due to its similarity to the 1950 Mexican twenty five centavo frequent confusion in exchange was responsible for the fact that this particular five centavo proved to be very unpopular.

In December of 1950 the Mexican government suspended minting of this coin and started recalling the remaining coins with the result that a large majority of this one year type coin found the melting pot.

FIVE CENTAVO TYPE SIX 1954-1969

A new brass five centavo was introduced in 1954. The Mexican government, however, found that introduction of this coin presented a temporarily embarrassing situation because they were minted without proper legislation. To remedy this, they hastily called in all of the small brass 1954 five centavos and replaced them with the large bronze type four five centavos. This action resulted in the 1954 (with and without dot) small, brass five centavo becoming a modern Mexican key coin. From 1955 to 1969 the remaining type six five centavos were struck without incidence.

FIVE CENTAVO TYPE SEVEN 1971 to Date

In 1971 the brass type six five centavo was converted into a new type. This new five centavo was considerably smaller than its predecessor and also had a new "stylized" eagle

on its reverse. As of this date no key date coin has emerged from this series and it is still in production.

TEN CENTAVO TYPE ONE 1905-1914

The new ten centavos of 1905 were most notable for their reduced silver content from .9027 fine to .800 fine. Numerous varieties exist in this series and it is one of the most widely collected series of modern Mexico. Silver melting of these coins has taken its toll over the years, due to their high silver content and the effects of inflation, thus uncirculated specimens are scarce.

TEN CENTAVO TYPE TWO 1919

The type two ten centavo is very similar in design to the type one ten centavo with the exception of its being much smaller, although the same alloys were retained.

The rising silver prices and the speculators that go with them at the end of World War I forced the Mexican government to reduce the amount of silver in its ten centavos to the point where the type two was created. Above the grade of extremely fine this is a very difficult coin to locate and in brilliant uncirculated is becoming an extremely sought after coin.

TEN CENTAVO TYPE THREE 1919-1935

Continued rising silver pesos in 1919 spelled the death temporarily of the Mexican silver ten centavo. At this time practically all of the Mexican silver ten centavos had been hoarded or removed from circulation forcing the Mexican government to convert its ten centavo production to copper coinage. This new copper ten centavo was of the same monogram design as that of the one, two, five and twenty centavo bronze design of the same time period.

Bronze ten centavos were produced from 1919 to 1921 and then again in 1935. The reason for converting back again to the bronze ten centavo in 1935 was that silver prices once again rose rapidly and it became unfeasible for a standard silver ten centavo to remain in existence. All of these coins saw very wide circulation and the bronze ten centavos dated from 1919 to 1921 are virtually impossible to find these days in brilliant uncirculated and in the Author's opinion are true modern Mexican rarities.

TEN CENTAVO TYPE FOUR 1925-1935

In 1925, after a lapse of four years, the Mexican mint decided to try once again in producing another silver ten centavo. Although reduced in silver content and weight, this was to become another coin that eventually fell to the pressures of being uneconomical and impractical to produce.

The type four ten centavo saw 1935 as its final production year and probably without realizing it this was the last silver ten centavo struck by the Mexico City mint.

TEN CENTAVO TYPE FIVE 1936-1946

The type five ten centavo was a companion piece to the copper nickel type three five centavo in respect that the design and alloy of the coins was exactly the same. The production of silver ten centavos had ended in 1936 and the Mexican government needed a more economical type of ten centavo. Thus this new copper nickel coin was born.

The new copper nickel ten centavo was minted for eight years between 1936-1946 and met with some success. In 1946 the production was halted after over one hundred twenty nine million pieces were struck, a new record for the ten centavo.

TEN CENTAVO TYPE SIX 1955-1967

Because of the extremely high mintages of the type five ten centavo and with plenty of these coins still in circulation a new ten centavo was not struck again until 1955. The obverse of this new bronze ten centavo has a portrait of Benito Juarez, and the reverse shows the modern hook neck eagle.

Although these coins were common in brilliant uncirculated for many years, as of late any quantities of even the most common dates have become difficult to locate. In fact, the author feels that most of the copper coinage of the 1950's and early 1960's are underrated in brilliant uncirculated at this time.

TWENTY CENTAVO TYPE ONE 1905-1914

As with the other new silver coinage of the monetary reform of 1905, the silver composition in the new twenty centavo was reduced to .800 fine. The twenty centavo has always been a very popular coin in Mexico and has always seen wide circulation. In the author's opinion this particular type along with the type one five centavo is the most underrated series in brilliant uncirculated condition of the 20th century coinage of Mexico.

One of the main reasons this coin is difficult to locate is that they were melted in tremendous quantities over the years everytime the price of silver shot upwards. The 1908 twenty centavo is virtually impossible to locate in brilliant uncirculated, and to my knowledge only seven brilliant uncirculated specimens have been on the market in the past ten years.

TWENTY CENTAVO TYPE TWO 1919 —

As with the ten centavos type two dated 1919, the twenty centavo was also reduced in size and weight in 1919 because of rising silver prices.

This coin has always been a very popular type with collectors; however, I personally feel that it is an over-priced coin today in the grades of good through very fine. Choice brilliant uncirculated specimens are scarce and although I have handled quite a few of these brilliant uncirculated coins, demand is strong for them and I expect prices to continue to rise.

TWENTY CENTAVO TYPE THREE 1920 and 1935

As with the type three Mexican bronze ten centavo, a companion bronze monogram twenty centavo was struck in 1920 and 1935. In both of these years the rising price of silver forced the discontinuation of the silver twenty centavo production and a switchover to this bronze type.

The 1920 twenty centavo is scarce above the grade of very fine; while on the other hand, with the exception of choice brilliant uncirculated specimens, the 1935 twenty centavo is relatively common below the grade of almost uncirculated.

TWENTY CENTAVO TYPE FOUR 1920-1943

As with the silver ten centavo of this same basic time period, this new type of twenty centavo was lowered in weight and composition from its early types because of high silver prices. As with most twenty centavos struck in silver, these coins were popular and had some success.

In the latter part of 1935 and early 1936 a bronze twenty centavo was minted because of advancing silver prices and the small twenty centavo was discontinued until 1937 when production was resumed until 1943. This twenty centavo type is becoming scarce in brilliant uncirculated — particularly in the years between 1920 and 1930.

TWENTY CENTAVO TYPE FIVE 1943-1955

The year 1943 saw the final silver twenty centavo being produced in Mexico and the emergence of a completely new type of bronze twenty centavo. By this time Mexico could economically no longer produce its minor coinage in silver.

This new twenty centavo proved to be a very beautiful coin as it portrayed in detail the pyramid of Teotihuacan set between the volcanos of Popocatepetl and Ixtacchuatl. Their beauty was outdone only by their popularity among the populace. These coins circulated widely with the result that even high mintage years of this issue are becoming hard to locate in brilliant uncirculated.

TWENTY CENTAVO TYPE SIX 1955-1971

In 1955 the old hook neck style eagle was redesigned into a new larger type of hook neck eagle. Other than the aviary design change this popular coin was left untouched. It became evident after a short time that, although both types of eagle design for 1955 circulated, the old, small eagle of 1955 was the scarcer of the two coins.

Although the 1955 small eagle is selling in the \$50.00 to \$75.00 range in brilliant uncirculated today, it is my opinion that this coin is overpriced, for the reason that I have seen quantities of this coin in brilliant uncirculated condition. I personally feel that this coin should be in the \$40.00 to \$45.00 range.

TWENTY CENTAVO TYPE SEVEN 1971-1974

In 1971 a third type of eagle was placed on the bronze twenty centavo. This was the new, stylized eagle and like the 1955 situation, both the new eagle and the stylized eagle were circulated simultaneously.

TWENTY CENTAVO TYPE EIGHT 1974-PRESENT

In 1974 due to tremendously high copper prices and speculation, the bronze twenty centavo was discontinued by Mexico and a new copper nickel coin took its place. During 1974 tremendous quantities of both circulated and uncirculated bronze twenty centavos were purchased by investors and hoarders for their copper content.

At this time it looks as if neither the 1974 bronze nor the copper nickel twenty centavo will become scarce because I personally know of over fifty bags of each type of coin in brilliant uncirculated that have been hoarded.

TWENTY-FIVE CENTAVO TYPE ONE 1950-1953

In 1950 after more than half a century the Mexican government started the striking of twenty-five centavos once again. These new twenty-five centavos had been reduced in silver content to .300 fine and had a balance scale type of design.

As had all Mexican twenty-five centavos, they also proved to be very unpopular and confusing to the Mexican populace. The Mexican people had always preferred the twenty centavo over the Mexican twenty-five centavo.

After a four year period this coin was abandoned because of its un-desirability. At present quantities of this coin are still available in brilliant uncirculated.

TWENTY-FIVE CENTAVO TYPE TWO 1964 and 1966

In 1964 the Mexican government once again started producing twenty-five centavos. This new type depicted Francisco Madero on its obverse, and the silver had been completely dropped as it was produced in copper nickel.

This coin along with all the other twenty-five centavos of the past proved to be totally unacceptable to the Mexican people and was quickly scrapped after a two year run in 1964 and 1966.

It is an interesting side note that the 1966 twenty-five centavo has been the most speculated and promoted issue of Mexico in this century.

Due to mistaken mint production figures (18,000) being released, many people starting buying this supposedly "new rarity" which in turn caused the coin to bring prices in the neighborhood of \$40.00 to \$50.00. As more and more of these coins became available, the prices started to drop dramatically because these new pieces could not be absorbed.

This coin finally bottomed out at about \$1.00 when the actual mintage figures became known (180,000) and Mexican collectors and investors saw that quantities were available.

FIFTY CENTAVO TYPE ONE 1905-1918

The new fifty centavo of Mexico's monetary reform followed in the steps of the other silver coins of 1905 by being reduced in silver content to .800 fine. The type one, cap and ray, fifty centavo for many years was considered a silver bullion piece and tremendous quantities have been melted over the years.

Brilliant uncirculated common date specimens are still available, however I feel that they are an underpriced item these days and will in the near future rise in price substantially.

FIFTY CENTAVO TYPE TWO 1918 and 1919

As with the 1919 ten and twenty centavo, the 1918 and 1919 fifty centavo was reduced in size and weight (12.5 grams versus 9.06 grams) because of rapidly rising silver prices, however the fineness (.800) was retained.

The design of this coin was the same as the type one fifty centavo. The 1918 fifty centavo has become very difficult to locate in brilliant uncirculated grade in the past few years and the 1919 is becoming increasingly difficult to locate.

I feel that both have excellent potential in the near future for both date and type collectors if you can locate them.

FIFTY CENTAVO TYPE THREE 1919-1945

With continued pressure from rising silver prices the Mexican government reduced silver content to 72% on the type three fifty centavo. The inscription "0.720" was added to the coin above the facing eagle.

All of these coins saw wide circulation and whenever silver prices rose large quantities were melted with the result that the 1919, 1920, 1921, and 1925 coins are particularly difficult to locate in high grades as they were the first four years struck of this new type and were never retained or pulled out of circulation with the result that most of these coins are low grade.

All other years of this type are not difficult to locate in uncirculated, with the exception of the key date of 1938. In reference to the 1938, there seems to be a lack of demand for this scarce coin below the grade of almost uncirculated, however the demand seems to be on the increase.

FIFTY CENTAVO TYPE FOUR 1935

Because of the large rise in the price of silver during this period, Mexico was forced once again to make an economical move on the part of its coinage. The fifty centavo type four 1935 was reduced from .720 fine to .420 fine silver, however the coin retained the same design as that of the type three with the exception that .0720 was removed from above the facing eagle.

A tremendous quantity of these coins were struck (70,000,000) with the help of the San Francisco, Denver, and Philadelphia mints.

The type four was demonetized after circulating for approximately fifteen months as the Mexican government decided to convert back to the .720 fifty centavo.

The coin is common in both circulated and uncirculated grades, however it is a very popular coin because it is a one year type coin.

FIFTY CENTAVO TYPE FIVE 1950-1951

The type five fifty centavo was further reduced in its weight, diameter, and composition because of the severe peso devaluation of 1949.

This coin has a portrait of Chief Cuauhtemoc and proved to be the last silver fifty centavo struck by Mexico City. Although this coin is common, I believe in Brilliant uncirculated condition, it holds some promise for the future investor/collector because it is a relatively low mintage, popular coin and is inexpensive.

FIFTY CENTAVO TYPE SIX 1955-1959

After a further peso devaluation in 1955 the Mexican government abandoned the silver fifty centavo and converted it to the first bronze fifty centavo portraying Chief Cuauhtemoc, using a design similar to that used in the 1947-1948 five peso Cuauhtemoc. All four dates of the new bronze fifty centavo saw wide circulation and as of late brilliant uncirculated specimens are seemingly scarce, although at various times big quantities have been made available.

I personally feel this coin will move upward substantially in price in brilliant un-

circulated in the near future with the possible exception of the 1955 which I believe has reached a current peak of between \$20.00 and \$25.00 as there are enough pieces of the 1955 to fill available needs in brilliant uncirculated.

FIFTY CENTAVO TYPE SEVEN 1964 - Present

In 1964 a new type of fifty centavo was issued basically similar in design to the previous type, however the coin had numerous changes in its physical properties. The coin was converted from bronze to copper nickel and was reduced in both size and weight for an easier exchange capability.

The design was changed slightly in 1971 when Mexico converted all of its coinage from the hook neck style eagle to the stylized form of eagle.

Because of the large mintages of all of these coins, with the exception of the 1966, they are all very common today and circulate freely in Mexico. The 1966 with a mintage of 1.7 million could advance in price in the next few years, however there is little demand for it.

ONE PESO TYPE ONE 1910-1914

In 1910 in commemoration of its centennial of the beginning of the War of Independence from Spain, the Mexico City mint started production of the famous "Caballito" or "Horse" one peso silver piece. This coin was designed by Charles Pillet, a french designer, starting with a pattern struck in 1907 for a fifty centavo piece and 1908 and 1909 with the pattern caballito struck in the one peso denomination.

The Horse Peso has long been considered one of the most popular and beautiful coins struck by Mexico and today is one of the most widely collected series of coins in the world. This crown size coin was the only modern silver coin of Mexico struck after 1909 with a silver composition of .9027 fine.

In recent years numerous varieties have been reported in this series. In my opinion in terms of rarity, the 1914 and 1911 short ray peso are equally rare above the grade of extra fine and one will notice the tremendous price increase on the 1911 short ray in this catalog in the higher grades. This large price increase is due to the simple fact that this coin in uncirculated is rare and has been greatly underrated in past years.

The Horse pesos of 1910 are usually found in a flat struck state and coins that are fully struck should bring a premium. The 1911 and 1912 horse pesos normally came fairly well struck with the 1911 frequently appearing in prooflike condition, however, any of these coins found in prooflike command premium prices.

The 1913 caballito normally is found with an average strike, however I have seen many of these coins both weakly struck and to the other extreme in a full strike prooflike. A variety of the 1913 is the overdate 13 over 2 and at this time a premium of approximately 20% has been placed on these overdates by various Mexican coin dealers.

The 1914 like the 1911 short ray is a very difficult coin to locate above the grade of almost uncirculated and like the 1911 short ray and the 1912 horse peso, they are in great demand. The 1914 caballito is also one of the most frequently counterfeited coins of Mexico and caution is advised when purchasing.

This series for the future will continue to show a steady growth in both popularity and price because of its ever increasing followers. Because of a large increase on this coin I would advise one to look carefully at the shortened ray of 1911 (Lowest left ray) for any signs of altering from the normal 1911 long ray.

ONE PESO TYPE TWO 1918-1919

As with the ten, twenty, and fifty centavo pieces of this period, the one peso was reduced in size, fineness, and weight because of the rising silver market of 1919. Evidently this coin saw wide circulation and was melted down during high silver price eras.

Both the 1918 and 1919 one pesos are considered one of the rarest coins in brilliant uncirculated of the entire Mexican coin series. In 1968 a small quantity of brilliant uncirculated specimens were uncovered by Mr. Emil Spranz of Alamo, Texas and sold at the Long Beach Coin Exposition. There were approximately twenty brilliant uncirculated 1919 one pesos and six 1918 brilliant uncirculated one pesos. All of these specimens were

strictly uncirculated, and were completely taken off the market within a few days of their appearance.

Probably the main reason that the 1918 and 1919 coins are considered so rare is the number of people looking for these two coins in brilliant uncirculated. I am sure almost every other Mexican coin dealer is of the same experience whereby as soon as one does appear it is quickly sold and in many cases the coin is not even heard about. A gem 1918 peso was traded recently in the \$600.00 range and I would not be surprised to see this coin attain \$1,000.00 or more in the near future.

The 1919 one peso is considerably more common than the 1918, however it is still a very scarce coin. I have handled four specimens in the past two years and demand seems to be rising quite rapidly for BU specimens with not nearly enough to supply the current demand factor. Circulated specimens are common up to the grade of very fine, extremely fine and almost uncirculated specimens are becoming increasingly difficult to locate because of a large demand factor as people become weary of looking for BU specimens and settle for a nice XF for A.U.

ONE PESO TYPE THREE 1920-1945

In 1920 a further reduction in the silver content of the popular cap and ray peso was necessary due to continued price increases of silver. Like the fifty centavo of the same period the inscription "0.720" was added above the facing eagle to differentiate from the earlier cap and ray pesos.

Because these coins saw wide circulation over a span of many years, the earlier dates from 1920-1927 are difficult to obtain in brilliant uncirculated with the 1920 and 1921 starting to become recognized rarities in brilliant uncirculated. In circulated grades these coins are all very common and as of late are being purchased for their silver content for investment or the melting pot. I firmly believe that this entire series in brilliant uncirculated is underrated and expect further price increases in the near future.

ONE PESO TYPE FOUR 1947-1949

In 1947 a new peso was issued by the Mexico City Mint. The design was that of Jose Morelos with the Mexican hook neck eagle on the obverse. Silver prices had continued to take their toll on Mexico coinage so that this coin along with so many others was reduced in size, weight, and silver fineness. The silver content was lowered to .800 fine, however by 1949 the Morelos peso contained more silver in the coin than the actual face value of the coin.

Four million 1949 pesos were struck, however due to the peso devaluation and the price of silver, they were ordered melted at the Denver and Mexico City Mint before they were officially released. Somehow an unknown quantity estimated at between one hundred and two hundred pieces slipped out of the mint before they could be melted. Overnight this coin became a rarity.

The coin has shown steady price increases yearly and at the present time is commanding in the neighborhood of \$800.00 to \$1,000.00. The 1949 Morelos peso is also famous for being the most highly counterfeited coin of modern Mexico. This past year alone I have seen over sixty counterfeits compared to approximately five genuine specimens. The most common method of counterfeiting is the altering of the date, however I have also seen cast counterfeits of this coin.

All genuine specimens I have seen have a slight notch or crease in the second nine of the date which is visible with the aid of a ten power glass. Beware of any cleaned specimens of this coin as normally it is found in its original mint state. Cleaning serves the purpose of helping to hide any casting pits or alteration of the coin.

The Morelos pesos dated 1947 and 1948 have finally become more than a bullion coin in brilliant uncirculated condition, however in circulated they are still being melted for their silver content.

ONE PESO TYPE FIVE 1950

In order to have a one peso coin after the devaluation of 1949, a new type was minted. This coin also was reduced in its silver content and weight to .300 fine and 13.333 grams respectively. The new 1950 peso portrayed a bust of Morelos facing left.

This coin is still common in both brilliant uncirculated and circulated grades, but the uncirculated specimens are being retained while circulated specimens have been going to the smelters.

ONE PESO TYPE SIX 1957

1957 marked the centennial of the Mexican Constitution of 1857. In commemoration of this event the Mexican government minted a series of gold and silver coins ranging from the one peso constitution piece to the fifty peso gold constitution portraying Benito Juarez who was instrumental in the adoption of the constitution of 1857.

All of the constitution pieces were low mintages. The one peso had the highest mintage of 500,000 pieces and was struck in .100 fine silver (a further silver reduction in the one peso silver.) These coins received wide circulation over the years and although it did have the highest mintage of the three silver commemorative issue (one, five, ten pesos), it is, in my opinion, the scarcest piece of the three to locate in strict brilliant uncirculated. The reason for this is that the five and ten peso constitution were saved and hoarded more than the seemingly common one peso because of their crown size, high silver content, and low mintages.

The five and ten peso constitution are much easier to find in brilliant uncirculated condition than the one peso constitution. Recently, the one peso has been recognized by dealers and collectors to be more scarce than the five peso and therefore it is commanding higher prices.

Circulated specimens of this coin are very unattractive due to a brownish-yellowish tint they obtain from their high copper nickel base and are very difficult to sell. Most dealers have been buying these recently for their silver content alone.

ONE PESO TYPE SEVEN 1957-1967

In 1957 a new standard one peso coin was also struck. This coin too, contained a 10% silver base and had a restyled bust of Morelos with the same eagle design and inscription of the 1957 one peso constitution. The coin remained in circulation for ten years before it was retired because of silver prices once again.

Although these coins are common in uncirculated and circulated, the brilliant uncirculated specimens are bringing nice premiums and are in demand as an inexpensive set to put together. Circulated specimens at this time are bringing approximately double face value because of their silver content. I know of many dealers at present that are trying to purchase large quantities of these coins in uncirculated for investment specials and I believe their current price of between \$.60 to \$1.00 is an attractive buy.

The 1957 is probably the scarcest piece to locate, however quantities of them are still available at about \$1.50 to \$2.00 per coin. Occasionally these pieces are still found in circulation in Mexico, however they are quickly taken out and sold for their silver content.

The type seven one peso proved to be the final Mexican one peso to contain any silver as in 1970 with the advent of the new Morelos one peso, production was converted to a copper nickel coin.

ONE PESO TYPE EIGHT 1970 To Date

In 1970 a new one peso was introduced with the new stylized eagle and a different portrait of Morelos. This was Modern Mexico's first one peso coin not to contain any silver whatsoever.

This new peso was struck in copper nickel and at this writing are all common and are still in circulation in Mexico.

TWO PESO 1921 WINGED VICTORY

Considered one of Mexico's most beautiful coins is the commemorative two peso silver piece of 1921. This coin was struck in commemoration of the Mexican Independence from Spain in 1821. This coin was struck in .900 fine silver and has always been extremely popular. Strictly Brilliant uncirculated specimens are difficult to locate and pieces being fully struck (coins showing full feathers on the knob of the eagle's knee) command between 50 to 100% more than the catalog price. One should be careful of the fact that many

specimens have had feathers reengraved on the knob of the eagles knee to increase their value, however it is easy to detect with the aid of a ten power magnifying glass.

Circulated grades of this coin are common, however they do bring fairly high prices in relation to their actual rarity due to their great popularity around the world. I believe prices for circulated grades will remain stable for the next few years, however, coins above the grade of extremely fine are still rising as of this writing and are becoming troublesome to find.

FIVE PESO TYPE ONE 1947-1948 CUAUHTEMOC

In 1947 Mexico struck its first five peso silver coinage. The Cuauhtemoc five peso would prove to be one of the most popular crowns of the world in the coming years because of its beautiful design (portrait of Chief Cuauhtemoc in war headdress) and its high silver content and weight (.900 silver and 30 grams). The severe peso devaluation which had such an effect on Mexico's coinage also touched the Cuauhtemoc. Because of the devaluation in 1949, minting of these coins came to a halt and the Mexican government started withdrawing them from circulation, however many hundreds of thousands if not millions of these coins were saved and hoarded because of their extremely high silver value and used as a hedging device. Over the years literally tons of these coins have been melted, but lately the numismatic value has with the exception of circulated specimens slowed the amount being melted as investors and collectors have been paying as much as \$1.50 to \$2.00 over silver content for nice Brilliant uncirculated specimens.

Large quantities have not been a deterrent as there has been a strong demand for this excellent form of hard money. At present the 1947 is commanding about a 10% premium over the 1948 and when we have examined bags of these, we find approximately a ten to one ratio of 1948 dates versus 1947.

FIVE PESO TYPE TWO 1950 RAILROAD

In 1950 the Mexican government struck a five peso silver piece to commemorate the completion of the southeast railroad from Mexico City to the capital of the state of Yucatan-Merida. The Ferrocarril (railroad) five peso was designed by Manuel L. Negrete and depicted a locomotive amidst a jungle setting.

A few years ago this coin was judged one of the worlds ten most beautiful modern coins. The commemorative five peso over the years has shown a steady growth rate. Because of its low mintage (200,000) and popularity, it has always been a coin in great demand by both collectors and investors.

FIVE PESO TYPE THREE 1953 ANO DE HIDALGO

In 1953 a five peso silver coin was struck commemorating the bicentennial of the birth of Miguel Hidalgo Y Costilla. This commemorative coin features a portrait of Hidalgo with the Cathedral of Dolores in the background. This coin was struck in .720 fine silver and unlike many other .720 silver coins, large quantities have not been melted due to their popularity not only among collectors, but also the Mexican people in general.

Quantities of this coin exist in both brilliant uncirculated and circulated, and at the present time are commanding prices of approximately double their silver weight in brilliant uncirculated and 20% over silver content in circulated grades.

FIVE PESO TYPE FOUR 1951-1954 HIDALGO WREATH

After the peso devaluation of 1949, Mexico was forced to produce a new standard five peso coin to replace the .900 fine silver Cuauhtemoc. A new regular issue began in 1951 with the introduction of the five peso Hidalgo Wreath.

The new five peso had a profile portrait of Hidalgo with the hook neck eagle that became part of the standard design of Mexico's coins of this era. The five peso Hidalgo Wreath with the exception of the scarce 1954, probably is melted for its silver more than any other silver coin of Mexico at present.

In 1954 the Mexican government realized that another possible devaluation was coming and that because of high silver prices production would have to be halted on the five peso wreath. This accounts for the low mintage of only 30,000 pieces, in 1954. How-

ever, this coin is still easy to locate in brilliant uncirculated as over the years, several different hoards of brilliant uncirculated specimens have appeared on the market.

The 1954 Hidalgo five peso is a popular semi-key coin and there seems to be a continuous demand for them. I expect prices on these coins to advance rather moderately for the next few years. The five peso Hidalgo Wreath in gem brilliant uncirculated is becoming slightly difficult to locate because of the large quantities that have been melted, the wide circulation this coin saw, and most specimens having heavy bag marks.

FIVE PESO TYPE FIVE 1955-1957 HIDALGO CHICO

Due to the peso devaluation of 1955 Mexico reduced its five peso silver coins in both their size and weight. The five peso Hidalgo "Chico" as it was commonly called retained its silver finess of .720.

This coin received wide circulation and brilliant uncirculated specimens have always commanded a premium over their silver content. The design was changed in that the wreath was removed from around the portrait of Hidalgo and an inscription was added. As with the Hidalgo Wreath, tremendous quantities of these coins have been melted in the past few years for their silver content.

FIVE PESO TYPE SIX 1957 CONSTITUTION

This was the second denomination of the series commemorating the centennial of the Mexican Constitution (1857). This coin along with the other two silver coins (the one and ten peso constitution) featured Benito Juarez as part of its design.

The five peso constitution was struck in .720 fine silver and was not circulated nearly as much as the one peso constitution with the result that brilliant uncirculated specimens are easily located. As with all the constitution commemoratives this coin had a low mintage of 200,000 pieces and has always been a very popular piece.

Due to its low mintages and popularity, one can expect moderate price increases yearly and I feel it is an excellent investment because of its history and statistics.

FIVE PESO TYPE SEVEN 1959 CARRANZA

In 1959 Mexico issued a five peso .720 fine silver coin commemorating the centennial of the birth of Mexican President Venustiano Carranza. This coin had the same physical properties as the five peso Hidalgo Chico, however the design featured a portrait of Carranza and on the obverse the date noting the year 1959.

This particular five peso saw wide circulation to the point that brilliant uncirculated specimens in quantity are rather difficult to locate. The Carranza five peso piece along with most other late date silver coin in circulated grades are being melted for their silver content.

TEN PESO TYPE ONE 1955-1956 HIDALGO GRANDE

In 1955 Mexico produced its first regular issue ten peso silver piece. The design is similar to that of the five peso chico piece and was struck in .900 fine silver. These coins circulated widely and for the past eight years have been melted in large quantities because of their silver content. Evidently, between the number that were circulated and those melted, brilliant uncirculated specimens are becoming difficult to obtain in quantity and dealers are noting a strong demand for these coins in this grade.

The 1955 is the rarest of the two issues and is commanding at this time about \$.75 cents more per coin in brilliant uncirculated than the 1956.

TEN PESO TYPE TWO 1957 CONSTITUTION

This was the third and final silver coin commemorating the centennial of Mexico's constitution. The ten peso constitution was the lowest mintage of the three commemorative silver coins with a mintage of 100,000.

This coin, like the five peso railroad, has always enjoyed popularity among collectors and investors alike, and has shown a very respectable growth rate in the past ten years. It

will continue this pattern as it is a must for all type collectors and is now becoming in demand in other foreign countries as an investment coin.

These coins are normally found in uncirculated or almost uncirculated condition and normally are not difficult to locate.

TEN PESO TYPE THREE 1960 MADERO-HIDALGO

In 1960 Mexico minted its first double commemorative coin. This coin was in commemoration of both Mexico's Revolution of 1910 and Mexico's fight for Independence from Spain in 1810. A dual portrait of Hidalgo and Madero is depicted on the coin. As with most other large silver coins of this era, they were plentiful in the 1960's, however recently these coins in brilliant uncirculated have been disappearing from the market at such a rapid rate that quantities of brilliant uncirculated specimens are becoming difficult to locate.

Circulated specimens of this dual commemorative have been melted over a number of years because of their high intrinsic value, however huge quantities of circulated specimens were seldom available as this coin did not circulate widely because of its popularity, investment potential, and almost immediate premiums over face value it commanded in brilliant uncirculated after release.

TEN PESO- HIDALGO

Type Four

Composition: Copper and Nickel

Edge: Seven Sided

A new seven sided ten peso copper nickel coin was announced by the Mexico Mint and according to various sources was scheduled for release in January of 1974. As of May 8, 1975 according to reliable sources both the 1974 and 1975 ten peso have been struck, however they have not been released and according to a source in Mexico City all of the 1974 ten pesos have been recalled.

To say the least, a tremendous amount of speculative activity is occurring at present on these coins and many people are trying to locate them. I know of one person within recent weeks who offered \$800.00 to purchase a 1974 ten peso.

A few of these coins have slipped out of the mint as I do know of three specimens. Whether the Mexican government will withdraw or issue them time will tell. If they decide not to release them, of course, an instant rarity will be born, on the other hand, if they do release these coins, only a few people will be out any money and the majority of these people I have spoken with who have paid \$100.00 up for the 1974 ten peso understand they are taking a calculated risk.

Hopefully this coin will not turn out like the 1966 twenty-five centavo of Mexico and the effect it had on Mexican collectors.

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1974	N/A			
1975	N/A	Have not been released as of this date.		

TWENTY-FIVE PESO TYPE ONE 1968 OLYMPIC

In 1968 to commemorate the olympic games to be held in Mexico City the government issued a twenty-five peso coin. The twenty-five peso coin was designed by Lorenzo Rafael and was struck in .720 fine silver. Nearly 30,000,000 of these pieces were struck and distributed throughout the world to promote the olympic games in Mexico.

The physical properties of this coin were carefully considered by the Mexican government before striking as they did not want to produce a silver coin which would quickly be withdrawn from the market for its intrinsic value, thus the reduction in its physical properties in comparison to the Mexican silver ten peso.

Three distinct varieties have been discovered in the twenty-five peso olympic coin. Variety one being the most common, variety two being somewhat scarce, and variety three being the rarest. Variety one is distinguished by the top three rings of the official olympic symbol in alignment. Variety two exhibits a lowered center ring of the five rings which comprise the olympic symbol, variety three also exhibits this same characteristic, however

variety two and three are distinguished by two other methods. The snake's tongue on variety two is completely straight and is easily visible with the naked eye, whereas on variety three the snake's tongue has an obvious curve to it. Another method of distinguishing variety two from three is the fact on the olympic rings on variety two, the five rings are interlocking and closed, whereas on variety three there is a noticeable gap between the rings.

In the price guide section of this volume, enlarged photography hopefully illustrates the different varieties for the reader. Because of the tremendous rise in silver prices between 1972 and 1974, the olympic coin has risen to the point that it is profitable to melt them for their silver content, however, only circulated specimens seem to be going to the melting pot at this time.

In early 1974 the Japanese took a liking to this coin and tremendous quantities of all three varieties were sold to Japan dealers. This tremendous demand factor caused prices on varieties two and three to double in price and brilliant uncirculated specimens of variety one in any type of quantity became difficult to locate compared to previous years. At this time prices are remaining stable on all three varieties and although Japanese demand has slackened, demand from other areas is keeping this market active.

TWENTY-FIVE PESO TYPE TWO 1972 JUAREZ

In 1972 a twenty-five peso .720 fine silver memorial coin was struck marking the centennial of Benito Juarez' death in 1872. This coin has in recent months been melted for its silver content.

Unlike the twenty-five peso olympic there have been no major varieties discovered on this coin. Sharp, fully struck, and non bag marked brilliant uncirculated specimens are difficult to locate as these coins received a very poor striking in general, and by far the majority of these pieces show very heavy bag marks.

UNA ONZA 1949

In 1949 the Mexican government came up with a brilliant threefold plan for a special public relation and fund raising project in the form of minting a special coin. After the severe peso devaluation of 1949, Mexico was anxious to prove to the world that it was economically sound and was capable of producing high quality workmanship (in the hopes of enticing foreign orders). They wanted to raise money through the sale of excess amounts of silver, thus the Onza was born. The onza was comprised of exactly one troy ounce of silver.

The obverse of the onza depicted one of the earliest coining presses known to man, while the reverse design of this coin was that of a suspended balance scale with the weight of the coin as part of the inscription. The Mexican government tried a massive distribution plan selling the onza at \$1.00 per coin (1,000,000 were minted). This plan worked moderately well and it seems as if the majority of these pieces were sold using this marketing system.

Recently these coins have nearly doubled in price to \$25.00 because of a sudden worldwide demand, however quantities of these coins are still available in brilliant uncirculated and I believe that a minor setback in price will be in evidence within the next few months.

As part of the monetary reform of 1905, Mexico issued a five and ten peso gold piece with the effigy of Hidalgo. (The first standard coinage of Mexico to bear a portrait of a patriot.) The basic reasons for the mintage of gold coins at this time was to have them circulate for their one peso silver pieces and at the same time, back their currency with gold and therefore create a stronger base for the Mexican peso on the world market. One will notice that for many years Mexico's production of gold coinage was in widest circulation during periods of various silver crises.

As an example in the tremendous inflationary cycle of 1917-1920, silver reacted by reaching an all time high of \$1.37 per ounce in the speculative trading of the post World War One credit boom. Mexico's populace hoarded tremendous amounts of silver coins because of distrust toward paper money. During this period Mexico struck a new two, two and one half, and twenty peso gold coin so that the economy could carry one.

After the speculative fever of this era ending in 1921, Mexico halted production of all its standard gold coinage and converted to the minting of the famous Centenario or as commonly named the fifty peso gold piece. The government actually did not need to strike this coin for everyday transactions, but struck it mainly for the purpose of exchange in larger transactions and also to keep the peso on solid footing by keeping it backed with gold.

In 1931 production was halted on all standard gold coinage because of the worldwide depression. Production was resumed in 1943 of Mexico's fifty peso coinage and in the following year the two and two and one half peso production was also added. Production was stopped in 1947 on the fifty peso and in 1948 on the two, and two and one half peso gold, however since 1949 all of these later date coins have been restruck (see section on restrikes) in varying amounts.

The 1948 two peso has a listed mintage of 45,000, however there are no known genuine specimens in existence. Evidently these coins were melted at the mint before they could be released. In 1955 a five peso gold was struck and in 1959 ten and twenty peso gold pieces were coined. All three of these coins have been restruck and are still being minted today.

Many questions have been raised in the past few years pertaining to the restriking of Mexican Gold coinage. Out of these questions there have come many rumors, misconceptions and half-truths concerning the Mexican government restriking policies. This has had a somewhat detrimental effect on certain issues of the Mexican Gold coin series. Through personal discrete inquiries and inside information that has been made available to me, hopefully through this writing, I will clear up many of the misconceptions that have come out of the Mexican restrike issue.

At the present time the only coins which the Mexican Mint are restriking are the 1945 Two Peso Gold, 1945 2½ Peso Gold, 1955 Five Peso Gold, 1959 Ten Peso Gold, 1959 Twenty Peso Gold and the 1947 Fifty Peso Gold piece. No other gold coins are being restriken, at present, other than the ones listed above. It is also interesting to note that due to time and facility limitations, the above mentioned coins cannot all be restriken simultaneously. As an example, the Mexico City Mint may have to strike 1947 50 Peso Gold coins for three months and then convert their machinery to making Two Peso Gold coins if back orders exist or if for some other reason they wish to restrike them. A prime example of this was during the month of January and February an extreme shortage of Mexico Two Peso Gold was in evidence, with an overabundance of Fifty Pesos on the gold market. Percentages over gold weight on Two Peso Gold started rising even in view of a sluggish gold market. In the month of March, restrike production was evidently resumed on the Mexican Two Peso, as quantities became available once again across the border.

The Mexico City Mint has in past years restriken the following coins on a extremely limited basis.

- 1944 Two Peso
- 1944 Two and half Peso
- 1943 Fifty Peso- approximately 10,000 restriken
- 1944 Fifty Peso
- 1945 Fifty Peso
- 1946 Fifty Peso

Contrary to many people's beliefs, none of the early date Mexican Gold has ever been restriken. This includes all denominations of Mexican Gold (2-50 Peso) dated before 1931. According to a recent conversation I had with a mint official, all of the coin dies of the early date series have been destroyed and he confirmed my beliefs referring to the non-restrike policy on early date Mexican Gold.

In reference to the Commemorative Gold Medals of Mexico, the mint still has in its possession the original dies to approximately 90% of the Commemorative Gold series dated after about 1950. This fact was noted through personal observation by the Author and Mr. Dick Parker of Albuquerque, New Mexico while they were on a tour of The Mexico City Mint facilities in March of 1974.

At this writing, an unusually large hoard of 1944 2½ Peso Gold pieces (approximately 700 coins) have appeared on the market. Due to the size of the hoards, the question of a recent restriking must be taken into account. Present market value on these pieces have dropped from approximately \$65.00 per coin down to \$25.00 per coin. One fact that must be taken into consideration concerning the sudden appearance of this large number of 1944 2½ Peso Gold pieces appearing on the market, is that the Mexico City Mint and its officials have always been reserved in their actions of restriking already acknowledged scarce and rare coinage of Mexico. After further investigation I have learned that this hoard of 1944 2½ peso gold coins were bought in 1944 by a family in Mexico and were put away until recently.

This group of approximately 700 coins has been offered to me by three different parties in different size lots, and after further research I have found that there are two different groups of these coins for sale at the present time.

VARIETIES

Varieties are the coins struck from one set of dies, whereby that the particular set is different from others of the same type and date of that series. Varieties can be broken down in two classes, major and minor. Major varieties are such that they are easily distinguishable by some obvious difference in normal die characteristics, such as die breaks, overdates, positioning of dates, lettering, stars, etc. Minor varieties can be those classed as above, but which require meticulous inspection to find the variation.

Varieties have always been an important part of the Numismatic field and as with almost every other type of coinage several thousand varieties exist in the Mexican coin field. I have with the aid of Mr. Frank Schulman of Baltimore, Maryland (probably one of the most knowledgeable individuals on the subject of Modern Mexico Coin varieties today) listed several of the more important and newly discovered type of varieties. At this time a complete listing of coin varieties would be highly improbable to assemble because, for the most part, no one has an idea of just how many do exist. Therefore it would be unjust to guess at prices for these coins. Hopefully within the next couple of years, further information will be available to assign relative rarity to these coins.

One Centavo

1906: narrow and wide dates
1924: 4 over 3

Two Centavos

1906: narrow and wide dates
1906: 6 over inverted 6
1926: large six over small six

Five Centavos

1906: narrow and wide dates
1906: 6 over 5
1911: narrow and wide dates
1912: large and small mint mark
1928: small date and large date
1929: large 29 over small 29
can also distinguish 2 and 9 by fact that the smaller 9 has a flat lower bottom on loop 9.
1930: normal 0 and square 0
1934: large 4 over small four
1954: with and without dot behind head
1970: with and without dot at 2 o'clock
1973: Flat and round top 3

Ten Centavos

1907: 7 over 6
straight 7 and curved 7
1910: second 1 over 0 type a= normal nine
type b= low nine
1911: near and far dates
1925: multiple types of overdates, presumably the 1925 was originally recut from the 1919 for a 1923 which was never issued which in turn gave the
type a= 1925/3
type b= 1925/13
type c= 1925/9
type d= 1925/19
type e= 1925/2 over 1
1930: high 0
1930: high 0 and normal 0

Twenty Centavos

1907: straight and curved 7
1919: large and small mint mark (small mark is extremely small)
1930: high 0 (would estimate that less than 4% of regular issue)
1930: normal 0/high 0 (would estimate that less than 1/2% of regular issue)
1930: tight three (3 touches 9)

Fifty Centavos

1907: straight, curved, and low 7
1913: 3/2
1913: 13/07
1918: normal 8 and low 8
1959: I believe that the original 1959 issue had a design on the brow and/or one of the dies did and when this was discovered it was polished to remove the design and make it conform with the regular issue. The possibility of very poor striking seems unlikely considering the strength across the coin. This could be a significant variety compared to say the type 1, 2, and 3, 25 pesos.

One Peso

1910: low 0, high 2nd 1
1913: thick and thin dates (especially the 13)
1913/2: four distinctive overdate varieties
1914: I have seen two good 1914's that look like overdates (1912 or 1913) but are so weak that I can't decide one way or the other!
1920: 2 over 1
1933: double punched 1 (that's what I call a spread)

Five Peso

1951: tongueless snake (probably a die fill but the photography shows how impressive the variety is and it could be compared to the 1922 plain, who knows how much attention it will get)

Twenty-five Peso

Olympic T-1 normal rings
T-2 low rings and rings are closed (tongue straight)
T-3 low rings and rings are gapped (tongue curved)

RIM ROTATION

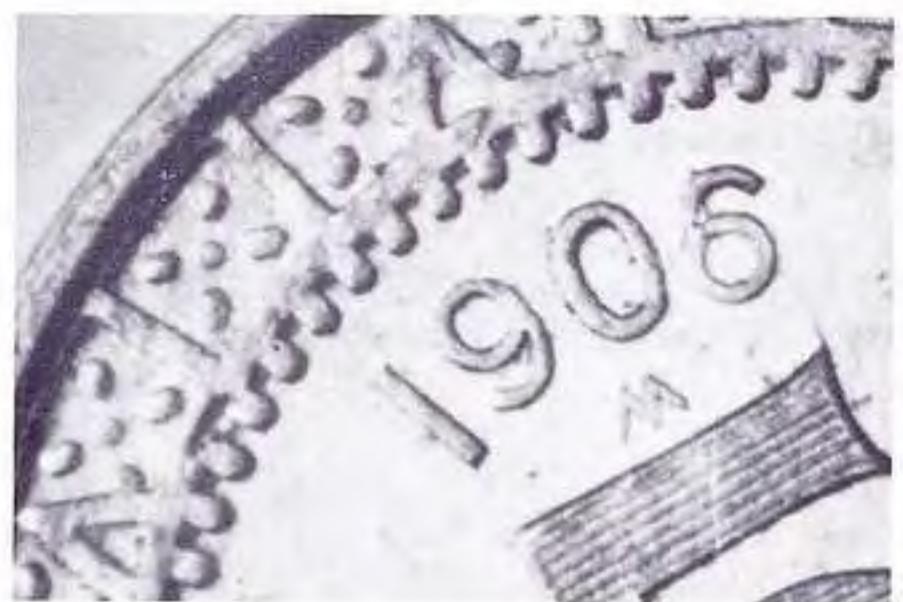
On the 50 centavos, peso, 5 peso, 10 peso, 25 peso some have edge legends, for a given series, if you check the edges you will see that they can read left to right or right to left, thus, holding the coin between your fingers with eagle side away from your eye you will be able to differentiate these varieties. In some cases the amount of rotation is quite remarkable.



2 CENTAVO - 1906
6 - INVERTED 6



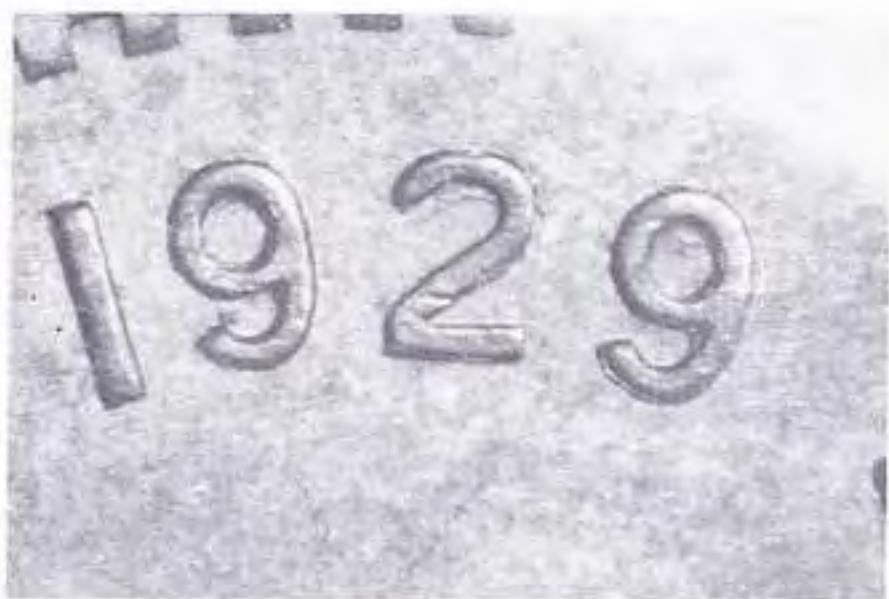
2 - CENTAVO - 1926
1926 OVER 26



5 CENTAVO - 1906
1906/5



5 CENTAVOS - 1928
LARGE & SMALL DATES



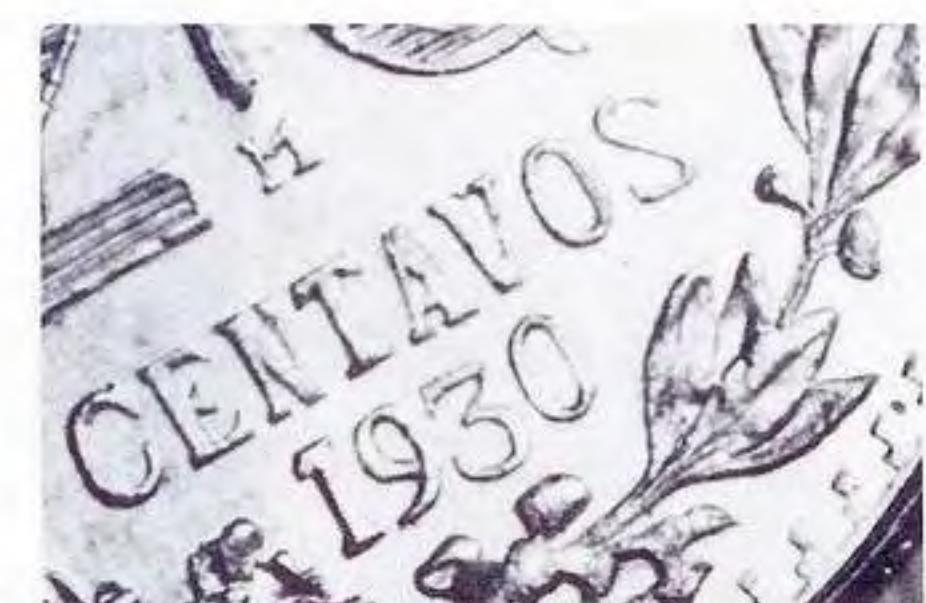
5 CENTAVO - 1929
1929/29



5 CENTAVOS - 1973
FLAT AND ROUND TOP 3



10 - CENTAVO - 1930
HIGH 0/NORMAL 0



20 CENTAVO - 1930
HIGH 0



50 CENTAVO - 1913
1913/12



50 CENTAVO - 1959
HAIR OVER EYEBROW
DESIGN

The following section of this volume concerns certain coinage of Mexico (both common and scarce) of which quantities or hoards have been uncovered. This section will deal mainly with issues where quantities have been discovered that are normally not available. In many cases, because of the amount of coins uncovered it has had a detrimental effect on the price of the coin either temporarily or permanently.

Some of the coins released in these hoards were taken off the market very quickly because of a tremendous demand, however, in the majority of the cases a few of the hoard coins are still on the market after several years. This section primarily deals with earlier dated coins where hoards were uncovered (both small and large), as quantities of recently dated issues are uncovered on a fairly regular basis.

ONE CENTAVOS

Type One — 1915

Approximately fifty B. U. coins uncovered in Mexico in the fall of 1974. Asking price by dealers in Mexico for this coin is \$55.00 and there are approximately twenty coins still available.

Type Three — 1938

Approximately five thousand B. U. coins uncovered in Pennsylvania one year ago. Roll quantities are still available at this time.

Type Three — 1939

Same as above

TWO CENTAVOS

Type Three — 1939 and 1941

Quantities uncovered approximately ten years ago and specimens of this hoard are still offered by most Mexican dealers. Most of this hoard has been absorbed and prices are beginning to rise on these coins.

FIVE CENTAVOS

Type Two — 1914

Hoard of approximately fifty coins uncovered in Mexico in the fall of 1974. Current asking price in Mexico on approximately fifteen remaining coins is \$60.00 each (these are the worst coins of the hoard).

Type Two — 1915

Hoard of approximately fifty coins uncovered in Mexico in the fall of 1974. This is the same hoard that the 1915 One Centavo and 1914 Five Centavo came from. Current asking price in Mexico on approximately fifteen remaining coins is \$45.00. As with the 1914 Five Centavos these remaining coins are B.U., but have carbon spots, finger prints, etc.

Type Two — 1935

Quantities uncovered approximately ten years ago and specimens of this hoard are still offered by most Mexican dealers. Most of this hoard has been absorbed and prices are starting to rise on these coins.

Type Three — 1936

Same as above.

Type Four — 1944

Approximately fifty bags of B. U. coins released on the market several years ago. Price has not recovered yet and quantities of these bags of coins are still easily located.



HORSE ONE PESO - 1913
1913/2



ONE PESO - 1933
DOUBLE PUNCHED 1

5 PESO WREATH - 1951
TONGUELESS SNAKE

Type Six — 1954 with and w/o dot

In 1965 I personally purchased from a Sgt. Gillespe of McAllen, Texas an entire hoard of fifty coins each of with and without dot 1954 Five Centavos in B. U. at \$2.00 per coin. This entire hoard was liquidated by myself within a matter of two weeks to various collectors and investors. The few B. U. specimens which occasionally are offered on the market are in all probability part of this original hoard of one hundred coins. This coin today is still extremely difficult to locate in B. U.

TEN CENTAVOS

Type One — 1914

Within the past year about ten rolls of B. U. 1914 Ten Centavos have been uncovered in both the United States and Mexico. Price has not been effected very much, however small quantities can be had from various Mexican Coin dealers.

Type Five — 1946

Quantities uncovered approximately ten years ago and specimens of this hoard are still offered by most Mexican dealers. Most of this hoard have been absorbed and prices are starting to rise on these coins.

TWENTY CENTAVOS

Type Four — 1930

Hoard of approximately 60 B. U. coins were offered for sale at the Mexico City Coin Convention in March of 1975. This hoard was purchased in its entirety by two investors from the United States.

Type Four — 1928

Hoard of approximately 60 B. U. coins were offered for sale at the Mexico City Coin Convention in March of 1975. This hoard was purchased in its entirety by two investors from the United States.

FIVE PESO HIDALGO

Type Four — 1954

Although this is not a hoard coin, quantities of this scarce Five Peso frequently appear on the market. This year alone, our firm has been offered two lots of fifty and sixty-two B. U. coins respectively at \$50.00 per coin. Evidently quantities of these coins were saved after their low mintage was announced by the mint. Demand is heavy on this coin and they are frequently promoted by dealers. This coin has shown, in past years, a more or less steady growth.

TWO PESO GOLD — 1944

See Gold Restrike section.

TWO AND HALF PESO GOLD — 1944

See Gold Restrike section.

THE FUTURE OF MEXICAN NUMISMATICS

Throughout this catalog one will notice that I refer heavily to the grade of brilliant uncirculated. In the past two years a tremendous amount of people interested in Mexican numismatics have become quality conscious and are attempting to locate uncirculated and brilliant uncirculated specimens. Not only are these people attempting to put together brilliant uncirculated type sets of Mexico, but also many are attempting to put together complete date sets of every coin of modern Mexico in brilliant uncirculated. Among my clientele alone I have six individuals attempting this feat.

When one considers that I have an evaluation of \$2000.00 on a brilliant uncirculated 1922 two centavo in this catalog, they should take into consideration that to my knowledge there are only three known specimens. How many other coins of the world can you name of a widely collected country with this type rarity that sell at only \$2000.00?! Very few indeed.

There are many coins in this catalog which list at between \$50.00 and \$500.00 in brilliant uncirculated where there exists an extremely limited number of specimens each in brilliant uncirculated, therefore I have to come to the conclusion that taking into consideration the record number of people upgrading to brilliant uncirculated specimens and other individuals starting outright investing and collecting in uncirculated, that in the coming months and years a tremendous demand will be placed on any quality coins of Mexico which in turn will drive prices upward very rapidly to new record heights.

At the recent Mexico City coin convention in March of 1975, many record prices were set in the auction. The bidding was fast and furious with many people trying to buy principally the excessively rare or high grade material. I think it was just the beginning of a coming thing.

In the following chart I have listed, in my opinion by groups, the rarest coins of modern Mexico in the grade of strict uncirculated. Group one contains the hardest to locate or rarest pieces, group two basically the second hardest coins to find, and coins which I feel are underrated as far as their true rarity goes in brilliant uncirculated.

In Group one I have listed in parentheses the approximate number of pieces known in brilliant uncirculated. These figures were obtained from auction records and personal records for the past fifteen years along with consultation with various collectors and dealers. Some of these coins are extremely common in circulated condition, however because of varying circumstances could be virtually unknown in brilliant uncirculated.

In Group two I have not listed approximate numbers known as these pieces are still to be found occasionally, but are becoming ever increasingly difficult to locate.

GROUP ONE — BRILLIANT UNCIRCULATED SPECIMENS — QUANTITY KNOWN

One Centavo			Ten Centavo	
Type Three	1916	(20)	Type Three	1919 (25)
Two Centavo			Type Three	1920 (25)
Type One	1905	(25)	Type Three	1921 (20)
Type Three	1922	(3)	Twenty Centavo	
Type Three	1924	(15)	Type One	1908 (15)
Type Three	1929	(5)	Type Three	1920 (50)
Five Centavo			One Peso	
Type Two	1916	(7)	Type Two	1918 (25)
Type Two	1917	(7)	Type Two	1919 (60)
Type Two	1918	(7)		
Type Two	1919	(10)		
Type Two	1924	(8)		
Type Two	1931	(1)		

One Centavo		Twenty Centavo	
Type Three	1922	Type One	1905
Type Three	1924-3	Type One	1910
Two Centavo		1911	
Type Three	1920	Type One	1912
Type Three	1921	Type Four	1920
Type Three	1921	Type Four	1921
Five Centavo		Fifty Centavo	
Type One	1907	Type Two	1918
Type One	1909	Type Two	1919
Type One	1912	Type Three	1920
Type Two	1920	Type Three	1921
Type Two	1921	Type Three	1925
Type Two	1925		
Type Two	1926		
Type Two	1928 SD		
Type Two	1930		
Type Four	1942		
Ten Centavo		One Pesos	
Type One	1909	Type One	1911 Short ray
Type Two	1919	Type One	1914
		Type Four	1949

The purpose of this section is to help the average Numismatist in the Detection of counterfeit coins. I have listed in this section the most frequently counterfeited coins of modern Mexico. One will notice that the method used most often was the process of altering the date of a common date coin into that of a rare date coin of the same type. This is fortunate, in the respect that under normal circumstances an altered date coin is much easier to detect than a cast or struck counterfeit.

When there is a question raised in reference to the authenticity of a coin, it is best to have a basic knowledge what to look for in the first place and secondly know how to find it. On coins, whose dates are frequently counterfeited it is always best to have handy a strong light and a good magnifying glass. When dealing with altered date coins, check closely with the aid of your light and glass at the numeral which is suspect. Slowly and carefully look for signs of excess metal or material around the numeral. Check closely to see if the metal surrounding the numeral is of a different porosity or color. If the coin is cleaned a more thorough examination of the questionable date must be made. Check for uniformity of the date and individual comparison of any numerals which are identical. In reference to cast and struck counterfeits the person examining the coin must look for any "casting pits" or bubbles in the metal on the coin. Usually these "pits" or bubbles will be in the area around the stars, denticles or rim of the coin. If your coin show any of these characteristics you most likely have a bogus coin. Although stress lines on a coin are usually indicative of a genuine coin, it has now become possible through advanced and ever expanding technology for your friendly counterfeiter to include stress lines in his more sophisticated counterfeit coins. A simple way of telling genuine stress lines from false ones is the fact that genuine stress lines on a coin will reflect light slightly where bogus stress lines will not. In closing, as a general rule know with whom you are dealing. A dealer with integrity and knowledge is the best protection you can have from counterfeit coins. When buying coins take a good, long, close look at your genuine specimen so that you may learn the special characteristics of your coin. In the future this knowledge may help you to identify a bogus coin whose characteristics are different from those of your genuine coin.

MOST FREQUENTLY COUNTERFEITED COINS OF MODERN MEXICO

ONE CENTAVO

- 1916 Altered date- last digit of 1910-1915 one centavo removed and six added or 2 or 3 removed from 1926 or 1936 one centavo and one is added.

TWO CENTAVO

- 1905 Have seen both struck counterfeits (rarely seen) and altered dates. Six is removed from 1906 two centavos and a five is added.
1922 Altered date with last numeral of 1920-1929 two centavos being removed and two added.

FIVE CENTAVO

- 1912 Altered date- last digit of 1910-1914 five centavo removed and a two added.
1931 Along with the 1949 Morelos one peso the most highly counterfeited modern coin of Mexico- altered date- last numeral of 1930-1935 five centavos removed and a one is added- genuine specimens will exhibit under a 10 power magnification a slightly doubled three. Approximately 95% of all 1931 five centavos I have seen are counterfeit.

TWENTY CENTAVOS

- 1908 Highly counterfeited- by use of altered date- last digit of 1905-1907 twenty centavo is removed and an eight added.

FIFTY CENTAVOS

- 1908 Highly counterfeited by use of altered date- last digit of 1905-1907 fifty centavo is removed and an eight added.

- 1916 Highly counterfeited by use of altered date- last numeral of 1912 to 1917 fifty centavo is removed and a six is added.
- 1918 Highly counterfeited- last digit of 1912 to 1917 is removed and an eight is added. Approximately 50% of all 1908, 1916, and 1915 fifty centavos I have seen are counterfeit.

ONE PESO

- 1914- Caballitos Highly counterfeited- last digit of 1910, 1911 or 1913 of a Horse Peso is removed and a four is added- I have also seen cast counterfeits of this coin. Approximately 50% of all 1914 Horse Pesos offered to me have been counterfeits.
- 1949 Mexico's most highly counterfeited coin- altered dates with some cast counterfeited known. Normally seven or eight is removed from a 1947 or 1948 Morelos One Peso and a nine is added. With the aid of a ten power glass, all genuine specimens, a slight notch on the actual curve on the last nine will be visible.

We are indebted to Mr. H. S. Ulan of Laredo, Texas for the following article on a new method pertaining to the detection of counterfeit coins.

With a few exceptions most modern Mexican coins do not fall into great enough value categories to justify counterfeiting via the more sophisticated methods such as spark erosion or die duplication techniques. Thus for the most part one may expect to find centrifugal pressure casting copies, or alterations of dates. The latter is usually detectable by close and careful examination in strong light with a 20x glass. However, with new fine grained mold materials a good centrifugal pressure casting can be difficult to detect by visual inspection. Tests such as "feeling" the coin or listening to its "ring" are seldom conclusive. To complicate matters for the average collector, very few have either the training or instrumentation to conduct good specific gravity, weight and measurement tests. Nor are these necessarily indicative particularly in the case of well worn specimens or metal composition tolerances in manufacture.

To subject a coin to a group of experts who have the proper instrumentation and knowledge is usually too costly and often too time consuming for the average collector. The question is then asked, what other methods are available? As a professional photographer I have photographed coins for many many years and have learned a few approaches which may be worthy of further trial and experimentation by "kitchen mechanics".

Item: On silver or copper coins look for a "pit" anywhere on the coin surface and examine it under high magnification. If such a pit is caused by corrosion it will be apparent that the pit "vees" down into the surface in a conical, narrowing wall form. If the walls have some outward curvature a centrifugal pressure casting bubble may be suspected. This is one indication of possible falsification.

Item: It is well known that the amount of heat absorption by any metallic form is determined by its porosity or density. Obviously then a temperature reading of heat absorption differences between a cast and struck coin should be quite indicative (a cast specimen will record a markedly higher temperature). Thus given a genuine known specimen and a questionable specimen an exploration of heat differences will give us a definite answer. Such a test, which is non destructive, requires the following materials: A 100 watt lamp suspended by socket without a reflector, a piece of screen wire on a stand mounted 4 inches below the bulb center, two plastic or glass containers about 2" in diameter (small jelly dishes will do) and a glass stick bulb type thermometer. Fill containers with 1 oz. water at 68° F. Place the known genuine and the questioned coin on the screen 4" below the bulb, light and heat 5 minutes, then drop the coins in the containers and read the new temperatures.

I discovered the above test by sensing the difference in heat of two coins after lighting and photographing them. If one has heat sensitive fingers the difference can be apparent without the containers and the thermometer.

ADVANCED COUNTERFEIT DETECTION

Our sincere thanks to Mr. Frank Schulman for the following article concerning his method of detection of a counterfeit 1931 five centavo.
"SEM with Supplemental EDS*:

A Super Sophisticated Technique for the Elucidation of Specimen Integrity."

Improvement in methods for detecting fraudulent coins only gives rise to the betterment of methods to fabricate even more deceptive specimens. This author has applied an SEM-EDS (Model Jeol SIM #JSM-U3, with EDS) to the problem of ascertaining the integrity of a 1931 five centavo which, aside from an intuitive distrust for a coin where the date grades lower than the remaining surface, looked great as an extra fine specimen.

The theory of operation of this instrument falls beyond the knowledge base of most collectors, therefore, what this "tool" can achieve will be discussed. A SEM is nothing more than a "super" microscope capable of magnification up to 300,000X or so. The EDS is an auxiliary attachment that non-destructively analyzes a surface for elemental composition. Thus, for numismatics it can tell us what metals are present and about how much there is of each detected element (iron, gold, tin, etc.)

Furthermore, one can scan any point on the surface and compare the composition of CA of the one of the date to the 9 in that date.

The results of the study on the 1931 five centavo showed that the surface contained a very high sulphur composition and tin in concentrations of CA 20% but only around the date area and in particularly near the 3. It is possible with this unit to scan and photograph an area (namely the date) detecting only one element. A time-lapse photograph with the detector tuned to tin revealed a scattergram outlining a 3. The photograph pictorially displays the concentration of only tin on the surface and had it been absent a blank photograph would have been obtained.

The interpretation of such results strongly suggests that the date was altered by soldering on the required numeral, removing the lead (the other solder component not found to be present in meaningful amounts on this specimen) by the use of mercury, and retinning with sulfur. This procedure afforded a coin with only high concentrations of surface sulfur and a tin concentration ten times greater than contained by the planchet alloy (2.5%), on an otherwise genuine specimen. Needless to say, the coin was returned.

* SEM - Scanning Electron Microscopy

=
EDS - Energy Dispersal Spectrometer

MEXICAN HISTORICAL FIGURES

Cuauhtemoc: Ascended to the throne of the Aztec Empire in 1521, after the death of his uncle Cuitaliuac. Cuauhtemoc would prove to be the last of the Aztec emperors as in August of 1521 Hernan Cortez captured Tenochtitlan (Mexico City) after a four month historic and courageous defense of the Aztec capital by Cuauhtemoc. Taken prisoner Cuauhtemoc was tortured by the Spanish in efforts to make him reveal the location of the legendary Aztec treasures, but after more than twenty-four hours of torture by fire, he was released after refusing to reveal this knowledge he supposedly had.

Cuauhtemoc accompanied Cortez on a journey to Honduras in 1525, where Cuauhtemoc was charged with treason and conspiracy against the Spaniards and was executed by hanging at the age of twenty-nine.

Cuauhtemoc has always been a very popular and well thought of historical figure of Mexico and several coins were designed and named after him. The most notable of these is the Five Peso Cuauhtemoc silver coin of 1947 and 1948.

Don Miguel Hidalgo y Costilla (Hidalgo): Hidalgo was born May 8, 1753 in the state of Guanajuato. Hidalgo throughout his famous academic career was considered a brilliant individual with great insight into the world of his time. After receiving his doctorate in theology and being ordained as a priest in Mexico City, he moved to the little community of Dolores in the state of Guanajuato. In Dolores he was greatly respected for his vast accomplishments for its people and their ways of living. As the years went by Hidalgo became more and more disenchanted with Spanish rule and the horrible effect it had upon Mexico's people.

After several brushes with the Spanish government which nearly landed him in jail because of his open animosity towards the Spanish regime, Hidalgo organized his followers and on September 16, 1810 delivered his famous "Cry of Dolores" sermon that started the war of independence from Spain.

In March of 1811, Hidalgo was betrayed by one of his followers and was captured in an ambush. The Spanish had a built up deep hatred for Hidalgo and he was executed by a firing squad on July 30, 1811. After his execution he was beheaded and his head was then taken to Guanajuato and displayed for approximately eight months as an example for any would be independence followers.

Hidalgo accomplished a tremendous amount in his life span and is remembered as the Father of Mexico. He was the first patriot to be honored on Mexican coinage and numerous coins honor his courageous deeds.

Doña Maria Josefa Ortiz De Dominguez: Doña Josefa was the wife of a Spanish-Colonial governor of one of the states of Mexico. Through her actions, Hidalgo was probably saved on several occasions from having his freedom movement quickly crushed. Doña Josefa and her husband were both sympathetic to the independence movement of Hidalgo. Mr. Dominguez using tactics such as ignorance of the conspiracy, stalling, and arrest (after the conspiracy was officially denounced) of only minor subordinates of Hidalgo's freedom movement was able to give Hidalgo enough time to organize his plan. Pressure began to mount on the governor because of his wife's activities with regard to Hidalgo's activities.

Aware that his wife was being too open in her actions with Hidalgo's movement, and hopefully to cool things down a bit, Dominguez had his wife placed under house arrest.

The revolt was to begin on December the 8th of 1810, however, because of informants the plot was uncovered well in advance. Hidalgo was warned of the plot being uncovered by Josefa and with her husbands aid in delaying the arrests of any of Hidalgo's major followers until September 15th, Hidalgo was able to organize his freedom movement and was able to deliver his famous sermon of September 16, 1810.

Josefa, because of her actions was imprisoned until the year 1817 and died in April of 1829 a virtually forgotten and penniless heroine.

In 1942 the Mexican government in honor of her historic and courageous deeds struck the first coin of Mexico with a women's effigy on the Mexican Five Centavo. To this day the Mexican Five Centavo still bears her portrait.

Don Jose Maria Morelos y Pavon (Morelos): Morelos was born September 30, 1765 at Tahueco Chico, in the state of Michoacan. Morelos studied philosophy under the Father of the Mexican Revolution of 1810—Hidalgo and was ordained a priest in the year 1797.

In October of 1810, Morelos was commissioned a lieutenant-general and ordered by Hidalgo to begin building an army to fight for Mexico independence from Spain. Morelos' primary area of operations was that of the southern area of Mexico. Because of a lack of financial aid, Morelos starting striking his own coinage (the famous SUD pieces) in various locations around Mexico as he was moving around the countryside. By the year 1814, Morelos and his followers were in trouble due to major defeats on the battlefield and with his army disorganized and scattered he was forced to take to the hills of Tecpan to reorganize and hopefully unify the various independent forces.

In October of 1814, Morelos and his followers drafted a constitution. It proved to be ineffective as the royalist government continued its hot pursuit of Morelos and in November of 1815 he was captured. He was subsequently stripped of his Priesthood and executed for treason on December 22, 1815.

Mexico honored Morelos on several coins among its modern coinage and he is considered one of Mexico's most famous patriots.

An interesting side note of Morelos was his habit of wearing a bandana around his head. The reason for this being is that Morelos suffered severe headaches and the tightly worn bandana served the purpose of aiding in the relief of his headaches.

Benito Pablo Juarez: Juarez was honored on Five Commemorative coins (3 silver and 2 Gold) in 1957 by the Mexican government for his instrumental help in bringing about the adoption of Mexico's constitution while he was Minister of Justice. Juarez rose to power through his work in the state of Oaxaca where he was elected governor in 1847. He was a highly respected individual by both friend and foe alike and was known for his fair sense of Justice. A pure blooded Indian, he was elected to the Presidency of Mexico in 1858. In 1864, Napoleon III asserted Maximilian into power in Mexico, taking advantage of political problems in that country.

Through intervention by the United States, Napoleon's troops were forced from Mexico. Benito Juarez set a trap for the then militarily weak Maximilian in the town of Queretaro in 1867. Maximilian was captured and on June 19, 1867 was executed. Juarez then regained the Presidency of Mexico where he ruled without incidence until his death in 1872. Juarez is commonly referred to as the Abraham Lincoln of Mexico for his accomplishments.

Venustiano Carranza:

Francisco I. Madero : The reason these two famous historical individuals of Mexico are grouped together, is that they were closely connected with each other during the Modern Revolutionary period of Mexico. In 1910 Madero published his famous manifesto denouncing the policies of Mexico's President Porfirio Diaz. This document alone was the instrument used to bring Madero into power. It was also chiefly responsible for the beginning of the Mexican revolution. With the help of his newly discovered power and political connections Madero proclaimed himself Provisional President.

Due to the country being violently split over the issues at hand and with the beginning of the revolution, Madero was unable to accomplish any of the reforms and goals he had sought.

While Madero was busy trying to run the Presidency and the war a military plot to overthrow his government was in the making. General Huerta desperately wanted to become President of Mexico and accompanied by Madero's army commander, Pascual Orozco and other strong forces a bloody military coup was accomplished in several days of battle in Mexico City in 1913. President Madero and his Vice President were casualties of their political overthrow as both were shot and killed as they were being transported from the national palace. Huerta was then proclaimed President of Mexico.

Venustiano Carranza was a loyal backer of Madero and after Madero's fall his hatred for Huerta knew no bounds. He organized a hard fighting army in his home state of Coahuila with the help of Pancho Villa. Although both of these men were instrumental in helping one another to defeat Huerta they did not (to put it mildly) particularly enjoy

one another's friendship or company. Carranza was severely critical of Villa's treatment of prisoners and his use of torture and atrocities. Villa separated from Carranza to wage his own type of warfare against Huerta.

Carranza then selected Alvaro Obregon as the man to help him overthrow Huerta. After many many months of bloody battle, Carranza was successful in forcing Huerta from Mexico City. Carranza after his victory was named President where for the next several years he brought about many desirable reforms for the Mexican people.

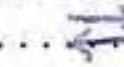
At this same time, however, Mexico was experiencing severe political unrest from the many different political factions. Carranza's presidency on many occasions was a unstable situation. Finally in April of 1920 he was forced from office by his one time friend and army commander Alvaro Obregon and on May 21, 1921, while leaving Mexico City he was assassinated by his own bodyguards in the state of Puebla.

Carranza was honored on a commemorative Mexican Five Peso silver coin in 1959, while Madero is pictured on the famous dual commemorative Ten Peso coin of 1960.

DEVALUATION CHART THE MEXICAN PESO

Year	Value of Peso in U. S. Cents	Value of Peso per U. S. Dollar
1929	48.18	2.075
	Beginning of the great depression.	
1930	47.13	2.121
1931	35.49	2.817
1932	31.85	3.139
1933	28.10	3.558
1934	27.74	3.604
1935	27.78	3.599
1936	27.76	3.602
1937	27.75	3.603
1938	22.12	4.520
1939	19.30	5.181
1940	18.55	5.390
1941	20.54	4.868
1942	20.57	4.861
1943	20.58	4.859
1944	20.58	4.859
1945	20.58	4.859
1946	20.58	4.859
1947	20.70	4.830
1948	20.70	4.830
	Major peso devaluation	
1949	11.58	8.635
1950	11.60	8.620
1951	11.60	8.620
1952	11.61	8.613
1953	11.63	8.598
1954	8.00	12.500
1955	8.00	12.500
1956	8.00	12.500
1957	8.00	12.500
1958	8.00	12.500
1959	8.00	12.500
1960	8.01	12.484
1961	8.01	12.484
1962	8.01	12.484
1963	8.02	12.468
1964	8.02	12.468
1965	8.02	12.468
1966	8.01	12.484
1967	8.01	12.484
1968	8.01	12.484
1969	8.01	12.484
1970	8.00	12.500
1971	8.00	12.500
1972	8.00	12.500
1973	8.00	12.500
1974	8.00	12.500
1975	8.00	12.500

TRANSLATIONS

Alloy.....	Metal
Almost Uncirculated.....	Casi sin circular
Aluminum.....	Aluminio
Assayer.....	Ensayador
Auction.....	Subasta
Border.....	Orla
Brass.....	Laton
Bronze.....	Bronce
Bust.....	Busto
Cast.....	Fundida
Center.....	Centro
Coin.....	Moneda
Coinage.....	Acunacion
Common.....	Comun
Condition.....	Estado de Conservacion
Constitution.....	Constitucion
Contour.....	Contorno
Copper.....	Cobre
Counterfeit.....	Falsificacion, Falsa
Counterstamp.....	Resello
Date.....	Fecha
Denticles.....	Grafila de estrias
Designe.....	Grabador
Die.....	Troquel
Edge.....	Canto
Estado De Mexico.....	 
Exchange.....	United States of Mexico
Extremely Fine.....	Cambio
Fine.....	Extra Fino
Flan.....	Fino
Gold.....	Cospel
Good.....	Oro
Grams.....	Bueno
Half.....	Gramos
Impairment.....	Medio
Initial.....	Impedimiento
Large.....	Inicial
Lettered Edge.....	Grande
Mark.....	Canto a Leyenda
Motto.....	Marca
Medal.....	Mote
Milled Edge.....	Medalla
Mint.....	Canto Estriado
Mint Error.....	Casa de Moneda
Mint Mark.....	Error de Casa de Moneda
Number.....	Sigla de Ceca
Obverse.....	Numero
Pattern.....	Anverso
Plain Edge.....	Prueba
	Canto liso

Province.....	Provincia	
Pure.....	Puro	
Rare.....	Raro	
Rays.....	Grafila de Rayos	
Restrike.....	Reacuñar	
Reverse.....	Reverso	
Rim.....	Grafila	
Scarce.....	Contado	
Set.....	Juego	
Silver.....	Plata	
Size.....	Tamaño	
Small.....	Chico	
Star.....	Estrella	
Struck.....	Troquelada	
Style.....	Estilo	
Thickness.....	Grosor	
Uncirculated.....	Sin Circular	
Varieties.....	Variedades	
Very Fine.....	Muy Fino	
Very Good.....	Muy Bueno	
Year.....	Año	
English	Number	Español
One	1	Uno
Two	2	Dos
Three	3	Tres
Four	4	Cuatro
Five	5	Cinco
Six	6	Seis
Seven	7	Siete
Eight	8	Ocho
Nine	9	Nueve
Ten	10	Diez
Fifteen	15	Quince
Twenty	20	Veinte
Twenty Five	25	Veinte Cinco
Thirty	30	Treinta
Forty	40	Cuarenta
Fifty	50	Cincuenta
Sixty	60	Sesenta
Seventy	70	Setenta
Eighty	80	Ochenta
Ninety	90	Noventa
One Hundred	100	Cien
Two Hundred	200	Doscientos
Three Hundred	300	Trescientos
Four Hundred	400	Cuatrocientos
Five Hundred	500	Quinientos

Six Hundred	600	Seiscientos
Seven Hundred	700	Sietecientos
Eight Hundred	800	Ochocientos
Nine Hundred	900	Novecientos
One Thousand	1,000	Mil
One Million	1,000,000	Un Millon

All prices in this catalog are quoted in U. S. dollars.
Todos los precios en este catalogo fueron pueston en U. S. dolares.

MEXICO FACTS AND STATISTICS

Head of State	President Luis Echeverria Alvarez
Population	(1975 est.) 60,000,000
Area	761,600 sq. miles
Currency	Mexico Peso — 12.5 pesos equals one U. S. dollar
Per Capital Income	\$625.00
Language	Spanish (predominantly)
Religion	Roman Catholic (over 95%)
Government	Congress consisting of 213 members forming the Chamber of Deputies and 60 members forming the Senate
Local Governments:	One federal district (Mexico City). Two territories and Twenty Nine states. Each state has its own governor and legislative Body elected by popular vote. Governors of the federal district and territories (example Quintana Roo) are appointed by the President.

Labor Force: 16,250,000

Economic Facts: Largest portion of Gross National Product comes from agriculture followed by industry. Mexico is the largest producer of silver in the world.

Gold Production: (at \$171 per oz.) 1960	\$37,800,000.00
1966	\$27,000,000.00
1972	\$19,100,000.00

Weights and Measures: Metric System

Visitation Requirements: Proof of citizenship (passport, voter registration, or birth certificate, etc.). Tourist card good for 90 days from date of issue, good for visitation rights up to six months.

TRADUCCION EN ESPAÑOL

Las ideas basicas de este libro son enteramente del autor ya que me eh limitado unicamente a traducir sus palabras lo mas sencillo posible. Las personas de habla Hispana comprenderan que ciertas palabras traducidas de Ingles a el Espanol no tiene una traducción directa, por eso traté en algunos casos de no nadamas traducir, sino dar la idea completa de lo que el autor deseaba decir. Como nota adicional todos los precios anotados en el catalogo son en dolares de E.U.A.

Raúl A. Rios

Durante los ultimos 5 años, la economia del mundo ha visto un tremendo cambio radical en su pensamiento — particularmente en sus leyes tradicionales. El mundo ha sido testigo de una devaluación monetaria masiva, de la que ha resultado una situacion de inflación en casi todos los paises civilizados de el mundo. Hemos visto particularmente en los Estados Unidos, tres devaluaciones, que, en la opinion de el autor, ha sido resultado de una inflación realistica de 20% anual en la economia de E.U. desde 1972.

Este circulo inflacionario, claro esta, ha causado que el dolar americano pierda su valor, como tambien en toda la economia nacional desde comida, utencilios y servicios, que el oro, y la plata, se suban dramaticamente de valor. Uno se pregunta como afecta todo esto a la industria numismatica y al mercado de monedas mexicanas en general; Como mencionamos arriba, la economia ha estado bajo gran presión durante los ultimos tres años causando grandes aumentos en los precios, generalmente en todas las areas conocidas. El area de numismatica, claro esta, no se ha quedado atras, sino al contrario, de acuerdo a la famosa publicacion "Barons" fechado Enero 15, 1973, donde dice que el area de numismatica tuvo el poriento mas grande de ganancia por inversion (225%) que cualquier otro tipo conocida. Esta tremenda subida a sido a causa de la devaloración monetaria y en su mayor parte, por personas cuidandose en contra la inflacion. Que yo sepa, no puedo pensar en una area de numismatica que no ha visto una subida drastica o que no haya subido de valor desde Agosto 1970; algunas areas de numismatica han visto sus monedas incrementarse en varios cientos, si no miles, porcientos en los ultimos 5 años. La moneda mexicana esta incluida en estos grupos.

El autor se da cuenta que un libro de referencia para catalogar no a sido publicado desde 1971 (Precios, particularmente han sido descartados) y despues de hablar y recibir apoyo de varios comerciantes y coleccionistas en moneda mexicana, decidi escribir un libro condensado de la moneda de México.

Despues de pensar larga y consiensudamente, sobre la mejor manera en poder completar este trabajo, decidí hacer este libro en tres partes primordiales que interesan y dividen los intereses de los coleccionistas de México (Monedas Mexicanas Modernas 1905-1915 . . . República y Revolución y Finalmente Monedas Coloniales de México). Esto tiene 2 razones — la primera — haciendo este libro en 3 volumenes, la informacion sera mas precisa en cada volumen y cuando sea necesario que el autor y despues el coleccionista necesite de informacion, podran asegurarse que esta sera de especialistas en las tres áreas ya antes mencionadas. La segunda razón es únicamente para simplificar, haciendo todas las áreas de facil acceso, localizar la informacion de la moneda individual y su visualidad, esperando que el lector obtenga un mejor entendimiento de cada uno de los periodos de la numismatica Mexicana. El autor sugiere antes de que Ud. empieze a poner precio a sus monedas, que el lector lea cada seccion de informacion básica y la guia de introducción que pertenezca a la moneda, primordialmente sobre graduación y sobre su precio, ya que muchos cambios radicales y descubrimientos se han hecho desde la ultima vez que se editó un libro de referencia sobre monedas mexicanas, ya que creo, es muy importante que usted, el lector, entienda las guias basicas que se han usado en preparar este catalogo para usted. El volumen numero dos de las monedas de México (sobre el periodo de la republica y revolución) sera publicado en el Otoño de 1975. Volumen tres en el que hablaremos sobre la moneda colonial sera publicado aproximadamente los primeros meses de 1976.

La Graduación de monedas desde el principio de la numismatica a sido un proceso muy inconsistente por parte de numismáticos, las razones de ello son muy numerosas, desde por ignorancia por parte de el comprador o vendedor o por costumbres diferentes o estandard de pais a pais. Por ejemplo, por muchos años el sistema europeo fue considerado mas exigente que el Americano, tal como una pieza considerada en la Gran Bretaña como extrema fina, en los Estados Unidos era considerada como sin circular por los numismaticos de alli. La graduación de monedas a estado mejorando en los ultimós tres años. Esta mejora en la consistencia, ya sea de vendedor o coleccionista, fue incrementada por la publicacion photograde, de James F. Ruddy, publicado por Ruddy investments de Los Angeles Ca., E.U. esta excelente publicación en graduación utilizó un metodo de presentar todos los grados y denominaciones de las monedas de E.U. por el uso de una excelente fotografia de monedas. Ayudando tambien a photograde, el numismatico americano empezo a darse cuenta por medio de publicaciones numismaticas y autores que explicaban los estandard sobre graduación y al mismo tiempo, les decian que tuvieran cuidado de ciertos comerciantes asi llamados, los cuales trataban de subir el grado de la moneda utilizando metodos como pulirlas (utilizan un pulidor de hoyero para dar la apariencia de no circulada).

Desafortunadamente, como la moneda Americana, la moneda mexicana nunca a tenido un libro estandard de referencia sobre graduación, pero, al mismo tiempo, los numismaticos mexicanos no han tenido ni siquiera los mismos problemas de graduación que el numismatico americano.

No se ha tratado de interpretar en detalle los grados abajo de extremo fino porque, en la opinion del autor, cuando uno esta interpretando los diferentes grados, particularmente en evaluación de monedas, el mas grande incremento de valores y la definición estricta de grados tiene que estar arriba de el grado extremo fino.

Mucha gente se sorprendera en algunas de las evaluaciones hechas en brillante sin circular, hay claro esta, muy buena razon por esta alza, rareza es la primera razon, segundo, no ha habido un catalogo que nos diga evaluaciones verdaderas en los grados brillante sin circular en muchos años y ademas, la demanda por monedas en grados superiores esta en un record alto y sigue aumentando.

En algunas instancias, usted el lector va a notar declinaciones en el precio de algunas monedas, estos precios bajan por varias razones en ellas puede ser que se han encontrado entierros, o que en la opinion del autor, cierta moneda este sobrevaluada en un grado particular por varias fuentes pasadas.

Por favor, ponga un interes particular en mi definición de los grados sin circular y brillante sin circular, porque esto grados son usados extensamente en el libro.

Bueno (G)

La moneda se podra identificar por su fecha y denominación. La moneda tendra su grafila completa en reverso y obverso.

Muy Bueno (V.G.)

La moneda enseñara gasto considerable en todo los puntos altos y medianos. El diseño general de la moneda se notará.

Fino (F)

Fuerte y clara la grafila en su reverso y obverso de la moneda aproximadamente 50% de detalle en el diseño interior de la moneda.

Muy Fino (VF)

Los mismos estandards graduales de fino excepto la moneda exhibira aproximadamente 75% de detalle interior en el diseño basico y unicamente con los puntos altos enseñando bastante desgaste.

Extremo fino (XF)

Fuerte y completo detalle en toda moneda, desgaste solamente posible en los puntos extremos altos de la moneda, en algunos casos una pequeña brillante se vera en ella.

Casi Sin Circular (AU)

Una moneda que casi no a visto circulación la moneda esta bien acuñada y completa y mantiene un brillo considerable, (normalmente sobre 30%) como regla general, cuando utilize la guia, deduzca un 10% sobre el precio de una moneda sin circular para determinar al precio de casi sin circular.

Sin Circular (UNC)

Monedas de Bronze

Monedas de Plata

Brillante Sin Circular (B.U.)

Esta categoria sera explicada en dos categorias monedas de cobre y monedas de plata. Monedas que estan bien acuñadas y mantienen un minimo de 50% de brillo, como nota especial las monedas de cobre son acuñadas en cafe, chocolate sin circular (definición comun) o un rojo completo, pero si contiene gran cantidad de carbon, utilice los datos de precio para grado AU. El promedio de especies sin circular de cobre y bronze utilizadas en este catalogo sera rojo-cafe sin tener manchas de carbon.

Monedas bien acuñadas con un total de brillantez que empieza desde un bajo gris a diferentes tonos de brillo — sus monedas de plata grandes contienen un promedio medio de marcas de bola y cualquier exceso o grandes marcas causan que las monedas se deprecian. Todas las monedas sin circular que esten debiles en el troquel, que tienen defectos de plancha o cualquier otro problema, se caen de la categoria sin circular principalmente en el precio, aun que tecnicamente, se mantienen sin circular.

Monedas que conservan el brillo original (MS65/MS70) ejemplar perfecto que mantienen un brillo original como recien salido de la troqueladora, bien acuñadas sin tener factores que la degraden, comunmente referidas como seleccionadas brillante sin circular — especies como gemas brillante sin circular deben de realizar, precios sobre los precios en este catalogo.

PRECIOS

Los precios puestos en este catalogo fue probablemente la sección mas dificil de determinar y investigar. El area basicá que se utilizó en poner los precios en este catalogo, fue hecho para darles una mejor determinacion de valores, pero, uno se pregunta, ¿se les dara precio de menudeo o mayoreo?

Cuando uno se pone a considerar estos dos puntos, se da cuenta que los dos tienen desventajas, asi que decidi tomar una tercera determinacion sobre esto. El autor despues de consultar con varias autoridades en el ramo de monedas, desde socios en monedas a coleccionistas en monedas, decidió que el mejor metodo seria, hasta este momento, usar una evaluacion basica de las monedas usando records obtenidos en transacciones personales, rares actuales y numero de piezas conocidas, las ultimas subastas, ventas recientes conocidas por otras personas y finalmente en casos donde hubiese preguntas considerables tales como evaluacion del mercado en esta fecha, el uso de compra en comerciantes en moneda y el llamado ask (pedir) en ellas y tratar de utilizar un precio satisfactorio para los dos partidos. Como un gran volumen fue obtenido en subastas y compras al menudeo de el coleccionista, uno debe de acordarse que el comerciante, salvo en algunos casos, espera bajar un tanto porciento el precio de ella, con el cual pagan el precio de tener las puertas abiertas, pero, monedas excepcionalmente raras o gemas deben de incrementar el precio de compra a veces mas alto que el estipulado en el catálogo. Tambien van a encontrar en muchos casos, que cuando esten revisando monedas sin circular y las brillantes sin circular, al precio varia considerablemente, y una variacion mas drastica con monedas ya circuladas. Yo sugereria muy seriamente que cada uno de ustedes ponga mucha atencion en mi definición de brillante sin circular en la sección sobre graduaciones. Muchas monedas han visto un alza muy substancial en brillante sin circular y se pueden catalogar en precios aparentemente muy altos. La razon que a estas monedas se les han puesto estos precios es, por el simple hecho que no se encuentran en ese estado, brillante sin circular, como ejemplo primordial esta el dos centavos 1929, yo le he puesto un precio de \$50.00 en extra fino, pero, en brillante sin circular, el precio de \$450.00 fué usado por la simple razon que al autor en doce años de estudios de moneda mexicana a visto unicamente cinco monedas en esa condicion. Yo se que mucha gente trata de tomar ventaja con el grado brillante sin circular pero, cuando hablamos de precios en ciertas monedas, no puedo enfatizar bastante, despues de una detallada consideracion, que utilizen el sistema de graduar de este catalogo.

UN GUIA DE INFORMACION DE LA MONEDA MEXICANA MODERNA (1905-1975)

La era de moneda, México moderno, tuvo su introducción en masa en el año 1905. El gobierno Mexicano había planeado por muchos años previamente, consolidar todas sus facilidades de acuñación en un solo techo, la Ciudad de Mexico pero por un convenio anterior en forma de contrato con las distintas ramas de Acuñación de Mexico, no podían moverse hasta el año de 1905 cuando todos sus contratos expiraban. La razon que el gobierno mexicano queria consolidar todas en una, son numerosas. Mexico se estaba expandiendo muy rápidamente y era un pais en pleno desarrollo que necesitaba una forma estandard de moneda tanto domestica, como para cambio internacional. En este tiempo la moneda de la republica era considerada torpe para cambiar y mantener, los gastos se podian reducir consolidandose, podian ellos introducir un sistema mas uniforme de moneda por reforma monetaria y en general, producir una eficiencia y calidad mas alta en cada paso de el proceso de acuñación.

Entre los cambios mas notables de la moneda mexicana moderna, en comparacion de su moneda de la Republica es, que el centavo mexicano y su moneda de oro fue reducido en tamaño para facilitar su manejo y con la reducción de tamaño menos costo de producción. El contenido de oro de la moneda de oro, fue alzado a .900 fino para que conformara con el resto del mundo en lo que respecta a fineza de la moneda. El cinco centavo mexicano fue convertido de plata a puro níquel y las otras monedas de Mexico hechas en plata, fueron reducidas en fineza, como por ejemplo, de .9027 a .800 fino, esta medida fue hecha para contrarestar el atesoramiento de la plata por la devaluación del peso y asi mantener las monedas de plata en circulación. Desafortunadamente México a sido testigo de una continuo círculo de devaluación año con año y al igual que los demas países, a reducido el contenido de plata en su moneda al paso de los años, hasta que finalmente tener que convertirla en cobre-níquel. Usando la tabla de devaluacion del peso de este libro, el lector podra ver cuando fueron las mayores devaluaciones del peso y al mismo tiempo utilizarlas como una tecnica de referencia para poder visualizar el tiempo basicó cuando el contenido de plata en su moneda fue bajado en la moneda de Mexico.

En las siguientes paginas yo eh hecho un diagrama basico de rareza en las monedas mas escasas de Mexico moderno en el grado de brillante sin circular.

UN CENTAVO TIPO UNO 1905-1915

El duplicado Mexicano a el centavo de Estados Unidos. Era tan similar en peso y medida que los turistas que regresaban hallaban que podian utilizarse en los Estados Unidos tanto en las maquinas de estacionamiento, como en las maquinas de Chicle (Goma De Mascar).

Durante sus 45 años de vida a habido unos cuantos cambios menores de aleacion y llano esta el tamaño reducido de 1915 que sera descrito en otra parte.

UN CENTAVO TIPO DOS (TAMAÑO REDUCIDO) 1915

Cuando Carranza puso una nueva capital en Veracruz durante la revolucion, las fuerzas de Zapata ya ocupaban la Ciudad de Mexico. En Junio de 1915 publicaron un decreto autorizando la acuñación de el uno y dos centavos de diseño identico pero en un tamaño mas reducido y exactamente la mitad del peso sobre monedas anteriores.

Las monedas fueron acuñadas solamente en Julio, siendo esta la razón de su bajo acuñamiento. Estas monedas no fueron incluidas en las de la revolucion porque fueron acuñadas en la casa de moneda de Mexico y fueron incluidas el reporte oficial de la misma. La razón de su pequeño tamaño y porque fueron declaradas ilegales por los constitucionalistas, nunca fueron realmente aceptadas y no circularon por mucho tiempo.

La razon por el tamaño reducido probablemente fue en parte por la necesidad de el cobre, incrementada durante la revolución, pero mas probable, simplemente que los zapatistas querian acuñar monedas que serian facil de distinguir sobre las que ya antes circularan.

UN CENTAVO TIPO TRES 1916-1949

1916 fue el año en que resumio el un centavo similar a el centavo tipo uno 1905-1915. El centavo tipo tres continuo en produccion hasta el año de 1949, cuando una devaluacion del peso fue la causa mayor de su muerte.

UN CENTAVO TIPO CUARTO 1950-1973

En 1950, el nuevo centavo fue introducido en la economía mexicana. Este nuevo centavo era considerablemente pequeño, en comparación de el que substituía por la devaluación del peso en 1949. La reducción de tamaño era, claro esta, por economía. El centavo tipo cuatro probó que no era muy eficiente en transacciones monetarias de día a día.

La única razón que estas monedas servían fue en las instituciones bancarias, en las que se necesitaba cambio completo (incluyendo un número de centavos) para balancear sus cuentas o libros o cuando simplemente se necesitaba dar cambio. En 1973 el centavo tipo cuatro fue descontinuado por la razón básica que no era muy práctico.

DOS CENTAVOS TIPO UNO 1905-1906

Presentado el acto nuevo de acuñación de 1905, una moneda de dos centavos de bronce, a la que le dieron el apodo "El Dos Centavos Monograma" por su diseño. El gobierno mexicano hizo varios contratos con diferentes gobiernos para cuando su casa de moneda tuviera mucho trabajo, les pudieran acuñar algunas de su moneda. El dos centavos tipo uno fue una de las monedas en que parte de ellas fueron acuñadas fuera de México (1905-1906).

La casa de moneda de Birmingham, Inglaterra, acuñó aproximadamente 5,000,000 de estos centavos fechados 1906 para México. Y concuerdo con el Señor Richard Long, cuando expresó su opinión, que la razón de la fecha larga y la fecha corta existe la posibilidad que la fecha larga fue acuñada en Inglaterra y la fecha corta fue acuñada en México o viceversa.

DOS CENTAVOS TIPO DOS (TAMAÑO REDUCIDO) 1915

Cuando Carranza puso la nueva capital en Veracruz, estaban ocupando la Ciudad De México. En Junio de 1915 se publicó un decreto autorizando el acuñamiento de el uno y el dos centavo, con diseño idéntico pero de tamaño reducido y exactamente la mitad de peso de las hechas ya previamente.

Estas monedas fueron acuñadas únicamente en Julio, razón de su bajo acuñamiento. Ya que estas fueron incluidas en el reporte oficial de la casa de moneda. Por su tamaño pequeño y porque fueron declaradas ilegales por los constitucionalistas, nunca fueron bastante aceptadas y no circularon por mucho tiempo.

La razón por la reducción de tamaño fue probablemente en parte por la necesidad del cobre incrementada durante la revolución, pero lo más probable fue que simplemente los Zapatistas querían acuñar monedas que fueron fácil de distinguir sobre las que ya estaban circulando.

DOS CENTAVO TIPO TRES 1920-1941

El año de 1920 vimos que se resumió el dos centavo de bronce similar a el tipo uno, de 1905-1906. Dada su impopularidad y torpedad, la producción de esta moneda fue parada en 1941. Con la excepción de el año 1939 y 1941 en el que fueron años de pequeñas acumulaciones en brillante sin circular. Todas estas monedas en condición sin circular son escasas dado el hecho de que eran generalmente bien circuladas en el tiempo y parecía al menos entonces, que no tenía ninguna razón en ahorrarlas y cuidarlas.

Una nota especial que el autor quiere hacer en referencia a rarezas, en su opinión el dos centavos de 1922 es más raro que el cinco centavo de 1931 con la posible excepción en el grado, brillante sin circular. Yo he visto y he oido de aproximadamente tres veces más cinco centavos 1931 en comparación de el dos centavos 1922 particularmente en el grado fino a extra fino.

CINCO CENTAVOS TIPO UNO 1905-1914

En 1905 el cinco centavos mexicano fue convertido en un diseño de níquel puro de su pequeño hermano de plata en la república. La decisión en parte del gobierno mexicano de convertirlo de plata a níquel, el cinco centavo, fue un cambio inteligente y económico, aun que el cinco centavo de níquel, no fue tan durable como su contemporáneo de plata y fue reemplazado después de solamente nueve años en circulación.

Esta moneda es una de las más difíciles de las modernas de localizar en grados altos, dada su destrucción por el hecho de su circulación.

CINCO CENTAVOS TIPO DOS 1914-1935

En 1914 el nuevo y grande cinco centavos de bronce fue introducido y tomó el lugar de el cinco centavos de níquel, esta moneda encontró aceptación y circulación de 1914 a 1935 y tenía ventajas tanto de duración y economía sobre la otra moneda de níquel.

Todas estas monedas tienen una escala de semi-escaso a extremo raro en brillante sin circular, la razón es que circularon grandemente y no fueron atesoradas. El quinto, como comúnmente se llamaba, de 1931, ha sido una pieza muy interesante para mí, ya que esta moneda, no fue descubierta hasta los últimos de los 1950's o principios de 1960's.

En 1963 el Señor Neil S. Utberg reportó que a su conocimiento solamente tres piezas había en existencia, aunque después de muchos años de investigación y examen, pude yo reportar que parece que hay aproximadamente 40-75 piezas genuinas en existencia y a mi conocimiento personal cuando menos una pieza en brillante sin circular. Yo todavía me pregunto ahora, porque esta moneda no había salido públicamente antes de 1960 y cuál fue su actual y verdadero historial, en lo que respecta a su acuñamiento.

CINCO CENTAVOS TIPO TRES 1936-1942

En 1936 un nuevo cinco centavos fue expedido relacionando un diseño nuevo y aleatorio. El reverso de la moneda enseña un diseño de aguja nuevo. El tipo tres cinco centavos de 1938 es la llave de esta serie y es relativamente rara en brillante sin circular.

CINCO CENTAVOS TIPO CUATRO 1942-1955

Este nuevo tipo de bronce es separado en dos diferentes períodos de acuñamientos. El primero siendo de 1946 y el segundo período siendo 1951-1955 tomando en cuenta que hubo un cambio, aunque pequeño de metal.

El tipo nuevo ya antes comunicado de cinco centavos de bronce, fue la primera acuñación en México en donde se representaba una mujer en su moneda. Doña Josefa Ortiz de Dominguez fue honrada por su parte patriota durante la batalla de México, por su independencia.

CINCO CENTAVOS TIPO CINCO 1950

En 1950, después de cuatro años de ausencia de la denominación cinco centavos, un nuevo tipo de cinco centavos fue acuñado, en metal blanco - o sea metal cobre, níquel - a este tipo de metal le llamamos comúnmente coperniquel. Dado el hecho a la similaridad con el veinticinco centavos mexicanos de 1950, estuvo creando mucha confusión en el intercambio, así que por esta razón, no fue muy popular este cinco centavos.

En Diciembre de el año 1950 el gobierno mexicano suspendió el acuñamiento de esta moneda y comenzó a mandar pedir el resto de ellas, con el resultado subsiguiente de que muchas de estas encontraron el caldero para fundir.

CINCO CENTAVOS TIPO SEIS 1954-1969

Este nuevo cinco centavos de cobre fue presentado en 1954, por el hecho de no tener la autorización legislativa respectiva, de el gobierno mexicano, la casa de moneda se halló en una situación un poco embarazosa. Tratando de remediar esta situación retiraron inmediatamente todos los cinco centavos pequeños de cobre y los reemplazaron con uno más grande de cobre. Esta acción resultó que en 1954 (con punto y sin punto) el pequeño cinco centavos de cobre, se convirtió en una moneda llave mexicana. De 1955 a 1969, los siguientes tipo seis, cinco centavos, fueron acuñados sin incidente.

CINCO CENTAVOS TIPO SIETE 1971 A FECHA

En 1971 el tipo seis de cobre cinco centavos fue convertido a un tipo nuevo. Esta nueva moneda es considerablemente más chica que la anterior y también tiene una aguja más "estilizada" en el reverso. Hasta la fecha no ha habido ninguna moneda llave en esta serie y continua hasta la fecha en producción.

DIEZ CENTAVOS TIPO UNO 1905-1914

El diez centavos nuevo de 1905, fue mas notable por su contenido de plata reducido de .9027 fino a .800 fino. Existen numerosas variedades en esta serie y es una de las series mas extensamente coleccionadas de México moderno. Estas monedas han sido derritidas durante los años, dado, el gran contenido de plata y los efectos de inflacion en la economia.

DIEZ CENTAVO TIPO DOS 1919

Este tipo dos de diez centavos, es muy similar en diseño a el tipo uno, con la unica diferencia de su pequeñez, ya que los mismos metales fueron retenidos.

La alza de los precios de plata y la especulación que va con ella, al final de la primera guerra mundial, forzó a el gobierno mexicano a reducir la cantidad de plata en sus diez centavos a un punto tal, que el tipo dos fue creado. Arriba de el grado extremo fino, es una moneda muy dificil de encontrar y en brillante sin circular es buscada mucho.

DIEZ CENTAVOS TIPO TRES 1919-1935

La continua alza de la plata en 1919, selló temporalmente la muerte de el diez centavos de plata. En este tiempo, prácticamente todos los diez centavos Mexicanos fueron atesorados o removidos de circulación, forzando a el gobierno mexicano convertir su diez centavos de plata a cobre. Este nuevo, diez centavos, de cobre, tenia el mismo diseño monograma como el uno, dos, cinco, y veinte centavos de bronce, con el diseño sobre el mismo período.

El diez centavo de bronce fué producido de 1919 a 1921 y despues otra vez en 1935. La razón de convertirle en bronce otra vez en 1935 fué que los precios de la plata empezaron a subir otra vez y era incosteable que una moneda de diez centavos estuviera en existencia. Todas estas monedas vieron una circulacion bastante fuerte y la moneda de diez centavos de bronce fechada 1919-1921 es casi imposible hallarlas en estos días, en brillante sin circular y en la opinión del autor son unos verdaderos valores de la moneda moderna mexicana.

DIEZ CENTAVOS TIPO CUATRO 1925-1935

En 1925, despues de un lapso de cuatro años, la casa de moneda de México decidió tratar una vez mas y producir otra moneda de diez centavos de plata. Aunque reducida en su contenido de plata y peso esta fue otra moneda mas que eventualmente cayo a las presiones sobre si era económica y práctica de producir.

El tipo cuatro de diez centavos vió, en 1935 su ultimo año de producción y probablemente sin darse cuenta, el ultimo diez centavos de plata acuñado por la casa de moneda en México.

DIEZ CENTAVO TIPO CINCO 1936-1946

El tipo cinco, diez centavos fue una pieza compañera de el cobre-níquel tipo tres cinco centavos en lo que respecta a diseño y metal de monedas, ya que fue la misma para las dos. La producción de el diez centavos de plata había terminado en 1936 y al gobierno mexicano necesitaba un tipo mas económico de diez centavos. Así fue como la moneda de cobre y níquel nació.

La nueva moneda de diez centavos cobre-níquel fue acuñada por ocho años, de 1936 a 1946 y se vio como un buen éxito. En 1946 la producción fue parada despues de haberse acuñado mas de ciento veinte y nueve millones de piezas, un record nuevo para el diez centavos.

DIEZ CENTAVO TIPO SEIS 1955-1967

Dado el hecho de tan alta acuñación de el tipó cinco, diez centavos y con bastantes de estas monedas todavía en circulación, un diez centavos nuevo no fue acuñado hasta 1955. El obverso de esta nueva moneda de bronce diez centavos enseña un aguila moderna.

Estas monedas, fueron muy comunes en brillante sin circular por muchos años. Ultimamente, cualquier cantidad, aun las fechas mas comunes, se han hecho difíciles de localizar. En realidad, el autor piensa que toda la moneda de cobre de los cincuentas y los tempranos sesentas, son menospreciadas en brillante sin circular aun en este tiempo.

VEINTE CENTAVOS TIPO UNO 1905-1914

Como toda la moneda de plata, despues de la reforma monetaria de 1905 la composición de plata en el veinte centavos, fue reducida a .800 fino. El veinte centavo siempre a sido una moneda popular en México y a visto una circulación amplia. En la opinion del autor, este tipo en particular, al igual que el tipo uno, cinco centavos, son de las mas, menospreciadas series en condicion brillante sin circular, de las monedas de Mexico moderno en este siglo.

Una de las razones que esta moneda es difícil de localizar es, fueron derritidas en cantidades tremendas sobre los años cada vez que la plata subia de precio. El veinte centavos de 1908 es casi imposible de localizar en brillante sin circular, y segun el conocimiento del autor, solamente siete piezas en brillante sin circular se han visto en el mercado en los ultimos diez años.

VEINTE CENTAVOS TIPO DOS 1919

Al igual que diez centavos fechado 1919, al veinte centavos tambien fue reducido en tamaño y peso en 1919 por la subida de los precios de plata.

Esta moneda siempre a sido un tipo muy popular con las coleccionistas, pero, yo, personalmente pienso que esta sobre-preciada en los grados bueno hasta muy fino. En seleccion brillante sin circular las piezas son escasas y aun que yo e manejado bastantes de estas piezas en brillante sin circular, la demanda se mantiene firme en esta moneda y yo creo que los precios continuarán a subir en brillante sin circular.

VEINTE CENTAVOS TIPO TRES 1920 Y 1935

Asi como el tipo tres diez centavos, bronce de Mexico, un compañero de bronce veinte centavos en monograma fue acuñado en 1920 y 1935. En estos dos años, el alza en los precios de la plata forzó, la decontinuación de la producción de el veinte centavos de plata y un cambio a este tipo de bronce.

El veinte centavos de 1920 es escaso arriba del grado muy fino; aunque por otro lado, con la excepción de piezas brillante sin circular, el veinte centavos de 1935 es relativamente comun, abajo del grado casi sin circular.

VEINTE CENTAVOS TIPO CUATRO 1920-1943

Asi como el diez centavos de plata en esta fecha basica, el nuevo tipo de veinte centavos fue basado en peso y composicion sobre el tipo anterior por los altos precios altos de la plata. Como todos los veinte centavos acuñados en plata, fueron monedas muy populares y tuvo mucho exito.

En la ultima parte de 1935 y temprano en 1936, el veinte centavo de bronce fue acuñado por el alza de los precios de plata y el pequeño veinte centavos fue descontinuado hasta 1937 cuando su producción resumió hasta 1943. Este tipo de veinte centavo se esta volviendo escaso en brillante sin circular, particularmente en los años entre 1920 y 1930.

VEINTE CENTAVOS TIPO CINCO 1943-1955

El año 1943, vio el ultimo veinte centavos de plata producido en México y la emergencia de un tipo completamente nuevo de veinte centavos de bronce. Ya que para este tiempo, México no podia producir economicamente, sus pequeñas monedas en plata, razon de la muerte de su diez y veinte centavos de plata.

Este nuevo veinte centavos probó ser una moneda muy bonita, ya que describa en detalle la piramide de Teotihuacan sentada en medio de los volcanes Popocatepetl y Ixtacihuatl. Su belleza fue solamente excedida por su popularidad entre la gente. Estas monedas han circulado extenzzamente, resultando que aun los de grande acuñación, en brillante sin circular, se están haciendo difíciles de localizar, manteniéndose todavía muy bajos sus precios.

VEINTE CENTAVOS TIPO SEIS 1955-1971

1955, fue el año en que el aguila fue rediseñada. A un tipo mas grande de aguila. El resto de esta moneda tan popular fue dejado igual. Fue evidente despues de un corto lapso

en que, los dos diseños de aguila circulaban en 1955, el viejo, o sea la pequeña aguila, era mas escasa, de las dos monedas.

Aunque la pequeña aguila de 1955 se esta vendiendo ahora entre \$50.00 a \$75.00 en brillante sin circular, es mi opinion que esta moneda esta sobre-preciada, en los precios ya mencionados, ya que utilizando esa base eh visto innumerables piezas para este tipo y categoria. Personalmente yo pienso que esta moneda deberia estar en una categoria de \$40.00 a \$50.00 en Brillante sin circular.

VEINTE CENTAVOS TIPO SIETE 1971-1974

En 1971 un tercer tipo de aguila fue implementado en el veinte centavos de bronce. Este fue la nueva aguila estilizada y como la situacion en 1955, la nueva y la estilizada aguila circularon mutuamente.

En 1974, por el precio tremadamente alto del cobre y por especuladores, el veinte centavos de bronce fue descontinuado por Mexico y una nueva moneda de cobre y niquel tomo su lugar. Durante 1974, cantidades tremendas de circuladas y sin circular, veinte centavos de bronce fueron compradas por inversionistas y atesoradores por su contenido de cobre.

Hasta ahora, parece que ni el veinte centavo de bronce, ni el de cobre-niquel se haran escasas ya que yo personalmente se, de 50 o mas bolsas en brillante sin circular que las han atesorado.

VEINTICINCO CENTAVOS TIPO UNO 1950-1953

En 1950 despues de medio siglo, el gobierno mexicano empezo la acuñacion de su veinticinco centavos una vez mas. Estos nuevos centavos de veinticinco centavos habian sido reducidos en el contenido de plata de .300 fino y tenian el diseño de la balanza.

Como toda la moneda mexicana de veinticinco centavos, se probaron impopulares y confusas para la gente mexicana. La gente mexicana siempre habia preferido el veinte centavos sobre el veinticinco centavos mexicanos.

Despues de cuatro años esta moneda fue abandonada ya que no la querian. Aun en estos tiempos esta moneda puede ser adquirida con relativa facilidad en brillante sin circular.

VEINTICINCO CENTAVOS TIPO DOS 1964-1966

En 1964 el gobierno mexicano empezo otra vez a producir veinticinco centavos. Este nuevo tipo describa a Francisco I. Madero en el obverso y el contenido de plata habia sido completamente quitado ya que fue producida en cobre-niquel.

Esta moneda, asi como todas las otras de veinticinco centavos de el pasado, probó ser totalmente inaceptable para la gente mexicana y fue inmediatamente descartada despues de una corrida de dos años (1964 y 1966).

Como una nota interesante, el acuñamiento de la moneda veinticinco centavos en 1966, es muy bajo, (180,000) esta moneda a sido probada como la moneda mas especulativa y promovida de Mexico en este siglo.

El hecho de figuras erroneas en la casa de moneda (180,000) dadas a el publico en 1966 en esta moneda, mucha gente empezo a comprar esta, supuestamente, "nueva rareza" el cual empezo a causar que la moneda se vendiera entre los \$40.00 y \$50.00, entre mas y mas de estas monedas, fueron entregadas en el mercado, los precios empezaron a decaer dramaticamente ya que estas nuevas piezas no podian ser absorbidas.

Esta moneda finalmente toco el suelo en \$1.00 cuando las figuras actuales sobre su acuñacion fueron dadas al publico y los coleccionistas mexicanos y inversionistas vieron que se podian adquirir cantidades despues, de saber la verdadera acuñacion de ella.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO UNO 1905-1918

El nuevo cincuenta centavos despues de la reforma monetaria de Mexico, sigio los pasos de las otras monedas de plata de 1905 ya que se redujo en contenido de plata a .800 fino. El tipo uno, Libertad, por muchos años, fue considerado una pieza yellon y cantidades tremendas han sido derritidas sobre los años.

Piezas de fecha comun brillante sin circular todavia se pueden conseguir, pero, yo pienso que estan a muy bajo precio estos dias y en un futuro no muy lejano, subiran substancialmente el precio de ellas.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO DOS 1918-1919

Asi como el diez y veinte centavos de 1919, el cincuenta centavo de 1918, 1919 fue reducido de tamaño y peso (12.5 gramos contra 9.06 gramos) por el rapido azensó de los precios de plata, aun que su fineza (.800) fue retenida.

El diseño de esta moneda era el mismo como el tipo uno. El cincuenta centavos de 1918, se ha vuelto muy dificil de localizar en brillante sin circular y en los ultimos años el 1919 se esta dificultando su localizacion.

Yo siento que las dos, tienen un potencial excelente en un futuro no muy lejano ya sea para el coleccionista de tipo o el de fechas, si los pueden conseguir.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO TRES 1919-1945

La presion continua en el alza de la plata, hizo que el gobierno mexicano redujera el contenido de plata a 72% en el tipo tres cincuenta centavos. La inscripcion "0.720" fue agregada a la moneda arriba de el aguila.

Todas estas monedas vieron una amplia circulacion, y cuando la plata subia de precio, grandes cantidades eran deritidas con el resultado que las monedas de 1919, 1920, 1921, y 1925 son particularmente dificiles de localizar en grados altos ya que fueron los primeros cuatro años de este tipo de acuñacion y nunca fueron retenidas oh quitadas de circulacion con el resultado de que la mayoria de estas monedas estan en grados muy bajos.

Cualquier otro año de este tipo no es dificil de encontrar en "no circulado", incluyendo el año llave 1938. En referencia a 1938, parace que no hay demanda en absoluta sobre esta escasa moneda, abajo del grado casi sin circular, piezas bien troqueladas, estar empeizando a verse signos de rareza.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO CUATRO 1935

Por el hecho de el alza tan grande en el precio de la plata durante este periodo, Mexico una vez mas, fue forzado a hacer un cambio economico en parte de su moneda. El tipo cuatro 1935 cincuenta centavos, fue reducido de .720 fino a .420 fino, aunque la moneda retuvo el mismo diseño, como el tipo tres con la excepcion que el 0.720 fue removido de arriba de el aguila.

Una cantidad enorme de estas monedas fueron acuñadas (70,000,000) con la ayuda de las casas de moneda en San Francisco, Denver, Y Philadelphia, E. U.

Esta moneda fue demonetizada despues de circular aproximadamente quince meses, porque el gobierno mexicano decido convertir otra vez el cincuenta centavos a .0720 fino.

Esta moneda es comun tanto en grados circulados como sin circular, y es una moneda muy popular por el hecho de ser un tipo hecho solamente un año.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO CINCO 1950-1951

La moneda de cincuenta centavos tipo cinco, fue reducida drasticamente en peso, diametro y composicion por la severa devaluacion de el peso en 1949.

Esta moneda tiene la figura de Cuauthemoc y fue la ultima acuñada con plata en la Ciudad de Mexico. Esta moneda es relativamente comun, aun que en brillante sin circular, yo creo que tiene mucha promesa para el futuro, ya sea para el inversionista o coleccionista, dado el hecho que son relativamente pequena su acuñacion en esta moneda tan popular y bajo costo.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO SEIS 1955-1959

Despues de la subsiguiente devaluacion de el peso en 1955, el gobierno mexicano abandonó el cincuenta centavos de plata y lo convirtió en la primera moneda de bronce presentando a El Jefe Azteca, Cuauthemoc, utilizando un diseño similar a el usado en el cinco pesos de 1947-1948. Todas las cuatro fechas de el nuevo cincuenta centavos de bronce, vieron una amplia circulacion y ultimamente especies brillante sin circular son aparentemente escasas, aun que de vez en cuando cantidades como unas cuantas bolsas, han sido hechas disponibles.

Yo personalmente pienso que esta moneda subira en precio substancialmente en brillante sin circular en un futuro no muy lejano, con la posible excepcion de el 1955, el cual

ya ha llegado a una cuspide, entre \$20.00 y los \$25.00 por el hecho de que hay bastantes piezas para llenar la necesidades del momento en brillante sin circular.

CINCUENTA CENTAVOS TIPO SIETE 1969-PRESENTE

En 1964 un nuevo tipo de cincuenta centavos fue expedido, basicamente similar en diseño a el tipo previo sin embargo la moneda tuvo numerosos cambios en sus propiedades fisicas. La moneda fue convertida de bronce a cobre y niquel y fue reducida tanto en tamaño como en peso para facilitar su capasidad en el cambio.

El diseño fue cambiado poco en 1971 cuando Mexico convirtio toda su moneda de el aguila con el cuello caido a el aguila estilizada.

Dado la gran acuñacion en todas estas monedas con excepción de la de 1966 todas son muy comunes ahora y circulan libremente dentro de Mexico. El año 1966 con una acuñacion de 1.7 millones pudiera avanzar en precio en los subsiguientes años, sin embargo por el momento, no hay mucha demanda por ella.

UN PESO TIPO UNO 1910-1914

En 1910 en conmemoración de el principio de la guerra por su independencia sobre España, la casa de moneda de Mexico empezo su produccion en el centesimo aniversario de su famoso "Caballito", piezas de un peso plata. Esta moneda fue diseñada por Carlos Pillet, diseñador Frances, empezando con un modelo acuñado en 1907 para una pieza de cincuenta centavos y en 1908 y 1909 con el modelo caballista, acuñada con la denominacion de peso.

El peso caballo ha sido considerado como una de las mas populares y hermosas monedas acuñadas por Mexico y ahora es una de las mas grandemente series coleccionadas de moneda en el mundo. Esta moneda tamaño corona, fue la unica moneda moderna de plata, acuñada de México despues de 1909 con una composicion de plata .9027 fino.

En años pasados, numerosas variedades han sido reportado en estas series y yo eh reportado en este libro, en la sección de variedades, las mayores variedades en esta serie. En my opinion, hablando en terminos de rareza, el 1914 y el 1911 rayo corto, son igualmente raras en grados arriba de extra fino y uno va a notar el tremendo aumento en el precio de el rayo corto de 1911 en este catalogo principalmente en los grados altos. Este aumento en el precio se debe simplemente a el hecho que la moneda en sin circular es rara y a sido bastante mal valorada en los ultimos años.

Los pesos caballo de 1910 usualmente se encuentran en una acuñacion plana y los que estan bien acuñados deberan pagarse mejor. Los pesos caballos de 1911 y 1912 normalmente fueron bien acuñados, viendo frecuentemente a el caballo del 11 en condicion de espejo, sin embargo, cualquiera de estas monedas halladas en condición de espejo, deberan merecer precios prima.

El caballito de 1913 como norma, se encuentra con una acuñacion mediana, sin embargo, yo eh visto muchas de estas monedas con una acuñacion debil y otras, muy bien acuñadas hasta espejos. Una variedad es la sobre fecha 3 sobre 2 y en este tiempo, una prima adicional de aproximadamente 20% a sido incluida en las sobre fechas por comerciantes en moneda mexicana.

El 1914 igual que el rayo corto de 1911, es una moneda muy dificil de localizar sobre grado casi sin circular y como el rayo corto de 1911 y tambien el peso caballo de 1912, tienen una demanda bastante grande. El caballo de 1914 es tambien una de las monedas mas falsificadas de Mexico y precaución se aconseja cuando esté comprando.

Esta serie para el futuro, continuara subiendo y mantendra un crecimiento constante en popularidad y precio por su continuo aumento de seguidores. Por razón de aumento bastante grande en esta moneda, yo recomendaria que cuando esten comprando el rayo corto lo revisen cuidadosamente (rayo abajo, izquierda) por algunos signos alterados sobre el caballo normal de 1911.

UN PESO TIPO DOS 1918-1919

Asi como el diez, veinte y cincuenta centavos en este periodo, el peso tambien fue reducido en peso y finura, por causa de la alza en el mercado de plata en 1919. Evidentemente esta moneda vio una circulacion amplia y muchas fueron al caldero durante las alzas en los precios de plata.

Los dos pesos - 1918 y 1919 son considerados unos de los mas raros en brillante sin circular en toda la serie mexicana de monedas. En 1968 una pequeña cantidad de brillante sin circular fue descubierta por el Señor Emil Spranz de Alamo, Texas y vendida en la exposición de monedas en Long Beach, CA. eran aproximadamente veinte monedas brillante sin circular 1919 y seis pesos 1918. Todas estas monedas eran estrictamente brillantes sin circular y fueron inmediatamente quitadas del mercado dias despues de su aparición en el mercado.

Probablemente la razon mas grande que el peso de 1918 y 1919 son consideradas tan raras es, por el numero de personas que andan buscando estas dos monedas en brillante sin circular. Yo personalmente tengo como veinte personas de mi clientela, buscando una de estas monedas tipo dos 1918 en selecto brillante sin circular y estoy seguro que casi todos los que manejan la moneda mexicana tienen el mismo problema en el que, cada vez que llegan a tener una, inmediatamente se vende y en muchos de los casos, ni siquiera se sabe nada de ella. Un peso, 1918 joya - fue cambiada recientemente por cerca de \$600.00 y no me sorprenderia ver esta moneda acercarse a los \$1000.00 o mas en un futuro no muy lejano.

El peso de 1919 es considerado mas común que el 1918, no obstante se le considera una moneda escasa. Yo he tenido cuatro piezas en los ultimos dos años y recientemente estan vendiendose entre \$300.00 a \$350.00. En la clase brillante sin circular y pienso que todavia este es un precio relativamente barato en verdaderos brillante sin circular. Las piezas circuladas son comunes hasta el grado muy fino, extremo fino y piezas sin circular estan volviendose muy dificil de localizar por el factor de su gran demanda.

UN PESO TIPO TRES 1920-1945

En 1920, una reducción mas en el contenido de plata el peso tan popular "Libertad" fue necesario dado la continua alza de la plata. Como el cincuenta centavos de el mismo periodo, la inscripcion "0.720" fue incluida arriba de el aguila para diferenciar sobre los otros pesos libertad.

A causa de que estas monedas vieron mucha circulacion sobre los años, las fechas tempranas (1920-1927) son difficiles de conseguir el brillante sin circular y las fechas 1920-1921 se estan convirtiendo en rarezas en brillante sin circular. En grados circulados todas estas son comunes y ultimamente se han estado comprando por su contenido de plata para invertir o para la caldera (derritir).

Yo creo firmemente que toda esta serie en brillante sin circular esta muy mal estimada por el momento y los precios de ellas subiron en un futuro no muy lejano.

UN PESO TIPO CUATRO 1947-1949

En 1947 un peso nuevo fue emitido por la casa de moneda de Mexico. Fue diseñado con Jose M. Morales en el obverso y el aguila mexicana en el reverso. Los precios de la plata continuaron haciendo bajas en la moneda mexicana asi fue como esta en conjunto de otras, fueron reducidas en tamaño, peso y finura de plata. El contenido de plata fue bajado de .800 fino. Sin embargo en 1949, el peso Morelos contenia mas plata en la moneda que el peso valia en cara.

Cuatro millones de pesos 1949 fueron acuñados, sin embargo, por la devaluacion del peso el precio de la plata, fueron ordenados derritir en las casas de moneda de Denver, E.U. y en la Ciudad de México antes de ser oficialmente liberados. De un modo un numero no sabido, pero estimado entre cien y doscientas piezas, salieron de la casa de moneda antes de ser derritidas. De la noche a la mañana esta moneda se hizo una rareza.

Esta moneda a enseñado incrementos continuos en su precio año por año y en el presente esta cerca de los \$800.00 a \$1000.00. El peso Morelos 1949 es tambien famoso por ser la moneda mas falsificada de Mexico moderno. Este ultimo año, he visto aproximadamente sesenta monedas falsas comparadas con seis genuinas. El metodo mas común de falsificarla es alterando la fecha, sin embargo, tambien eh visto falsas fundidas de esta moneda.

Todas las especies genuinas que yo eh visto, tienen una pequeña mella en el segundo nro en la fecha que puede ser visible con la ayuda de un lente que amplifique diez veces. Tengan cuidado de cualquier monedas de este tipo, principalmente lavadas ya que normalmente se encuentran en su estado original. El proposito de lavarlas es para ayudar quitar dudas sobre alteracion o fundicion de la moneda.

El peso Morelos 1947 y 1948, finalmente a dejado de ser moneda para atesorar en brillante sin circular, sin embargo en condicion circulada siguen siendo derritidas por su contenido de plata.

UN PESO TIPO CINCO 1950

Para tener una moneda de peso, despues de la devaluacion en 1949, un nuevo tipo fue acuñado. Esta moneda tambien fue reducida en su contenido de plata y peso, a .300 fino y 13.333 gramos respectivamente. El peso nuevo 1950, representaba un busto de Morelos, viendo a su izquierda.

Esta moneda es todavia comun en brillante sin circular y circulada, pero las piezas sin circular estan siendo regresadas y las piezas circuladas estan lleno a las calderas.

UN PESO TIPO SEIS 1957

En 1957 marco el primer siglo de la constitucion mexicana de 1857. En conmemoración de este evento, el gobierno mexicano acuño una serie de monedas de plata y de oro. Escalando desde el peso constitución, a el cincuenta pesos oro constitución representando a Benito Juarez ya que el fue instrumental, en la adaptación de la constitución de 1857.

Todas las piezas constitución fueron acuñaciones bajas. El un peso fué la mas alta acuñación y hecha en .100 plata fina. (una reducción mas en el peso de plata.) Estas monedas recibieron amplia circulación durante los años aunque tuvo la mas grande acuñación de las tres monedas conmemorativas de plata (un peso, cinco y diez pesos), es, en mi opinión, la pieza mas escasa de las tres para localizar en estricto brillante sin circular. La razón por esto es que el cinco y diez pesos constitución fueron ahorrados y acumulados mas que el comunmente visto peso, por su tamaño, conteniendo mas plata y acuñaciones mas pequeñas.

Así como el cinco y diez pesos constitución, son faciles de encontrar en brillante sin circular, el un peso constitución se esta dificultando encontrarlo en esa condición. Yo creo que ya viene el dia en que el peso constitución en estricto brillante sin circular dominara precios mas altos que el cinco pesos y ultimamente algunos comerciantes los han estado vendiendo a un precio mas alto que el cinco pesos.

Las monedas circuladas de esta moneda no son muy attractivas dado el hecho que se ponen un color cafe-amarillo que obtienen por el alto contenido de cobre y níquel y son muy difíciles de vender y que nadie las quiere. Casi todos los comerciantes compran las circuladas de este serie por el contenido de plata únicamente.

UN PESO TIPO SIETE 1957-1967

En 1957 un peso nuevo fue acuñado. Esta moneda tambien contenía 10% base de plata y tenia un busto diferente de Morelos con el mismo diseño de el aguila y inscripción que el peso constitución de 1957. Esta moneda se mantuvo en circulación por diez años, antes de ser retirada por el alza de la plata otra vez mas.

Aun que estas monedas son comunes en circuladas o sin circular, las piezas brillante sin circular tienen una prima adicional ya que se encuentran en demanda por el hecho de ser unas piezas que se pueden colecionar sin tener que gastar una cantidad grande. Las piezas circuladas en este tiempo se están comprando a doble cara por su contenido de plata. Yo conozco a muchos comerciantes que andan buscando este tipo de peso en grados sin circular, para anunciarlos como especiales y creo piensan anunciarlos entre \$.60 a \$1.50 siendo esto naturalmente una compra atractiva.

1957 es posiblemente la pieza mas escasa para localizar, aunque cantidades de ellas aun se pueden conseguir, a un precio entre \$1.50 a \$2.00 por moneda. Ocionalmente algunas de estas piezas se hallan circulando todavia en México pero, como las encuentran inmediatamente se sacan y venden como plata.

El peso tipo siete, fue el ultimo peso mexicano que conteniera algo de plata ya que en 1970, el peso Morelos nuevo fue convertido a moneda de cobre y níquel.

UN PESO TIPO OCHO 1970 - PRESENTE

En 1970 un nuevo peso fue presentado con la nueva aguila y una cara diferente de Morelos. Esta fue la primera moneda mexicana de peso que no contenía plata alguna.

Este nuevo peso fue acuñado en cobre y níquel y hasta ahora todas son comunes y siguen aun en circulación de Mexico.

DOS PESOS 1921 "VICTORIA"

Considerada una de las mas hermosas monedas conmemorativas de México, es el dos pesos de plata 1921. Esta moneda fue acuñada en conmemoración de la independencia de México sobre España in 1821. La moneda fue acuñada en .900 plata fina y siempre a sido extremadamente popular. Piezas estrictamente brillante sin circular son dificilísimas de localizar y piezas bien troqueladas (monedas del aguila) dominan entre 50% a 100% mas de lo que enseña el catálogo de precio. Uno debe de tener cuidado de que muchas de estas monedas han tenido las plumas regrabadas en la rodilla para subirlas de precio, sin embargo, son facil de detectar con la ayuda de una lupa.

Grados circulados en esta moneda son comunes, sin embargo, hasta ellas tienen un precio algo alto en relación a su plata por el hecho de su rareza y gran popularidad alrededor del mundo. Yo creo que aun en los grados circulados, sus precios se mantendrán mas o menos estables en los siguientes años, pero, en monedas cuyos grados están sobre excelente fino, siguen subiendo y como escribimos esto, se están haciendo mas difíciles de encontrar.

CINCO PESOS TIPO UNO 1947-1948 "CUAUTHEMOC"

En 1947 Mexico acuñó su primera moneda de cinco pesos. Los cinco peso Cuauhtemoc, provarian ser una de las coronas mas populares en el mundo en los años venideros ya sea por su hermoso diseño (el retrato de Cuauhtemoc, Jefe Azteca en traje de guerra) o por su alto contenido de plata y peso (.900 plata y 30 gramos). La severa devaluación del peso, que afectara tanto a la moneda mexicana, tambien afectó a el Cuauhtemoc. Por la devaluación del 1949, la acuñación de estas monedas llegó a un alto y el gobierno mexicano empezo a quitarlas de circulación, aunque muchos miles, sino millones, de estas monedas fueron ahorradas y acomuladas por su extremo valor de plata y utilizada como método para acomular. Durante los años, literalmente toneladas de estas monedas se han derritido, pero, ultimamente, se ha parado, ya que inversionistas y coleccionistas están pagando de \$1.50 a \$2.00 sobre su valor de plata por pieza sin circular. Los cuauhtemoc's, todavia no tienen, un valor numismático grande, cosa que, vemos nosotros, cambiará en los proximos años.

Cantidades grandes no han sido impedimento, porque a habido una demanda continua con este excelente forma de dinero fuerte. En el presente la fecha 1947 se está pagando aproximadamente un 10% mas que la fecha 1948 ya que cuando hemos examinado bolsas de ellos, hallamos aproximadamente uno de cada diez fechas 1947 sobre la 1948.

CINCO PESOS TIPO DOS 1950 FERROCARIL

En 1950 el gobierno mexicano acuñó una moneda de cinco pesos en conmemoración de la terminación del Ferrocarril del Sureste. Línea entre Coatzacoalcos y campeche abriendo una linea directa de la Ciudad de México a Mérida, estado de Yucatan. El cinco pesos Ferrocarril, fue diseñado por Manuel L. Negrete y representaba una locomotora en medio de la jungla Yucateca.

Hace unos años esta moneda, en competencia, fue catalogada, como una de las diez mas hermosas monedas modernas de el mundo. El cinco peso conmemorativo, durante los años a enseñado un alza continua en su precios. Dado su baja acuñación (200,000) y popularidad, siempre a sido una moneda con gran demanda ya sea por coleccionistas o inversionistas.

CINCO PESO TIPO TRES 1953 AÑO DE HIDALGO

En 1953, una moneda de cinco pesos, plata, fue acuñada, conmemorando el bicentenario del natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla. Esta moneda conmemorativa destaca un retrato de Hidalgo con la Catedral de Dolores en el fondo. La moneda se acuñó en 0.720 plata fina y no a sido como las demás 0.720 monedas de plata, en las que grandes cantidades de ellas han sido fundidas, dado a su popularidad, tanto por los coleccionistas, pero tambien por la gente mexicana en general.

Cantidades de estas monedas, existen en ya sea circuladas oh brillantes sin circular, en el presente, se venden aproximadamente a doble su contenido de plata en brillante sin circular y como 20% sobre su contenido de plata, en ya circuladas.

CINCO PESOS TIPO CUATRO 1951-1954 HIDALGO-CORONA DE LAUREL

Despues de la devaluación del peso en 1949, Mexico fue forzado a producir un nuevo tipo de moneda en la denominacion cinco pesos, que remplazara a el Cuauthemoc .900 plata fina. El nuevo tipo de emision impezo en 1951 cuando se introdujo el Hidalgo, corona laurel de cinco pesos.

Este nuevo cinco pesos tenia el perfil de Hidalgo con el aguila nuca torzida y se hizo parte de el nuevo diseño establecido en las monedas de México de esta era. El cinco pesos de Hidalgo, corona de laurel, con la excepción de el escaso 1954, probablemente es derritido por su contenido de plata, mas que cualquiera otra moneda de México en este tiempo.

En 1954, el gobierno mexicano empezo a darse cuenta de otra posible devaluacion venidera y una razon fueron los altos precios de la plata, asi fue como la produccion tuvo que suspenderse en el cinco pesos Hidalgo. Esto explica la acuñacion tan baja de solamente 30,000 piezas en 1954. Sin embargo esta moneda todavia es facil de localizar en brillante sin circular por que durante los años varias acumulaciones diferentes de brillante sin circular han aparecido en el mercado.

El cinco pesos Hidalgo, 1954 es una moneda popular, semi-clave y parece que hay una continua demanda por ella. Yo espero que los precios de esta moneda avancen moderadamente durante las siguientes años. El cinco pesos Hidalgo, laurel, en brillante sin circular, joya, se esta volviendo un poco dificil de localizar por las grandes cantidades que han sido derritidas, la circulacion amplia que esta moneda vió, y la gran cantidad de piezas que tienen marcas de bolsa.

CINCO PESOS TIPO CINCO 1955-1957 HIDALGO CHICO

Por el hecho de la devaluacion de el peso en 1955, México, reducio su cinco pesos de plata, tanto en tamaño como en peso. El cinco pesos Hidalgo "chico" como es llamado comunmente, retuvo su fineza de .0720.

Esta moneda recibio una circulacion amplia y piezas en brillante sin circular, mantienen una prima adicional sobre su contenido de plata. El diseño fue cambiado, ya que quitaron la corona de laurel alrededor de el retrato de Hidalgo y una inscripcion fue añadida al igual que el Hidalgo, laurel, cantidades tremendas de esta moneda han sido deritidas en los ultimos años por su contenido de plata.

CINCO PESOS TIPO SEIS 1957 CONSTITUCION

Esta fue la segunda denominación de la serie conmemorando el centenario de la constitucion mexicana. Esta moneda al igual que el peso y diez pesos, destacaba a Benito Juarez como parte de su diseño.

El cinco pesos constitucion fue acuñado en plata 0.720 fina y no fue tan circulada como el peso, dando como resultado que piezas brillante sin circular son facil de localizar. Como todas las piezas constitucion conmemorativas, esta moneda tuvo una acuñacion relativamente baja, 200,000 y siempre a sido una pieza muy popular.

Por su baja acuñacion y popularidad, uno podrá esperar que su precio suba moderadamente cada año y pienso que es una buena inversion por su historia y estadisticas.

CINCO PESOS TIPO SIETE 1959 CARRANZA

En 1959 México emitio un cinco pesos .0720 fino moneda de plata conmemorando el centenario de el nacimiento de Venustiano Carranza. Esta moneda tenia las mismas caracteristicas fisicas como el Hidalgo Chico, sin embargo. El diseño destacaba el retrato de Carranza y en el reverso la fecha destacando el año 1959.

Particularmente, este cinco pesos vio una circulacion extensa, a el punto que piezas de brillante sin circular en cantidad son algo dificil de localizar. La pieza Carranza, al igual que las otras piezas de plata en grado circulado, esta siendo derritido por su contenido de plata.

DIEZ PESO TIPO UNO 1955-1959 "HIDALGO GRANDE"

El año 1955 vio a México producir la primera moneda de diez pesos de plata. El diseño era similar a el cinco pesos Hidalgo Chico y fue acuñado en .900 plata fina. Estas

monedas circularon ampliamente y por los ultimos ocho años han sido deritidas en cantidades grandes por su contenido de plata. Evidentemente, enmedio de el numero que fue circulado y aquellos. Que fueron deritidos, los brillantes sin circular se han hecho dificiles para obtener en cantidad y los comerciantes estan notando una demanda fuerte por monedas en este grado.

El año 1955 es la mas escasa de las dos y se esta pagando como \$.75 mas por moneda en brillante sin circular, que la 1956.

DIEZ PESO TIPO DOS 1957 CONSTITUCION

Esta fue la tercera y ultima moneda de plata conmemorando el centenario de la constitucion de México. El diez peso constitucion fue el mas bajo en acuñacion (100,000) de las tres monedas de plata conmemorativas. Esta moneda, como el Ferrocarril de cinco pesos, siempre a sido muy popular entre coleccionistas y inversionistas, como tambien, a enseñado un crecimiento muy respetable durante los ultimos diez años. Mantendrá esa linea de crecimiento por ser una moneda de necesidad para coleccionistas de "tipo" y ya se volvio en demanda en paises extranjeros como moneda para invertir.

Estas monedas son normalmente hayadas en condicion sin circular, casi sin circular y normalmente no son dificiles de localizar.

DIEZ PESOS TIPO TRES 1960 MADERO-HIDALGO

En 1960 México acuño su primera moneda conmemorando a dos patriotas. Esta moneda conmemorando a la revolucion mexicana de 1910 y la guerra de su independencia de España en 1810. Un retrato doble de Hidalgo y Madero representa la moneda. Asi como las demás monedas grandes de plata de esa era, eran abundantes en los 1960's, pero, recientemente han desaparecido del mercado en pasos tan rapidos que cantidades brillantes sin circular se estan haciendo dificultosas de localizar.

Piezas circuladas de esta doble conmemoracion han sido derritidas sobre los años por su alto valor intrínseco, sin embargo, grandes cantidades de especies circuladas raramente eran disponibles, ya que esta moneda no circulo enteramente por su popularidad, potencial como inversion, y la inmediata prima sobre su valor cara, que dominó en brillante sin circular después de su liberacion.

DIEZ PESO TIPO CUATRO 1974-1975

En la ultima parte de 1974, un nueva moneda de diez pesos, siete caras, hecho en cobre y niquel, fue anunciado por la casa de moneda en Mexico y de acuerdo a varias fuentes de informacion, estaba programado para liberacion en Enero 1, 1975. Hasta Mayo 8, 1975, de acuerdo a fuentes fidedignas de informacion, las dos fechas 1974 y 1975 de diez pesos han sido acuñadas, sin embargo, no han sido liberadas y de acuerdo a una fuente en la Ciudad de Mexico, todos los diez pesos 1974 han sido retirados.

En pocas palabras, una cantidad tremenda de actividad especulativa esta ocurriendo en el presente, sobre estas monedas y al mismo tiempo, cantidad de personas estan tratando de localizarlas. Yo se de una persona en las ultimas semanas que ofrecio pagar \$800.00, nada mas para comprar un diez peso 1974.

Algunas de estas monedas, han salido fuera de la casa de moneda ya que yo se de tres piezas. Sobre si el gobierno mexicano retirara todas, o si las liberara, solo el tiempo nos dira. Si deciden no liberarlas, claro esta, una rareza instantanea se creara, pero al mismo tiempo, si liberan estas monedas, solamente unos pocos perderian una cantidad de dinero, ya que la mayoria de la gente que yo eh hablado, a pagado de \$100.00 para arriba, por el diez pesos 1974 con el entendimiento que estan tomando un riesgo calculado.

Esperamos que esta moneda no sea otra como el veinticinco centavos de 1966 de México y los efectos que tuvo en los coleccionistas mexicanos.

VEINTICINCO PESO TIPO UNO 1968 OLIMPICO

En 1968, para conmemorar los juegos olimpicos, que se celebrarian en la Ciudad de México, el gobierno mexicano emitio una moneda de veinticinco pesos en observacion de este evento especial. La moneda de veinticinco pesos fue diseñada por Lorenzo Rafael y fue acuñada en 0.720 plata fina. Casi 30,000,000 de estas piezas fueron acuñadas y distribuidas conciudadamente por el mundo para promover los juegos olimpicos en México.

Las propiedades fisicas de esta moneda fueron consideradas cuidadosamente por el gobierno mexicano antes de la acuñacion porque no querian producir una moneda de plata que fuera retirada inmediatamente de circulacion por su valor intrínseco, siendo esa la razón de la reducción en sus propiedades fisicas, en comparacion de el peso mexicano de diez pesos plata.

Tres variedades distintas fueron descubiertas en el veinticinco pesos olimpico. Variedad uno, siendo la mas común, variedad dos siendo poco escasa y variedad tres siendo la mas rara. La variedad uno, es distingible por los tres aros superiores alineados. Variedad dos exhibe el aro central mas bajo sobre los cinco aros de el simbolo olympico. La variedad tres exhibe las mismas características, sin embargo, variedad dos y tres son distinguibles por otras dos características, la lengua en la serpiente en la variedad dos es completamente derecha y es facilmente visible a donde en la variedad tres, la lengua de la serpiente tiene una curva en ella. Otro metodo de distinguir variedad dos sobre tres, es viendo los anillos olimpicos en variedad dos, donde hay un pequeño espacio en las ataduras y en la variedad tres, estan completamente atados.

En la sección guia de este volumen, fotografias ampliadas ilustran las diferentes variedades para el lector. Dado el hecho, en el alza tremenda en los precios de plata entre 1972 a 1974, la moneda olimpica a crecido a un punto que puede ser ya provechoso derritirlas por su contenido de plata, sin embargo, unicamente piezas circuladas parece ser, por el momento, son las unicas que se estan derritiendo.

A principios de 1974 a Japon las empezó a gustar esta moneda y cantidades tremendas de las tres variedades fueron vendidas y exportadas a comerciantes Japoneses. Esta demanda tremenda, fue el factor principal de que la variedad dos y tres se doblaran en precio y piezas en brillante sin circular de la variedad una, en cualquier cantidad, se hizo difícil de localizar en comparacion de años pasados. Por el tiempo, los precios se han mantenido estables en las tres variedades y aun que la demanda Japonesa a decaido, la demanda por otros lados mantiene este mercado activo.

ACUÑAMIENTOS DE ORO

Como parte de la Reforma Monetaria en 1905, México, hizo un emision de cinco y diez pesos oro con la cara de Hidalgo (la primera moneda estandard con el retrato de un patriota) la razón basica por la acuñacion de monedas en oro en este tiempo fue para que circularan por el peso de plata y al mismo tiempo, respaldar su moneda con oro y asi crear una base mas fuerte para el peso mexicano en el mercado exterior. Uno notará que por muchos años, la producción de oro en México circulaba mas ampliamente durante las diferentes crisis de la plata.

Como ejemplo el circulo inflacionario de 1917-1920, la plata reaccionó subiendo a una altura de \$1.37 la onza en los cambios especulativos despues de la primera guerra mundial. La gente de Mexico atesoro cantidades tremendas de monedas en plata, por la desconfianza que le tenian a el dinero de papel. Durante este periodo, México acuño nuevas monedas de dos, y medio y veinte pesos oro, para que la economía pudiera continuar.

Despues de la fiebre especulativa de esta era termino en 1921, México paró la producción de toda su moneda estandard y convirtió todas sus facilidades de acuñacion a el famoso centenario como comunmente se le dice a el cincuenta pesos de oro. El gobierno en realidad, no necesitaba acuñar esta moneda para las transacciones diarias, pero, la acuño simplemente con el proposito de cambio en transacciones grandes y para mantener el peso en una base firme y apoyado con oro.

En 1931, la producción fue parada en todas las monedas de oro, por la depresion mundial. La produccion fue resumida en 1943, en la denominacion cincuenta pesos y en el siguiente año el dos y dos y medio tambien fueron añadidos. La producion fue nuevamente parada en 1947 en el cincuenta pesos y en 1948 en el dos y dos y medio pesos de oro, sin embargo, desde 1949 todas estas ultimas monedas han sido reacuñadas (ver sección sobre reacuñacion) en diferentes cantidades.

El dos pesos de 1948, tiene una acuñacion de 45,000 segun el oficio de la Casa de Moneda, pero, no hay, que se sepa hasta ahora, especies genuinas en existencia. Evidentemente estas monedas fueron derritidas en la Casa de Moneda, antes de ser liberadas. En 1955, un cinco pesos oro fue acuñado y en 1959 un diez y veinte peso oro fueron acuñados. Todas estas tres monedas han sido reacuñadas y todavia continuan haciendolas.

LA PREGUNTA SOBRE REACUÑACION

Muchas preguntas se han hecho en los ultimos años, sobre la reacuñacion de monedas mexicanas de oro. De estas preguntas, han venido muchos rumores, males interpretaciones y medias verdades, en lo que concierne a la poliza de el gobierno mexicano sobre reacuñacion esto a tenido un efecto perjudicial en ciertas emisiones en la serie de oro de Mexico. Despues de ciertas discretas preguntas personales y informacion interna, que se me ha proporcionado a mi, espero que al terminar este articulo, aclare todas las malas interpretaciones que has salido por la reacuñacion mexicana.

En este momento, las **unicas** monedas que la Casa de Moneda en México esta reacuñando son el dos pesos 1945, dos y medio 1945, cinco pesos 1955, diez peso 1959, y el cincuenta pesos 1947, todas estas en oro naturalmente. Por el momento, ninguna otra moneda de oro esta reacuñandose con excepción de las ya mencionadas. Tambien es interesante anotar que dado las limitaciones en tiempo y equipo, las monedas ya mencionadas, no pueden ser acuñadas simultaneamente. Come ejemplo, la Casa de Moneda de Mexico tendria que acuñar monedas de cincuenta pesos 1947 oro, por tres meses y despues convertir su equipo para acuñar monedas de dos peso si hay ordenes atrasadas de ellas o si existiese otra razon para acuñarlas. Un ejemplo primordial de esto fue durante el mes de Enero y Febrero, habia una escases extrema en el dos pesos oro y una abundancia de cincuenta pesos sobre el mercado de oro. El porciento sobre peso oro en el dos pesos empezo a subir dado el estado en que estaba el mercado. En el mes de Marzo evidentemente la produccion habia sido resumida, ya que cantidades fueron disponibles, una vez mas, en las fronteras.

La Casa de Moneda de México, en los ultimos años, ha reacuñado las siguientes monedas, con una base extremamente limitada. En el conocimiento del autor, estas monedas no se han reacuñado durante los ultimos tres años con la posible expcion de el dos y dos y medio oro de 1944.

1944 Dos Pesos

1944 Dos y Medio Pesos

1943 Cincuenta Pesos - Aproximadamente 10,000
reacuñados

1944 Cincuenta Pesos

1945 Cincuenta Pesos

1946 Cincuenta Pesos

Sobre la creencia de mucha gente, ninguna de las primeras fechas de el oro mexicano se han reacuñado, esto incluye todas las denominaciones en el oro mexicano (dos al cincuenta pesos) fechados antes de 1931. De acuerdo a una conversacion reciente que yo tuve con un oficial de la Casa de Moneda, todos los troqueles de las series antes mencionadas han sido destruidos y el confirmó mi creencia sobre la póliza de no reacuñar ninguna de las primeras fechas mexicanas de oro.

Sobre las medallas conmemorativas de Mexico en oro, la Casa de Moneda tiene todavía en su posesión los troqueles originales de aproximadamente 90% de la serie conmemorativa de oro fechadas antes de 1950. Esto fue anotado por observación personal por el autor y el Señor Dick Parker de Albuquerque, Nuevo Mexico, cuando estaban visitando la Casa de Monedas en Marzo de 1974.

Como escribiamos este catalogo, una acumulacion a nuestro parecer demasiado grande de dos y medio 1944 pesos oro, (aproximadamente 700 piezas) aparecieron en el mercado. Dado el tamaño de esta acumulacion, la pregunta de una reciente reacuñacion nos viene a la mente. El valor en estas piezas se cayo de aproximadamente \$65.00 por moneda a \$25.00 por moneda. Una cosa debemos de tomar en consideracion, sobre la subita aparicion en el mercado de este gran numero de dos y medio pesos fechados 1944 de oro, es que los oficiales en la Casa de Moneda siempre han sido muy reservados en sus acciones en relacion a las reacuñaciones de las ya sabidas escasas y monedas raras de Mexico, asi que en mi opinion, este grupo de monedas, descubiertas, son de una temprana reacuñacion de esta moneda, que fue atesorada por unas personas.

Este grupo de aproximadamente 700 monedas, me la han ofrecido tres individuos diferentes y tambien, en lotes diferentes. Despues de una investigacion mas a fondo encontrado que son dos grupos diferentes los dueños de estas monedas.

VARIEDADES

Las variedades son las monedas acuñadas de un tipo de troquel, de el cual un juego es diferente de los otros de el mismo tipo y fecha de esa serie. Las variedades pueden distinguirse en dos clases, mayor y menor. Las variedades son tal, que son facilmente distinguibles por una razon obvia, tal como troquel quebrado, sobre fechas, posicion de fechas, letras, estrellas, etc. etc. Las variedades menores pueden clasificarse como las de arriba, pero necesitan una inspeccion mas meticulosa para hallar la variacion.

Las variedades siempre han mantenido un lugar muy importante en la numismatica y como todo otro tipo de moneda, varios cientos de variedades existen en la moneda mexicana. Tuve la ayuda de el Señor Frank Schulman de Baltimore, Maryland (probablemente el individuo mas conocedor en la material de variedades México moderno ahora) y hicimos una lista de varias de las mas importantes y los tipos nuevos descubridos en las variedades. En estos tiempos, una lista completa de variedades seria muy improbable de juntar, la mayor razon es, nadie tiene una idea de cuantas realmente existan. Asi pues, seria injusto tratar de adivinar los precios de estas monedas. Esperamos que en los siguientes par de años, mas informacion sera posible, para asignar la rareza a este tipo de moneda.

Un Centavo

- 1906: Corta y ancha fecha
- 1924: 4 sobre 3

Dos Centavos

- 1906: Corta y ancha fecha
- 1906: 6 sobre 6 invertido
- 1926: 6 grande sobre 6 chico

Cinco Centavos

- 1906: Corta y ancha fecha
- 1906: 6 sobre 5
- 1911: Corta y ancha fecha
- 1912: Grande y pequeño signo de ceca
- 1928: Pequeña fecha y larga fecha
- 1929: Grande 29 sobre chico 29
Tambien se puede distinguir el 2 y el 9 por el hecho que el pequeño 9 tiene mas chico de abajo de 9
- 1930: o normal y o cuadrada
- 1934: 4 grande sobre pequeño
- 1954: con y sin punto atras de cabeza

Diez Centavos

- 1907: 7 sobre 6
7 derecho y 7 curveado
- 1910: Segundo 1 sobre 0 Tipo A - 9 Normal
Tipo B - 9 Abajo
- 1911: Fecha cerca y lejos
- 1925: Tipos multiples de sobre fechas, se presume que en 1925 fue originalmente recortado sobre un troquel de 1919 sobre uno de 1923 el cual nunca se liberó, el cual dio, Tipo A - 1925/3
Tipo B - 1925/13
Tipo C - 1925/9
Tipo D - 1925/19
Tipo E - 1925/2 sobre 1
- 1930: o alta
- 1930: o alta y o normal

Veinte Centavos

- 1907: 7 curveado y 7 normal
- 1919: Grande y chico signo de ceca (la pequena es realmente muy chica)
- 1930: o alta, estimaria que saldrian aproximadamente menos de 4%)
- 1930: o normal y o alta (estimaria que saldrian menos de 1%)

Cincuenta Centavos

- 1930: Tres apretado (el 3 toca a el 9)

Cincuenta Centavos

- 1907: 7 curveado, derecho y bajo
- 1913: 3/2
- 1913: 13/07
- 1959: Yo creo que el 1959 original tenia un diseño en la frente o uno de los troqueles lo tenia y cuando eso fue descubierto fue pulido para remover el diseño y asi conformar con el diseño original. La posibilidad de acuñacion pobre parece ser insignificante considerando la fuerza a traves de la moneda. Esta puede ser una variedad significante comparada a digamos a el tipo uno, dos y tres - veinticinco pesos.

Un Peso

- 1910: o bajo segundo 1 alto
- 1913: Fechas gordas y delgadas (especialmente el 13)
- 1913/2: Cuatro variedades distintas de sobre fechas
- 1914: Eh visto dos buenos 1914 que parecen sobre fechas (1912-1913) pero estan tan debil que no puedo decidir por uno o otro lado.
- 1920: 2 sobre 1
- 1933: Troquel doble en el 1 (eso es lo que yo llamo amplitud)

Cinco Peso

- 1951: Serpiente sin lengua (probablemente el troquel se tapo pero la fotografia enseña lo impresionante que es la variedad y podria ser comprada, con el 1922 plano.
Quien sabe cuanto atencion traera.

Venticinco Pesos

- Olimpica Tipo Uno: Aros Normales
 - Olimpica Tipo Dos: Aros bajos y anillo cerrados (lengua cerrada)
 - Olimpica Tipo Tres: Aros Bajos y anillos con boquete (lengua curvada)
- Rotacion de Grafila o Canto

En lo cincuenta centavos, peso, cinco peso, diez pesos y veinticinco pesos, en series distantes, si usted revisa el canto podra ver que se podra leer de izquierda a derecha o derecha a izquierda asi que, deteniendo la moneda entre los dedos con el lado de el aguila fuera de la vista, podra diferenciar estas variedades, en algunos casos la cantidad de rotaciones es bastante notable.

INFORMACION SOBRE ATESORAMIENTOS

La siguiente sección de este volumen concierne a ciertas monedas de México (tanto comunes como escasas) de cuáles cantidades o acumulaciones han sido descubiertas. Solamente nos limitaremos en piezas que normalmente no son disponibles. En muchos casos, por el monto de monedas descubiertas, ha tenido un efecto deteriorante en el precio de las monedas ya sea temporal o permanente.

Algunas monedas de estos atesoramientos, fueron sacadas del mercado muy rápidamente, por la intensa demanda en ellas, sin embargo, en la mayoría de los casos, siguen en el mercado después de ciertos años. Primordialmente esta sección hablará sobre las recientes acumulaciones descubiertas (chicas y grandes) y cantidades de monedas, fechas recientes, que salen frecuentemente.

UN CENTAVO

Tipo Uno 1915

Aproximadamente cinco mil brillante sin circular descubiertas en Pennsylvania hace un año, El precio pedido por comerciantes en México es de \$55.00 y quedan aproximadamente veinte monedas disponibles.

Tipo Tres 1939 y 1941

Aproximadamente cinco mil brillante sin circular descubiertas en Pennsylvania hace un año, cantidas en rollos todavía disponibles.

Tipo Tres 1939

Igual que arriba.

DOS CENTAVOS

Tipo Tres 1939 y 1941

Cantidades descubiertas aproximadamente hace diez años siguen siendo ofrecidas por comerciantes mexicanos. La mayor parte de esta acumulación ya fue absorbida y los precios están empezando a subir en estas monedas.

CINCO CENTAVOS

Tipo Dos 1914

Entierro de cincuenta monedas descubierto en México en Otoño de 1974. El precio pedido en México de 15 monedas restantes es de \$60.00 (son las peores monedas del entierro este).

Tipo Dos 1915

Entierro de aproximadamente cincuenta monedas descubierto también el Otoño de 1974. Este fue el mismo en el que el centavo de 1915 y el cinco centavos 1914 se encontraron. El precio pedido por esta moneda en México es de \$45.00 el cual restan 15. Así como el cinco centavos de 1914 las monedas restantes son brillantes sin circular pero tienen manchas de carbon, huellas digitales, etc.

Tipo Dos 1935

Cantidades descubiertas hace aproximadamente diez años piezas de este descubrimiento, siguen siendo ofrecidas por comerciantes mexicanos. La mayoría de estas monedas ya han sido absorbidas y los precios de ellas, emiezan a subir.

Tipo Tres 1936

Igual que arriba.

Tipo Cuatro 1944

Hace varios años cincuenta bolsas, brillante sin circular, fueron liberadas en el mercado. Los precios todavía no se pueden recobrar y cantidad de monedas de las mismas bolsas, se pueden conseguir todavía.

Tipo Seis 1954 con punto y sin el

En 1965, yo personalmente le compré a el Sargento Gillespie de McAllen, Texas un cumulo personal de cincuenta monedas, con punto y cincuenta sin el, en brillante sin circular a \$2.00 cada una. Esta acumulación fue liquidada por mi en un termino de dos semanas entre coleccionistas y inversionistas. Algunas piezas brillante sin circular son ocasionalmente ofrecidas en el mercado y probablemente algunas son de estas cien piezas. Esta moneda es todavía extremadamente difícil de conseguir en brillante sin circular.

DIEZ CENTAVOS 1914

Durante el ultimo año, diez rollos en brillante sin circular diez centavos del, '14 fueron ofrecidos en los Estados Unidos y Mexico. El precio no lo ha afectado mucho. Aun que cantidades pequeñas pueden ser adquiridas de comerciantes mexicanos.

Tipo Cinco 1946

Cantidades descubiertas hace diez años y piezas de este atesoramiento siguen siendo ofrecidas por comerciantes mexicanos. La mayor parte de este atesoramiento ya fue absorbida y los precios empiezan a subir en ella.

VEINTE CENTAVOS

Tipo Cuatro 1930

Atesoramiento de aproximadamente cien monedas, brillante sin circular, ofrecidas en la convención de monedas, en la Ciudad de Mexico, en Marzo de 1975. El cumulo total fue comprado por dos inversionistas de los Estados Unidos.

CINCO PESOS - HIDALGO

Tipo Cuatro 1954

Aun que esta no es moneda atesorada, cantidades de este escaso cinco pesos frequentemente aparecen en el mercado. Este año únicamente, a nuestro negocio le han ofrecido dos lotes, uno de cincuenta y otro de sesenta y dos, brillante sin circular a \$50.00 cada moneda. Evidentemente cantidades de esta moneda fueron ahorradas después de que su baja acuñación fue anunciada por la Casa de Moneda. La demanda es fuerte por esta moneda y es frecuentemente promovida por comerciantes. Esta moneda ha enseñado en años pasado, un crecimiento constante.

DOS PESOS ORO 1944

Ver sección sobre reacuñación.

DOS Y MEDIO PESOS ORO 1944

Ver sección sobre reacuñación.

EL FUTURO NUMISMATICO DE MEXICO

Como el lector lea este catalogo, ira notando que yo, infatizó bastante fuerte en el grado brillante sin circular. En los ultimos dos años una cantidad tremenda de gente interesada en la numismatica mexicana se han vuelto muy concientes en la calidad, y estan tratando de localizar especies no circuladas y brillantes sin circular. No solamente esta gente esta tratando de juntar, juegos de "tipo". Brillante sin circular de México, pero, muchos estan tratando de juntar un juego completo de fecha, de cada moneda de México en brillante sin circular. En mi clientela solamente, tengo a seis individuos tratando de hacer esta hazaña.

Cuando uno considera, que yo, tengo una evaluacion de \$2000.00 en una moneda brillante sin circular 1922 dos centavos en este catalogo, deben de tomar en consideracion, que, a mi conocimiento, nada mas hay tres especies conocidas. Cuantas otras monedas en el mundo pueden ustedes nombrar, de un pais ampliamente coleccionado, con este tipo de rareza, que se venda a solamente \$2000.00? Muy pocos podria yo decir.

Hay muchas monedas en este catalogo que tienen un precio de \$50.00 a \$500.00 en brillante sin circular, en donde existen en cada una de ellas un muy limitado numero de especies en brillante sin circular, por lo tanto, yo eh llegado a la conclusion, que considerando el numero de gente que esta mejorando la condicion de sus monedas a brillante sin circular y otros individuos empezando a invertir y coleccionar sin circular, que en los siguientes meses y proximos años, una demanda tremenda, sera impuesta en las monedas de calidad de México, y por el mismo hecho haran subir el precio muy rapidamente hacia alturas nunca antes vistas.

En la reciente convención de Marzo, 1975, en la Ciudad de México, se batieron varios records en la subasta, ya que las ofertas fueron rapidas y furiosas, con la mayoria de la gente tratando de comprar principalmente el material de grado alto. Yo creo que era el principio de algo venidero.

En el siguiente diagrama eh hecho una lista, que en mi opinion, agrupa las mas raras monedas de México moderno, en el grado, estrictamente brillante sin circular. El grupo uno contiene las mas dificiles de localizar o las piezas mas raras, el grupo dos contiene basicamente las segundas mas dificiles monedas de localizar y tambien que yo pienso estan menos presiadas, en lo que se refiere a brillante sin circular, sobre su verdadera rareza.

En el primer grupo, eh catalogado en parentesis, el numero de piezas sabidas en brillante sin circular. Estos numeros fueron obtenidos de records de subastas y records personales en los ultimos 15 años y despues de consultar con diferentes coleccionistas y comerciantes de moneda. Algunas de estas monedas son extremadamente comun en condicion circulada, sin embargo por diferentes circunstancias, son virtualmente desconocidas en brillante sin circular.

En el grupo dos, no eh catalogado el numero aproximado de esas piezas, por la simple razon que se encuentran ellas ocasionalmente, pero se estan volviendo dificilisimas de localizar.

GRUPO UNO PIEZAS BRILLANTES SIN CIRCULAR CANTIDAD CONOCIDA

UN CENTAVO

Tipo Tres 1916 (20)

DOS CENTAVOS

Tipo Uno	1905	(25)
Tipo Tres	1922	(3)
Tipo Tres	1924	(15)
Tipo Tres	1929	(5)

CINCO CENTAVOS

Tipo Dos	1916	(7)
Tipo Dos	1917	(7)
Tipo Dos	1918	(7)
Tipo Dos	1919	(10)
Tipo Dos	1924	(8)
Tipo Dos	1931	(1)

DIEZ CENTAVOS

Tipo Tres	1919	(25)
Tipo Tres	1920	(25)
Tipo Tres	1921	(25)

VEINTE CENTAVOS

Tipo Uno	1908	(15)
Tipo Tres	1920	(50)

UN PESO

Tipo Dos	1918	(15)
Tipo Dos	1919	(40)

GRUPO DOS MONEDAS INDIVIDUALES BRILLANTE SIN CIRCULAR ESCASAS DE MEXICO MODERNO

UN CENTAVO

Tipo Tres	1922
Tipo Tres	1924-3

DOS CENTAVOS

Tipo Tres	1920
Tipo Tres	1921

CINCO CENTAVOS

Tipo Uno	1907
Tipo Uno	1909
Tipo Uno	1912
Tipo Dos	1921
Tipo Dos	1928 SD
Tipo Dos	1930
Tipo Cuatro	1942

DIEZ CENTAVOS

Tipo Uno	1909
Tipo Dos	1919

VEINTE CENTAVO

Tipo Uno	1905
Tipo Uno	1910
Tipo Uno	1911
Tipo Uno	1912
Tipo Tres	1920
Tipo Tres	1921

CINCUENTA CENTAVOS

Tipo Dos	1918
Tipo Dos	1919
Tipo Tres	1920
Tipo Tres	1925

UN/PESO

Tipo Uno	1911 Rayo/Corto
Tipo Uno	1914
Tipo Cuatro	1949

FALSIFICACIONES

El propósito de esta sección, es ayudar a el numismático promedio, o principiante, en la detección de falsificaciones de las monedas modernas de México. Uno notará que el método utilizado mas frecuente es alterar la fecha de una moneda común a la de una fecha rara de el mismo tipo. Esto, en cierto modo es afortunado, en lo que respecta en condiciones normales, una moneda con fecha alterada es mucho mas facil de detectar que una vaciada, fundida o acuñada.

Cuando hay una pregunta en referencia a la autenticidad de una moneda, siempre, claro esta, es mejor tener una idea basica de que es lo que tiene uno que buscar primero y segundo como encontrarlo. En monedas, las cuales sus fechas son frecuentemente falsificadas, es mejor tener una luz fuerte y una lupa de aumento fuerte y bueno. Cuando usted trabaje con monedas el cual ya se sabe, alteran sus numeros, revise cuidadosamente con la ayuda de la luz y su lupa, los numeros el cual usted tiene duda. Despacio y cuidadosamente, trate de encontrar signos de exceso de metal o cualquier otro material alrededor del numero. Revise cuidadosamente para ver si el metal alrededor del numero es de diferente porosidad o color — si la moneda esta limpiada una examinacion mas minuciosa de la fecha en duda es necesaria. Revise uniformidad de la fechá y compare individualmente los numeros los cuales tienen que ser identicos de tamaño. En referencia a monedas fundidas o acuñaciones falsificadas, la persona examinando las monedas debe de buscar señas de vaciado (fundido), globitos oh detalles pobres en el metal de la moneda. Usualmente estos pequeños hoyitos o burbujas estaran en el area alrededor de las estrellas, dentro del canto o gráfila de la moneda. Si su moneda enseña alguna de estas peculiaridades, lo mas seguro es que usted tiene una moneda mala. Generalmente lineas de presión o maquilacion en una moneda, le dan a uno indicacion sobre si la moneda es genuina o no, porque ya a sido posible, gracias a la expansion y nueva tecnologia de nuestro llamado amigo "El Falsificador" de incluir esas lineas en las monedas falsificadas mas sofisticadas. Un modo mas sencillo de ver las lineas de maquilacion genuinas sobre las falsas es viendolas sobre la luz, es decir, las lineas genuinas reflejan luz en comparacion de las falsas que no reflejan luz en ellas. Cerrando como regla general, siempre es bueno saber con quien se hace negocio porque un comerciante con integridad y conocimiento es la mejor proteccion que usted puede tener sobre monedas falsas y cuando las compre, vealas bien y largo y sobre todo sus especies genuinas de cerca, para que usted aprenda y conozca las caracteristicas especiales de su moneda y asi de ese modo en el futuro las falsas seran identificables mas facilmente por las diferentes caracteristicas obvias de su moneda genuina.

LAS MONEDAS DE MEXICO MODERNO FALSIFICADAS MAS FRECUENTEMENTE

UN CENTAVO

- 1916 Fecha alterada — ultimo numero de 1910-1915 ultimo numero quitado y seis añadido — tambien el dos y el tres de 1926-1936 centavo y el uno añadido.

DOS CENTAVOS

- 1905 Eh visto estas dos falsas (aunque vistas raramente), acuñadas y fechas alteradas. El seis quitado de la fecha 1906 y el cinco agregado.
1922 Fecha alterada con el ultimo numero de 1920-1929 quitado y el dos agregado.

CINCO CENTAVOS

- 1912 Ultimo numero alterado de 1910-1914 y el dos agregado.
1931 Junto con el morelos de 1949 la mas grande moneda de México moderno que alteran, el ultimo numero de 1930-1935 quitado y el uno agregado — especies genuinas se pueden comprobar con una magnificacion 10X un pequeño doble tres. Aproximadamente el 95% de las que eh visto son falsas.

VEINTE CENTAVOS

- 1908 Altamente falsificada — con fecha alterada — ultimo numero de 1905-1907 es quitado y el ocho agregado.

CINCUENTA CENTAVOS

- 1908 Otra mas altamente falsificada con fecha alterada ultimo numero de 1905-1907 quitado y ocho agregado.
1916 Falsificada con fecha alterada, ultimo numero de 1912-1917 quitado y el seis añadido.
1918 Altamente falsificada — ultimo numero de 1912-1917 quitado y el ocho añadido a la fecha. Aproximadamente el 50% de todas las monedas de cincuenta centavos de 1908, 1916, y 1918 que eh visto son falsas.

UN PESO

- 1914 Otra mas altamente falsificada, el ultimo numero de 1910-1913 de el peso caballito es quitado y el cuatro agregado — tambien eh visto monedas fundidas o vaciadas. Aproximadamente el 50% de todos los caballito del 14 que me han ofrecido son falsificados.
1949 La moneda mas altamente falsificada de México — fechas alteradas con unas fundidas se han visto — normalmente el siete o el ocho es quitado y el nueve es agregado a los morelos del 1947 y 1948. Con la ayuda de un lente potencia 10 o mas en todos las especies genuinas, una pequena seña o indentadora en la curva de el ultimo nueve sera visible.

Le damos las gracias a el Señor H.S. Ulan de Laredo, Texas por el siguiente Articulo en relacion a un metodo nuevo sobre detección de monedas falsificadas.

Con algunas excepciones casi todas las monedas mexicanos modernas no llegan a una categoria alta que justifique falsificarlas por la via mas sofisticada, tal como erosion de fuego oh tecnica de duplicacion de troquel. Asi que por la mayor parte uno puede esperar encontrar copias fundidas o vaciadas a presión centrifugo o con alteracion de fechas. La ultima es usualmente detectable con un examinacion cerca y cuidadosa en luz fuerte y un lente 20X, Aun que, con materiales moldeados y bien granulados una buena presion centrifugal, la moneda fundida puede ser muy dificil de detectar en inspeccion visual. Pruebas tales como "sentir la moneda y oir su sonido" raramente prueban algo. Generalmente el coleccionista "promedio" o sea el que tiene poco tiempo en este hobby no tienen el entrenamiento o la instrumentación para conducir buenos experimentos sobre gravedad especifica, peso y pruebas de medidas, aun que estas no son particularmente o necesariamente indicativas en el caso de especies ya bien usadas o en la composision de tolerancia de metales ya manufacturados.

Sujetar una moneda a un grupo de expertos que tienen toda las instrumentacion y el conocimiento necesario, es usualmente muy costoso, demasiado tardoso y consumidor de tiempo para el coleccionista de monedas. Uno se pregunta entonces, ¿Que otros metodos hay? Como fotografo profesional, yo eh fotografiado monedas por muchos, muchos años y eh aprendido uno cuantos procedimientos que podrian ser estudiados y experimentados por "Mecanicos de Cocina". Ejemplo — En monedas de cobre o plata busque por "Hoyitos" en la superficie de la moneda y examinelá en magnificacion alta. Si tal hoyo es causado por corrosion sera aparente que el hoyo curvee como una "V" hacia abajo de la superficie de un modo conico, formandose paredes hacia lo delgado. Si las paredes tienen un curvatura hacia afuera un globo de presión centrifugal en fundición se podra sospechar. Esta es una indicacion de posible falsificación.

EJEMPLO: Es bien conocido que la cantidad de absorcion de calor en cualquier forma metalica es determinada por su densidad y porosidad. Asi que obviamente, cuando se lee la temperatura de calor, las diferencias absorbentes de una moneda acuñada y fundida seran bastante indicativas. (una moneda fundida marcará una temperatura bastante mas alta. Asi pues, probando un especie genuina y otra especie con duda, una exploración de diferencias de calor nos dara una contestacion definitiva. Una prueba como tal, que no es dañina ni destructible, requiere los siguientes materiales, una lampara de 100 watts suspendida por un conductor sin reflector, un pedazo de alambre de alambrera poseicionada y montada aproximadamente 4 pulgadas abajo del centro de luz, 2 vasos de plastico o de vidrio de 2 pulgadas de diametro, (vasos de jalea pequeños estan bien) y un termometro de vidrio tipo largo. Llene los recipientes con 1 onza de agua a 680 gr. F.H. ponga

su moneda genuina y la que usted tiene preguntas en la manta de alambre 4 pulgadas abajo de el bulbo, prendalo y calientelo por 5 minutos, despues tire las monedas en el recipiente y lea las nuevas temperaturas.

Yo descubri la prueba que les acabo de decir, sintiendo la diferencia de calor de 2 monedas despues de prender la luz para fotografiarlas. Si uno tiene dedos sensibles a el calor, la diferencia puede ser aparente sin los recipientes ni el termometro.

DETECCION AVANZADA PARA FALSIFICACIONES

Nuestras mas sinceras gracias a el Señor Frank Schulman por el siguiente articulo sobre su metodo de detección en un cinco centavo 1931 falsificado.

EEM—CON UN SUPLEMENTO MEDS*: UNA TECNICA SUPER SOFISTICADA PARA DEDUCIR LA INTEGRIDAD DE PIEZAS

El perfeccionamiento de metodos para detectar monedas fraudulentas, nada mas hace mejorar los metodos en el que fabrican piezas todavia mas engañosas. Este autor ha aplicado el sistema EEM-MEDS* (Modelo Joel SIM#JSM-U3-CON-MEDS) a el problema de asegurarse la integridad de un cinco centavos 1931 que, por instinto, no podia tener confianza sobre el resto de la superficie, que se veia muy bien como pieza extra fina.

La teoria de operacion de este instrumento recae mas alla de la base en conocimiento para coleccionistas, por lo tanto, lo que hace este "instrumento" sera discutido. Un EEM no es nada mas que un super microscopio capaz de magnificar hasta 300,000X. El MEDS es un enlanze auxiliar que analiza sin destruir la superficie para composición elemental. Asi que, para numismatica nos puede decir cuales metales estan presentes y cuanto hay de cada elemento detectado (fierro, oro, plata, cobre, etc.). Ademas, uno puede explorar cualquier punto de la superficie y comparar la composición de cada numero en la fecha.

En el estudio sobre los cinco centavos 1931 el resultado enseñó que la superficie contenía una composición alta de azufre y lata en composición de CA 20% pero únicamente alrededor de la fecha y particularmente cerca del tres. Es posible que con esta unidad se pueda explorar y fotografiar una area (la fecha) para detectar un elemento. Una fotografía de tiempo con el detector puesto a lata reveló una exparición sobre el tres. La fotografía enseña en ella la concentración de lata en la superficie y si hubiera sido ausente (la lata) hubieramos tenido una fotografía en blanco.

La interpretacion de esos resultados sugiere con energia que la fecha fue alterada soldando los numeros requeridos, quitando el plomo (el otro ingrediente no encontrado en cantidad substancial en la pieza) utilizando mercurio y retoquando con azufre. Este procedimiento proporcionó a la moneda con alta concentración en la superficie de azufre y plomo concentrado diez veces mas que el contenido en la alineacion del gospel (2.5%), sobre una pieza genuina. Sin lugar a dudas, la moneda fue regresada.

*E.E.M. Electron Exploratorio con Microscopio

M.E.D.S. Medida De Espectros para Deshacer Energia

Ver Sección en Ingles

FIGURAS HISTORICAS DE MEXICO

CUAUTHEMOC

Acéndio a el trono de el imperio azteca en 1521, despues de la muerte de su hermano Cuitalquac. Cuauthemoc fue el ultimo de los emperadores aztecas, ya que en Agosto de 1521 Hernando Cortez capturó Tenochtitlan (la Ciudad de México) despues de cuatro meses de historica y valiente defensa de la capital azteca Cuauthemoc fue torturado por los Españoles para forzarlo a revelar, donde se localizaba el legendario tesoro azteca, pero, despues de dias de tortura y quema de los pies, fue soltado despues de rehusar revelar su conocimiento de ello.

Cuauthemoc siempre a sido una figura muy popular y bien pensada historicamente en México ya que varias monedas han sido diseñadas y nombradas para el. La mas notable de ellas es el cinco peso de plata acuñada en 1947 y 1948.

DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (Hidalgo)

Hidalgo nacio en Mayo 8, 1753 en el Estado de Guanajuato. Durante su famosa carrera academica, fue considerado un individuo brillante y con gran penetración en las causas mundiales de su tiempo. Despues de recibir su doctorado en teología y ser ordenado en el Seminario de la Ciudad de México, cambio de domicilio a la pequeña comunidad de Dolores en el Estado de Guanajuato. En Dolores era muy apreciado por los grandes mejoras para la gente y tambien el mejoramiento de su modo de vida. Como pasaron los años Hidalgo se volvio mas y mas desencantado con el reinado Español y de efecto terrible que tenia en la gente de México.

Despues de varias escaramuzas con el gobierno español, el cual por poco lo mandan a la carcel, por causa de su animosidad sobre el regimen español, Hidalgo organizo a sus seguidores y en Septiembre 16, 1810 se oyo el famoso Grito de Dolores que empezo la Guerra de Independencia.

En Marzo de 1811, Hidalgo fue traicionado por uno de sus seguidores y fue capturado en una emboscada. Los Españoles tenian un odio muy onto hacia Hidalgo y fue ejecutado por un peloton en Julio 30, 1811. Despues de su ejecucion, fue decapitado y su cabeza fue llevada a Guanajuato y exhibida por aproximadamente ocho meses como ejemplo a cualquier otro seguidor revolucionario.

Hidalgo llevo a cabo infinidad de cosas en su vida y es recordado como el padre de México. El fue el primer patriota que fue honrado en las monedas mexicanas y por eso, numerosas monedas honoran sus valientes hazañas.

DON JOSE MARIA MORELOS Y PAVON (Morelos)

Morelos nació en Septiembre 30, 1775 en Tahueco Chico, Estado de Michoacan. Morelos estudio filosofia bajo el tutelaje de el Padre de la revolucion mexicana en 1810 — Hidalgo y fue ordenado en el seminario en el año 1797.

En Octubre de 1810, Morelos fue comisionado como teniente general y ordenado por Hidalgo, que empézara a organizar un ejercito en la Guerra por la Independencia de México contra España. El area primordial de operacion de Morelos fue el area sur de México. Por causa de carencia de ayuda financiera, Morelos empezo a acuñar su propia moneda (las famosas monedas sud) en varios locales alrededor de México, ya que el, se mantenía en movimiento en la parte sur de pais. En el año 1814, Morelos y sus seguidores, estaban en problemas por haber sufrido varias derrotas en el frente, ya que su ejercito se encontraba desorganizado y dispersado, por esa razon fue forzado a irse a las colinas de tecpan para reorganizarse con la esperanza de unificar sus varias fuerzas independientes.

En Octubre de 1814, Morelos y sus seguidores, redactaron una constitución, que provó ser inefectiva ya que el regimen realista, continuó su persecución en contra de Morelos, y en Noviembre de 1815 fue capturado. Subsecuentemente le fue quitado su orden sacerdotal y ejecutado por traicion en Diciembre 22, 1815.

México honró a Morelos en varias de sus monedas modernas y es considerado uno de sus mas famosos patriotas.

Una cosa interesante de Morelos fue su habito de ponerse una bandana alrededor de su cabeza. La razon por esto era que, Morelos sufria dolores de cabeza muy seguido y la bandana apretada en ella servia el proposito de aliviar un poco el dolor de ella.

DOÑA MARIA JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ

Doña Josefa fue la esposa de el Gobernador español colonial en uno de los Estados de México. Por sus acciones, Hidalgo fue salvado en varias ocasiones, de parar su movimiento liberador. Doña Josefa y su esposo eran los dos, simpatizadores del movimiento de independencia de Hidalgo. Doña Josefa utilizando tacticas tales como ignorancia de conversación, dar excusas, y arresto (despues que la conspiración fue denunciada oficialmente) de solamente subordinados pequeños de Hidalgo. Libertad de movimiento permitió a Hidalgo bastante tiempo para organizar su plan. La presión, empezó a subir en relacion a las actividades de Hidalgo.

Enterado que su esposa era muy abierta en sus acciones con el movimiento de Hidalgo, y esperando enfriar las cosas un poco, Dominguez puso a su esposa en arresto en casa.

La revolución iba a empezar en Diciembre 8, de 1810, sin embargo, por culpa de informadores, el complot fue descubierto demasiado temprano. Hidalgo fue avisado que el complot fue descubierto, por Doña Josefa y con la ayuda de su esposo, dilatando el arresto de los seguidores de Hidalgo hasta Septiembre 15, fue posible organizar su movimiento de libertadores y Hidalgo pudo dar su sermon famoso de Septiembre 16, 1810.

Doña Josefa, por sus acciones fue encarcelada hasta el año 1817 y murió en Abril de 1829, como una heroina virtualmente olvidada y sin dinero.

En 1942, el Gobierno Mexicano, en honor de su historica y valiente actos, acuño la primera moneda de México con el retrato de una mujer en el cinco centavo mexicano, hasta este dia el cinco centavo mexicano tiene su retrato todavia.

VENUSTIANO CARRANZA — FRANCISCO I. MADERO

La razón de que estos dos famosos individuos historicos de México fueros puestos juntos, es que los dos estuvieron asociados uno con el otro durante el periodo moderno revolucionario de México. En 1910, Madero publico su famoso manifiesto, denunciando las polizas de Porfirio Diaz en México. Este documento fue el unico instrumento que uso para llevarlo al poder. Fue tambien lo primordialmente responsable por el comienzo de la revolución mexicana. Con la ayuda de su nuevo encontrado poder y conecciones politicas, Madero se proclamó a si solo presidente provisional.

Por el hecho de el pais estaba violentamente dividido sobre la situacion en mano y con el principio de la revolución, Madero no pudo consumar ni una de las reformas y metas que el habia buscado.

Mientras Madero estaba ocupado tratando de correr la presidencia y la guerra, un complot militar tratando de derrocar su gobierno, estaba en fabricacion. El General Huerta queria desesperadamente ser el Presidente de México y acompañado de el comandante del ejercito de Madero, Pascual Orozco y otras fuerzas armadas, un golpe de estado militar y sangriento fue completado en varios dias de pelea en la Ciudad de México en 1913. El Presidente Madero y su vice presidente fueron casualidades de el derrocamiento politico, ya que los dos fueron balazeados y muertos los dos como estaban siendo trasportados del palacio nacional. Huerta fue entonces proclamado Presidente de México.

Venustiano Carranza era un defensor leal de Madero y despues de su muerte, su odio por Huerta no tenia limites. El organizó un ejercito peleador y fuerte en su estado natal de Coahuila, con la ayuda de Pancho Villa. Aun que estos dos hombres fueron instrumentales en ayudarse a si mismo para derrotar a Huerta, ellos no (hablando a la ligera) particularmente llevaban un buena amistad. Carranza criticaba severamente el trato de prisioneros por Villa y su uso de tortura y atrocidades. Villa se separó de Carranza para hacer su tipo de guerra contra Huerta.

Asi fue como Carranza, elijo entonces a Alvaro Obregon, como el hombre que le ayudaron a derrócar a Huerta. Despues de muchos meses de sangrienta lucha, Carranza logro forzar a Huerta, fuera de la Ciudad de México. Carranza después de su victoria fue nombrado Presidente, donde por los siguientes años, trajo muchas reformas para beneficio de la gente mexicana. Sin embargo, a el mismo tiempo México estaba experimentando severa intransquilidad politica, de las muchas diferentes facciones politicas. La presidencia de Carranza en muchas ocasiones, no estaba muy estable, hasta que finalmente, en Abril de 1920, fue forzado fuera de la presidencia por su amigo y comandante de el ejercito, Alvaro Obregon y en Mayo 21, 1921, mientras dejaba la Ciudad de México, fue asesinado por su propio guardaespaldas en el estado de puebla.

Carranza fue honrado en una moneda de cinco pesos conmemorativa de plata en 1959. En donde Madero, tiene su retrato en el famoso conmemorativo dual moneda de diez pesos en 1960.

BENITO PABLO JUAREZ

Juarez fue honrado con cinco monedas conmemorativas (tres plata y dos oro) en 1957 por el Gobierno Mexicano por su ayuda instrumental en la adaptacion de la constitucion de México, cuando el fue Ministro de Justicia. Juarez subio al poder por su trabajo en el Estado de Oaxaca en donde fue electo Gobernador en 1847. Era un individuo altamente respetado por amigos y enemigos y era conocido por su sentido de imparcialidad en la justicia. Indio pura sangre, fue elegido a la Presidencia de México en 1858, en 1864, Napoleon III, puso a Maximiliano en el poder, aprovechandose de problemas politicos de este pais.

Con intervencion de los Estados Unidos, las fuerzas de Napoleon, fueron forzadas fuera de Mexico. Benito Juarez puso una trampa a el militarmente debil Maximiliano en el Pueblo de Dolores en 1867. Maximiliano fue capturado y en Junio 19, 1867 fue ejecutado. Asi fue como Juarez recuperó la Presidencia de Mexico donde estuvo sin incidencia hasta su muerte en 1872. Juarez es comunmente referido como el Abraham Lincoln de México por sus talentos.



ONE CENTAVO

Type One

Composition: .950 copper, .040 tin, .010 zinc

Diameter: 20 millimeter

Edge: Plain

Weight: 3 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	6,040,000	\$1.00	\$1.25	\$5.00	\$20.00	\$30.00
1906	67,505,000	.20	.40	1.35	4.00	7.50
1910	8,700,000	.75	1.00	3.00	20.00	24.50
1911	16,450,000	.30	.85	2.00	7.00	8.75
1912	12,650,000	.35	.75	3.00	15.00	15.50
1913	12,850,000	.35	.95	3.00	15.00	15.50
1914	17,350,000	.25	.60	1.50	7.50	10.50
1915	2,276,947	5.00	7.50	15.00	50.00	80.00



PRICE DATA

All Prices are in U.S. Dollars.

Todos los Precios en este Catalogo fueron puestos en Dolares de E.U.A.

ONE CENTAVO

Zapata— Type Two

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 16 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 1.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1915*	179,048	\$5.00	\$6.00	\$13.00	\$17.00	\$27.00

*Specimens exhibiting a full snake command a 25% higher price



ONE CENTAVO

Type Three

1916-1943

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 20 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 3 Grams

1944-1949

Composition: .950 copper, .010 tin, .040 zinc

Diameter: 20 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 3 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1916	500,000	\$7.00	\$10.00	\$40.00	\$175.00	\$350.00
1920	1,433,000	4.00	5.50	12.00	60.00	100.00

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated	Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1921	3,470,000	1.00	2.00	10.00	35.00	75.00	1959	11,875,000			.20	.35
1922	1,880,000	3.75	4.75	11.00	60.00	100.00	1960	10,360,000			.20	.35
1923	4,800,000	.75	1.25	2.25	7.00	15.00	1961	6,385,000			.20	.20
1924	2,000,000						1962	4,850,000			.20	.20
	varieties						1963	7,775,000				
	4 over 3	4.50	7.00	16.00	50.00	125.00	1964	4,280,000				.20
	normal date	3.00	4.00	85.0	35.00	55.00	1965	2,255,000				.20
1925	1,550,000	3.00	4.00	8.50	35.00	55.00	1966	1,760,000				.20
1926	5,000,000	.50	.85	3.25	8.00	12.00	1967	1,290,000				.30
1927	6,000,000	.35	.60	1.75	5.50	9.00	1968	1,000,000				.30
1928	5,000,000	.35	.75	2.00	6.00	10.00	1969	1,000,000				.30
1929	4,500,000	.35	.75	2.00	6.00	14.00	1970	Restyled obv. eagle 1,000,000				
1930	7,000,000	.25	.60	1.50	3.00	5.00	1972					.30
1933	10,000,000	.15	.30	.50	2.50	4.00	1973					1.00
1934	7,500,000	.15	.35	.55	5.00	6.00						1.00
1935	12,400,000	.15	.30	.50	3.50	5.50						
1936	20,100,000		.20	.35	2.50	3.50						
1937	20,000,000		.20	.35	2.00	2.75						
1938*	10,000,000		.20	.50	.75	1.00						
1939*	30,000,000		.20	.35	.60	.80						
1940	10,000,000		.20	.45	2.50	4.00						
1941	15,800,000		.20	.35	1.35	2.50						
1942	30,400,000		.20	.30	1.00	2.10						
1943	4,310,000		.35	.70	2.75	4.50						
1944	5,645,000		.20	.35	1.25	2.75						
1945	26,375,000			.20	.30	1.50						
1946	42,135,000				.20	1.40						
1947	13,445,000				.20	.35						
1948	20,040,000				.20	.25						
1949	6,235,000				.20	.40						

*Hoard of one bag each 1938 and 1939 One Centavos in Uncirculated uncovered in Pennsylvania in 1974.



ONE CENTAVO

Type Four

Coinage Struck in Brass 1950-1973

Composition: .850 copper, .150 zinc

Diameter: 16 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 2.0 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	12,815,000	\$10	\$35	\$80	\$1.35
1951	25,740,000		.10	.35	.55
1952	24,610,000		.10	.20	.35
1953	21,160,000		.10	.30	.50
1954	25,675,000		.10	.20	.35
1955	9,820,000	.10	.25	.55	.95
1956	11,285,000		.10	.40	.60
1957	9,805,000		.15	.45	.65
1958	12,155,000		.10	.25	.50

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1959	11,875,000				.20
1960	10,360,000				.20
1961	6,385,000				.20
1962	4,850,000				.20
1963	7,775,000				.20
1964	4,280,000				.20
1965	2,255,000				.20
1966	1,760,000				.20
1967	1,290,000				.30
1968	1,000,000				.30
1969	1,000,000				.30
1970	Restyled obv. eagle 1,000,000				
1972					
1973					



TWO CENTAVOS

Type One

Bronze

Composition: .950 copper, .040 tin, .010 zinc

Diameter: 25 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 6 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905*	50,000	\$35.00	\$52.50	\$102.50	350.00	440.00
1906	9,998,400	2.50	4.50	12.00	40.00	75.00

*Beware of alter dates and counterfeits.



TWO CENTAVOS

Type Two

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 20 Millimeter

Edge: Plain

Weight: 3 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1915	486,980	\$2.50	\$3.75	\$8.50	\$13.00	\$25.00



TWO CENTAVOS

Type 3

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 25 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 6 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1920	1,325,000	\$ 2.25	\$ 3.50	\$ 10.50	\$ 52.50	\$ 100.00
1921	4,275,000	.50	.75	3.50	31.50	75.00
1922*	R 6	160.00	225.00	500.00	1,250.00	2,000.00
1924	750,000	4.50	5.75	20.50	140.00	225.00
1925	3,650,000	.75	1.15	2.50	12.00	26.50
1926	4,750,000	.75	1.25	2.75	12.00	26.50
1926/26		1.75	2.25	3.75	15.00	40.00
1927	7,250,000	.50	.65	1.25	11.00	20.00
1928	3,250,000	.75	1.15	2.50	13.00	25.00
1929	250,000	7.50	12.00	50.00	200.00	450.00
1935	1,250,000	.70	2.00	3.75	19.00	34.00
1939	5,000,000	.15	.35	.75	5.00	11.50
1941	3,550,000	.15	.35	.75	3.75	8.25

*Beware of altered dates and counterfeits.



FIVE CENTAVOS

Type One

Composition: Commercially pure nickel

Diameter: 20 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	1,420,000	\$ 2.25	\$ 4.00	\$ 15.50	\$ 42.50	\$ 62.50
1906	10,614,560	1.25	1.40	4.00	15.00	25.00
1907	4,000,000	1.40	1.75	9.50	30.00	40.00
1909	2,051,600	1.75	3.00	14.50	37.50	47.50
1910	6,181,200	1.25	1.40	5.00	15.00	25.00
1911	4,486,925	1.25	1.40	5.00	18.50	28.50
1912*	420,000	15.00	32.50	72.50	190.00	250.00
1913	2,035,000	1.50	2.00	6.50	25.00	35.00
1914	2,000,000	1.25	1.40	5.00	20.00	30.00

*Beware of altered dates and counterfeits.



GENUINE 1931 5 CENTAVOS

FIVE CENTAVOS

Type Two

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 28 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 9 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1914	2,500,000	\$ 1.00	\$ 4.00	\$ 12.50	\$ 42.50	\$ 67.50
1915	11,423,940	.35	1.90	7.00	23.50	44.00
1916	2,860,000	7.50	8.50	30.00	165.00	400.00
1917	800,000	11.00	17.00	50.00	240.00	450.00
1918	1,332,000	7.00	10.00	35.00	200.00	370.00
1919	400,000	6.00	9.50	65.00	210.00	400.00
1920	5,920,000	1.35	2.50	8.00	36.00	82.50
1921	2,080,000	2.75	4.00	11.00	45.00	100.00
1924	780,000	6.50	10.50	25.00	130.00	250.00
1925	4,040,000	1.00	2.00	4.00	21.00	55.00
1926	3,160,000	1.00	2.00	4.00	21.00	45.00
1927	3,600,000	1.00	2.00	4.00	21.00	45.00
1928	1,740,000					
	Large Date	1.25	3.00	9.00	27.50	65.00
	Small Date	1.25	4.00	14.50	35.00	75.00
1929	2,400,000	.75	1.50	4.50	26.00	45.00
1930	2,600,000					
	Round 0	1.75	2.50	5.50	31.00	65.00
	Square 0	3.50	5.50	15.00	65.00	102.50
1931*	R-6	350.00	550.00	800.00	2,000.00	3,000.00
1933	8,000,000	.90	2.25	9.50	19.00	
1934	10,000,000	.40	2.00	9.50	17.50	
1935	21,980,000	.40	2.00	9.50	15.00	

*All genuine 1931 Five Centavos will exhibit a slight doubling effect on the three.



FIVE CENTAVOS

Type Three

Composition: .800 copper, .200 nickel

Diameter: 20.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 4 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1936	46,700,000	\$.15	\$.30	\$ 1.00	\$ 2.50	\$ 4.50
1937	49,060,000	.15	.30	1.00	2.50	6.50
1938	3,340,000	2.50	3.75	7.00	22.50	40.00
1940	22,800,000	.20	.35	1.10	2.75	7.00
1942	7,100,000	.30	.50	1.75	4.00	10.50



FIVE CENTAVOS

Type Four

Composition: .950 copper, .010 tin, .040 zinc
Diameter: 25.5 Millimeters
Edge: Plain
Weight: 6.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1942	900,000	\$2.00	\$3.25	\$12.00	\$67.50	\$85.00
1943	54,660,000		.10	.50	2.75	3.75
1944	53,463,120		.10	.20	.40	.60
1945	44,262,000		.10	.20	.40	.60
1946	49,054,000		.10	.30	.60	1.00
1951	50,758,000		.10	.30	2.25	2.75
1952	17,674,000		.15	.45	2.50	6.50
1953	31,568,000		.10	.30	2.25	2.75
1954	58,680,000		.10	.30	2.25	2.75
1955	31,114,000		.10	.30	3.00	5.00



FIVE CENTAVOS

Type Five

Composition: .750 copper, .250 nickel
Diameter: 20.5 Millimeters
Edge: Plain
Weight: 4 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	5,700,000	\$60	\$90	\$2.75	\$4.00



FIVE CENTAVOS

Type Six

Composition: .850 copper, .150 zinc
Diameter: 20.5 Millimeters

Edge: Plain
Weight: 4 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1954	With Dot	\$3.00	\$5.00	80.00	\$95.00
	Without Dot	4.00	6.00	69.00	85.00

	Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
	1955	12,136,000	.20	.40	2.50	5.25
	1956	60,216,000		.15	.75	1.00
	1957	55,288,000		.15	.75	1.00
	1958	104,624,000		.10	.20	.30
	1959	106,000,000		.10	.75	1.00
	1960	99,140,000		.10	.15	.20
	1961	61,136,000		.10	.15	.20
	1962	47,232,000		.10	.20	.25
	1963	156,680,000			.10	
	1964	71,168,000			.10	
	1965	155,720,000			.10	
	1966	124,944,000			.25	
	1967	118,816,000			.10	
	1968	189,588,000			.10	
	1969	210,492,000				



FIVE CENTAVOS

Type Seven

Reduced Size

Date	Mintage	Uncirculated
1970	163,368,000	\$10
1971		.10
1972		.10
1973	Flat top 3	.20
1973	Round top 3	.20
1974		.10
1975		.10



TEN CENTAVOS

Type One

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 18 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 2.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	3,920,000	\$40	\$75	\$1.10	\$1.50	\$10.00	\$15.00
1906	8,410,000	.30	.50	.75	1.00	8.00	12.00
1907	5,950,000	.30	.50	.70	1.00	7.50	10.00

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1909	2,620,000	.60	1.00	2.00	4.00	17.50	30.00
1910	3,450,000	.40	.75	1.10	1.50	8.00	12.00
	1 over 0		1.00	1.80	3.00	11.00	17.00
1911	2,550,000	.40	.75	1.20	1.75	7.50	15.00
1912	1,350,000	.90	1.75	3.00	6.00	40.00	65.00
1913	1,990,000	.45	.80	1.65	2.75	10.00	12.00
1914	3,110,000	.40	.75	1.10	1.50	7.50	12.00



TEN CENTAVOS

Type Two

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 15 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 1.812 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1919	8,360,000	\$2.75	\$5.00	\$7.75	\$12.00	\$30.00	\$50.00



TEN CENTAVOS

Type Three

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 30.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 12 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1919	1,232,000	\$6.00	\$10.50	\$30.00	205.00	300.00
1920	6,612,000	3.25	4.75	25.00	187.50	270.00
1921	2,255,000	5.00	8.00	30.00	205.00	300.00
1935	5,970,000	2.50	4.00	11.00	55.00	75.00

TEN CENTAVOS

Type Four

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 15 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 1.666 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1925	5,350,000	\$30	\$40	\$65	\$1.00	\$6.00	\$7.00
1926	2,650,000	.40	.55	.80	1.25	5.00	6.00
1927	2,810,000	.30	.45	.70	1.15	4.75	5.75
1928	5,270,000	.25	.35	.50	.75	3.75	4.75
1930	2,000,000	.40	.65	1.00	1.50	5.00	6.00
1933	5,000,000	.20	.30	.45	.70	3.00	4.00
1934	8,000,000	.20	.30	.45	.70	3.00	4.00
1935	3,500,000	.30	.40	.65	1.10	4.00	5.00



TEN CENTAVOS

Type Five

Composition: .800 copper, .200 nickel

Diameter: 23.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 5.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1936	33,030,000	\$20	\$45	\$1.00	\$4.50	\$7.00
1937	3,000,000	.45	1.05	2.50	22.50	45.00
1938	3,650,000	.45	1.05	2.50	20.00	35.00
1939	6,920,000	.30	.70	1.35	6.50	12.00
1940	12,300,000	.20	.45	1.00	4.25	8.00
1942	14,380,000	.20	.60	1.20	4.75	8.00
1945	9,557,500	.20	.45	.90	3.75	6.00
1946	46,230,000	.20	.35	.40	1.75	3.25



TEN CENTAVOS

Type Six

Composition: .950 copper, .050 zinc

Diameter: 23.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 5.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1955	1,817,500	\$.35	\$.60	\$ 2.00	\$ 12.50	\$ 18.50
1956	5,255,000		.10	.25	4.00	10.50
1957	11,925,000			.10	.75	1.45
1959	26,140,000				.10	.45
1966	5,872,500				.10	.40
1967	32,317,500				.10	.35



TWENTY CENTAVOS

Type One

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 22 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	2,565,000	\$ 1.00	\$ 2.50	\$ 3.25	\$ 4.00	\$ 28.00	\$ 40.00
1906	6,860,000	.85	1.85	2.35	3.00	17.50	25.00
1907	9,434,699						
	Straight 7	1.15	1.35	2.35	4.00	21.50	30.00
	Curved 7	1.15	1.35	2.35	4.00	21.50	30.00
1908*	350,000	14.50	20.50	37.50	64.00	150.00	225.00
1910	1,135,000	2.00	2.00	3.00	5.00	27.50	30.00
1911	1,150,000	2.00	2.00	3.00	5.00	27.50	30.00
1912	625,000	6.75	9.00	14.00	20.00	50.00	75.00
1913	1,000,000	1.40	1.90	3.25	6.00	20.00	28.00
1914	1,500,000	1.00	1.20	2.50	3.00	15.00	28.00

*Beware of altered dates and counterfeits.

TWENTY CENTAVO

Type Two

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 19 Millimeters

Edge: Reeded

Weight 3.625

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1919	4,155,000	\$ 7.00	\$ 13.00	\$ 20.00	\$ 35.50	\$ 100.00	\$ 150.00



TWENTY CENTAVOS

Type Three

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 32.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 15 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1920	4,835,450	\$ 6.00	\$ 9.50	\$ 25.00	\$ 100.00	\$ 150.00
1935	20,000,000	2.25	3.50	9.00	25.00	50.00



TWENTY CENTAVO

Type Four

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 19 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 3.333

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1920	3,710,000	\$.80	\$ 1.50	\$ 1.80	\$ 4.00	\$ 20.00	\$ 30.00
1921	6,160,000	.65	.80	1.55	3.00	15.00	25.00
1925	1,450,000	.90	1.15	1.80	3.50	10.00	12.00
1926	1,465,000	.90	1.15	1.80	3.50	10.00	12.00
1927	1,405,000	.90	1.15	1.80	3.50	9.50	10.00
1928*	3,630,000	.50	.651	.85	1.75	5.50	8.00
1930	1,000,000	.70	.90	1.10	2.00	8.00	10.00
	High 0	1.20	1.40	1.60	2.50	10.00	14.00

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated	Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1933	2,500,000	.50	.60	.75	1.60	4.00	6.00	1957	13,455,000		.15	.55	2.75	5.00
1934	2,500,000	.50	.55	.60	1.40	3.50	6.50	1959	6,016,500	.10	.20	.60	16.00	29.00
1935	2,460,000	.50	.55	.60	1.40	3.50	6.50	1960	39,756,000			.10	.25	.50
1937	10,000,000	.35	.55	.70	.90	3.00	4.00	1963	14,869,000			.10	.25	.50
1939	8,800,000	.35	.55	.70	.90	3.00	4.00	1964	28,653,500			.10	.15	.50
1940	3,000,000	.35	.60	.75	1.10	3.00	3.00	1965	74,161,500			.10	.10	.50
1941	5,740,000	.35	.55	.70	.85	1.25	2.00	1966	43,744,500			.15	.15	.50
1942	12,460,000	.35	.55	.70	.85	1.25	2.00	1967	46,486,500			.10	.10	.50
1943	3,955,000	.35	.55	.70	.90	1.30	2.00	1968	15,477,000			.10	.10	.50

*Small hoard uncovered, March 1975



TWENTY CENTAVOS

Type Five

Composition: .950 copper, .010 tin, .040 zinc

Diameter: 28.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 10 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1943	46,350,000	\$.10	\$.20	\$.45	\$ 2.75	\$ 4.75
1944	83,650,000	.10	.15	.25	1.90	4.00
1945	26,800,500	.10	.15	.25	1.90	4.00
1946	25,695,000	.10	.20	.45	2.75	4.75
1951*	11,385,000	.10	.20	.70	10.00	20.00
1952	6,559,500	.15	.35	.90	12.00	22.50
1953	26,947,500	.10	.20	.50	3.25	6.00
1954	40,108,000	.10	.20	.40	2.75	5.00
1955	16,950,000	.15	.30	.75	37.50	55.00

*In 1951 tin was omitted from the composition of the coin.



TWENTY CENTAVOS

Type Six

Composition: .950 copper, .050 zinc

Diameter: 28.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 10 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1955	16,950,000	\$.10	\$.30	\$.75	\$ 4.00	\$ 6.75
1956	22,431,000		.10	.40	2.50	4.50

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1957	13,455,000		.15	.55	2.75	5.00
1959	6,016,500	.10	.20	.60	16.00	29.00
1960	39,756,000			.10	.25	.50
1963	14,869,000			.10	.25	.50
1964	28,653,500			.10	.15	.50
1965	74,161,500				.10	.50
1966	43,744,500				.15	.50
1967	46,486,500				.10	.50
1968	15,477,000				.10	.50
1969	63,646,500				.10	.50
1970	76,287,000				.10	.50
1971						

TWENTY CENTAVOS

Type Seven

Composition: .950 copper, .050 zinc

Diameter: 28.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 10 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1971			\$.60	\$.60
1972			.20	.20
1973			.30	.30
1974			.30	.30



TWENTY CENTAVOS

Type Eight

Composition: Copper and Nickel

Edge: Reeded

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1974			\$.20	\$.20
1975			.15	.15

TWENTY CENTAVOS

Type Six

Composition: .950 copper, .050 zinc

Diameter: 28.5 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 10 Grams



TWENTY FIVE CENTAVOS

Type One

Composition: .300 silver, .500 copper, .100 nickel

Diameter: 21.5 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 3.333 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	77,060,000	\$.15	\$.20	\$.30	\$.45
1951	41,172,000	.15	.20	.30	.45
1952	29,264,000	.15	.25	.45	.60
1953	38,144,000	.15	.20	.30	.45



TWENTY FIVE CENTAVOS

Type Two

Composition: .750 copper, .250 nickel

Diameter: 23 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 5.50 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1964	20,686,000	\$.10	\$.25	\$.25
1966	180,000	.50	.75	1.00



FIFTY CENTAVO

Type One

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 30 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 12.5 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	2,446,000	\$ 1.60	\$ 1.85	\$ 2.85	\$ 8.00	\$ 22.00	\$ 38.00
1906	16,966,000	1.50	1.65	2.50	2.85	6.00	10.00
1907	33,761,239						

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
	Straight 7	.90	1.15	1.50	1.85	6.00	10.00
	Curved 7	.90	1.15	1.50	1.85	6.00	10.00
1908*	488,000	12.00	15.50	21.50	29.50	47.50	75.00
1912	3,736,000	1.00	1.30	1.65	2.00	10.00	17.00
1913	10,510,000	1.00	1.30	1.65	2.00	7.50	10.00
	13 over 07	3.00	4.25	6.00	8.50	16.00	20.00
	3 over 2	2.00	3.00	4.50	6.50	11.00	15.00
1914	7,710,000	1.00	1.30	1.65	2.00	7.50	10.00
1916	480,000	12.00	15.00	21.50	29.50	45.00	65.00
1917	37,112,000	.90	1.15	1.50	1.85	6.00	10.00
1918	1,320,000	13.50	17.00	22.50	30.00	45.00	65.00

*Beware of altered dates and counterfeits.



FIFTY CENTAVOS

Type Two

Composition: .800 silver, .200 copper

Diameter: 27 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 9.0625 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1918	2,760,000	\$ 2.75	\$ 4.50	\$ 11.50	\$ 17.00	\$ 55.00	\$ 85.00
1919	29,670,000	1.00	2.00	5.00	5.50	35.00	55.00



FIFTY CENTAVOS

Type Three

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 27 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 8.333 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1919	10,200,000	\$ 1.10	\$ 1.40	\$ 2.60	\$ 4.50	\$ 19.00	\$ 35.00
1920	27,166,000	1.10	1.30	2.35	4.00	16.00	35.00
1921	21,864,000	1.10	1.30	2.35	4.00	16.00	35.00
1925	3,280,000	1.15	1.50	3.25	5.50	20.00	35.00
1937	20,000,000	.85	.90	.95	1.00	1.75	2.50
1938*	100,000	10.00	15.50	20.00	30.00	75.00	100.00
1939	10,440,000	.85	.90	.95	1.00	2.25	2.75

Date	Mintage	Very Good	Fine	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1942	800,000	1.25	1.50	2.00	2.50	5.00	6.00
1943	41,512,000	.85	.90	.95	1.00	2.00	2.50
1944	55,806,000	.85	.90	.95	1.00	2.00	2.50
1945	56,766,000	.85	.90	.95	1.00	2.25	2.75

*Beware of altered dates and counterfeits.



FIFTY CENTAVOS

Type Four

Composition: .420 silver, .580 copper

Diameter: 27 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 7.973 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1935	70,800,000	\$1.00	\$1.75	\$1.90	\$2.50	\$4.00



FIFTY CENTAVOS

Type Five

Composition: .300 silver, .500 copper, .100 nickel, .100 zinc

Diameter: 26 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 6.666 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	13,570,000	\$35	\$45	\$1.00	\$1.50	
1951	3,650,000	.45	.55	1.00	1.50	



FIFTY CENTAVOS

Type Six

Composition: .950 copper, .025 tin, .025 zinc

Diameter: 33 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 14 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1955	3,502,000	\$25	\$40	\$75	\$14.00	\$26.00
1956	34,643,000		.10	.15	1.75	2.75
1957	9,675,000		.10	.20	2.25	4.00
1959	4,540,000		.10		1.25	1.60



FIFTY CENTAVOS

Type Seven

Composition: .750 copper, .250 nickel

Diameter: 25 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 6.50 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1964	43,806,000	\$10	\$25	\$25
1965	14,326,000	.10	.25	.25
1966	1,726,000	.10	.40	.40
1967	55,144,000		.20	.20
1968	80,438,000		.20	.20
1969	87,640,000		.20	.20



FIFTY CENTAVOS

Type Eight

Composition: Copper and Nickel
Edge: Reeded

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1970	76,236,000		\$.20	\$.20
1971			.20	.20
1972			.20	.20
1973			.20	.20
1974			.20	.20



NORMAL RAY
(1911)

SHORT LOWER
LEFT RAY
(1911)

ONE PESO

Type One

Composition: .9027 silver, .0973 copper
Diameter: 39 Millimeters
Edge: Lettered
Weight: 27.073 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1910	3,814,000					
	Normal 0	\$ 12.50	\$ 17.50	\$ 20.00	\$ 37.50	\$ 65.00
	Small 0	14.50	19.50	22.00	40.50	68.00
1911	1,227,000					
	Normal Ray	15.00	22.50	27.50	42.50	75.00
	Short Ray	32.50	76.50	172.50	345.00	450.00
1912	322,000	32.50	37.50	65.00	130.00	175.00
1913	2,880,000	13.00	18.00	20.00	40.00	70.00
	3 over 2	16.00	22.50	30.00	75.00	125.00
1914*	120,000	120.00	235.00	425.00	680.00	800.00

*Beware of altered dates and counterfeits.



ONE PESO

Type Two

Composition: .800 silver, .200 copper
Diameter: 34 Millimeters
Edge: Lettered
Weight: 18.125 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1918	3,050,000	\$ 6.00	\$ 12.00	\$ 40.00	\$ 225.00	\$ 450.00
1919	6,151,000	5.00	5.00	17.00	150.00	275.00



ONE PESO

Type Three

Composition: .720 silver, .280 copper
Diameter: 34 Millimeters
Edge: Lettered
Weight: 16.66 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1920	8,830,000	\$ 3.00	\$ 4.75	\$ 10.00	\$ 45.00	\$ 55.00
	2 over 1	2.20	2.75	6.00	60.00	75.00
1921	5,480,000	2.20	2.75	4.75	40.00	50.00
1922	33,620,000	2.10	2.45	3.00	6.00	9.00
1923	35,280,000	2.10	2.45	3.00	6.00	9.00
1924	33,060,000	2.10	2.45	3.00	6.00	9.00
1925	9,160,000	2.20	2.60	3.25	8.50	12.00
1926	28,840,000	2.10	2.45	3.00	5.50	7.00
1927	5,060,000	2.35	2.75	3.75	9.00	15.00
1932	50,770,000	1.95	2.10	2.20	3.50	4.25
1933	43,920,000	1.95	2.10	2.20	3.50	4.25
1934	22,070,000	1.95	2.10	2.20	3.50	4.25
1935	8,050,000	1.95	2.10	2.50	4.75	5.50
1938	30,000,000	1.95	2.10	2.20	3.50	4.25
1940	20,000,000	1.95	2.10	2.20	3.50	4.25
1943	47,662,000	1.95	2.10	2.10	3.25	4.00
1944	39,522,000	1.95	2.10	2.10	3.25	4.00
1945	37,300,000	1.95	2.10	2.10	3.25	4.00



ONE PESO

Type Four

Composition: .500 silver, .400 copper, .060 nickel, .040 zinc
 Diameter: 32 Millimeters
 Edge: Reeded
 Weight: 14 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1947	61,460,000	\$.90	\$ 1.00	\$ 1.50	\$ 2.00
1948	22,915,000	.90	1.15	1.75	2.25
1949*	4,000,000		500.00	750.00	900.00

*Beware of altered dates and counterfeits.



ONE PESO

Type Five

Composition: .300 silver, .500 copper, .100 nickel, .100 zinc
 Diameter: 32 Millimeters
 Edge: Reeded
 Weight: 13.333 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	3,287,000	\$.75	\$ 1.00	\$ 1.50	\$ 2.00



ONE PESO

Type Six

Composition: .100 silver, .700 copper, .100 nickel, .100 zinc
 Diameter: 34.5 Millimeters
 Edge: Lettered
 Weight: 16 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1957	500,000	\$.50	\$.90	\$ 2.50	\$ 7.00	\$ 12.00



ONE PESO

Type Seven

Composition: .100 silver, .700 copper, .100 nickel, .100 zinc
 Diameter: 34.5 Millimeters
 Edge: Lettered
 Weight: 16 Grams

Date	Mintage	Very Good	Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1957	28,273,000	\$.25	\$.35	\$.70	\$ 2.05	\$ 2.55
1958	41,899,000	.15	.25	.60	1.80	2.30
1959	27,369,000	.15	.25	.40	2.30	2.80
1960	26,259,000	.15	.25	.40	2.55	3.05
1961	52,601,000			.25	1.55	2.05
1962	61,094,000			.15	.75	1.25
1963	26,394,000				.65	1.20
1964	15,615,000				.65	1.20
1965	5,004,000				.65	1.20
1966	30,998,000				.65	1.20
1967	9,308,000				.75	1.25



ONE PESO

Type Eight

Composition: .750 copper, .250 nickel

Diameter: 29 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 9 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1970	102,715,000		\$.30	\$.30
1971			.30	.30
1972			.30	.30
1973			.30	.30
1974			.30	.30
1975			.30	.30



FIVE PESO

Type One

Composition: .900 silver, .100 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 30 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1947	5,110,000	\$4.00	\$5.50	\$6.50
1948	26,740,000	\$4.00	\$5.25	\$6.00



TWO PESO

Type One

Composition: .900 silver, .100 copper,

Diameter: 39 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 26.666 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1921*	1,277,500	\$17.00	\$35.00	\$150.00	\$275.00

*Specimens showing full feathers on knob of the eagles knee should command 50% higher prices than catalog.



FIVE PESO

Type Two

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 27.777 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1950	200,000	\$17.00	\$27.50	\$32.50



FIVE PESO

Type Three

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 27.777 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1953	1,000,000	\$4.00	\$5.00	\$6.00



FIVE PESO

Type Five

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 36 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 18.055 Grams

Date	Mintage	Very Fine	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1955	4,271,000	\$2.10	\$2.35	\$3.00	\$3.50
1956	4,596,000	2.10	2.35	3.00	3.50
1957	3,464,000	2.10	2.35	3.00	3.50



FIVE PESO

Type Four

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 27.777 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1951	4,958,000	\$ 2.60	\$ 2.75	\$ 3.00
1952	9,595,000	2.60	2.75	3.00
1953	20,376,200	2.60	2.70	2.85
1954*	30,000	20.00	25.00	52.50
				65.00

*Beware of altered dates and counterfeits.

FIVE PESO

Type Six

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 36 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 18.055 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1957	200,000	\$4.00	\$7.00	\$10.00



FIVE PESO

Type Seven

Composition: .720 silver, .280 copper

Diameter: 36 Millimeters

Edge: Plain

Weight: 18.055

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1959	1,000,000	\$2.50	\$3.50	\$4.00



TEN PESO

Type One

Composition: .900 silver, .100 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 28.888 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1955	584,500	\$4.00	\$4.75	\$6.50
1956	3,535,000	3.75	4.00	6.00



FIVE PESO

Type Eight

Composition: Copper and Nickel

Edge:

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1971	28,457,000		\$.80	\$1.00
1972	75,000,000		.75	1.00



TEN PESO

Type Two

Composition: .900 silver, .100 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 28.888 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1957	100,000	\$18.50	\$28.50	\$35.00



TEN PESO

Type Three

Composition: .900 silver, .100 copper

Diameter: 40 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 28.888 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1960	1,000,000	\$3.00	\$5.50	\$6.00

TEN PESO- HIDALGO

Type Four

Composition: Copper and Nickel

Edge: Seven Sided

A new seven sided ten peso copper nickel coin was announced by the Mexico Mint and according to various sources was scheduled for release in January of 1974. As of May 8, 1975 according to reliable sources both the 1974 and 1975 ten peso have been struck, however they have not been released and according to a source in Mexico City all of the 1974 ten pesos have been recalled.

To say the least, a tremendous amount of speculative activity is occurring at present on these coins and many people are trying to locate them. I know of one person within recent weeks who offered \$800.00 to purchase a 1974 ten peso.

A few of these coins have slipped out of the mint as I do know of three specimens. Whether the Mexican government will withdraw or issue them time will tell. If they decide not to release them, of course, an instant rarity will be born, on the other hand, if they do release these coins, only a few people will be out any money and the majority of these people I have spoken with who have paid \$100.00 up for the 1974 ten peso understand they are taking a calculated risk.

Hopefully this coin will not turn out like the 1966 twenty-five centavo of Mexico and the effect it had on Mexican collectors.

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1974	N/A			
1975	N/A	Have not been released as of this date.		



SILVER BULLION PIECE

One Onza

Composition: .925 silver, .075 copper

Diameter: 41 Millimeters

Edge: Reeded

Weight: 33.625 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1949	1,000,000	\$14.00	\$18.00	\$25.00



VARIETY 1



VARIETY 2
CLOSED, LOW RINGS, TONGUE STRAIGHT



VARIETY 3
GAPPED, LOW RINGS, TONGUE CURVED

TWENTY FIVE PESO

Composition: .720 silver, .280 copper
Diameter: 38 Millimeters
Edge: Lettered
Weight: 22.50 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1968	27,181,500			
	Type I	\$2.30	\$ 3.00	\$ 4.00
1968	27,181,500			
	Type II	5.00	10.00	13.00
1968	27,181,500			
	Type III	6.50	13.50	18.50



TWENTY FIVE PESO- JUAREZ

Composition: .720 silver, .280 copper
Diameter: 38 Millimeters
Edge: Lettered
Weight: 22.50 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1972	2,000,000	\$2.30	\$3.00	\$4.00



TWO PESO GOLD

Composition: .900 gold, .100 copper
Diameter: 13 Millimeters
Edge: Reeded
Weight: 1.666 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1919	1,670,000	\$12.00	\$ 14.50	\$ 17.50
1920	4,282,418	11.50	14.00	17.50
1944	10,000	25.00	40.00	45.00
1945	140,000	9.50	10.50	11.00
1946	167,500	50.00	100.00	125.00
1947	25,000	35.00	50.00	75.00
1948	45,000	Unknown		



TWO AND HALF PESO GOLD

Composition: .900 Gold, .100 copper
Diameter: 15.5 Millimeters
Edge: Reeded
Weight: 2.083 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1918	1,704,000	\$ 15.00	\$ 17.50	\$ 20.00
1919	984,000	15.50	19.00	20.00
1920	607,000	20.50	30.00	37.50
1944	20,000	17.50	22.50	27.50
1945	180,000	11.50	12.75	13.00
1946	163,000	29.00	50.00	65.00
1947	24,000	360.00	650.00	750.00
1948	63,000	35.00	55.00	65.00



FIVE PESO GOLD

Composition: .900 gold, .100 copper

Diameter: 19 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 4.166 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	18,076	\$300.00	\$600.00	\$750.00
1906	4,638,000	25.00	29.00	32.00
1907	1,088,000	25.00	29.00	32.00
1910	100,000	45.00	60.00	75.00
1918	609,000	25.00	29.00	32.00
1918/7		35.00	75.00	100.00
1919	506,000	28.00	35.00	38.00
1920	2,384,598	25.00	29.00	32.00
1955	48,000	23.00	24.00	25.00



TEN PESO GOLD

Composition: .900 gold, .100 copper

Diameter: 22.5 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 8.333 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1905	38,612	\$ 95.00	\$135.00	\$ 250.00
1906	2,949,000	52.00	55.00	57.00
1907	1,589,000	52.00	55.00	57.00
1908	890,000	52.00	55.00	57.00
1910	451,000	53.00	57.00	60.00
1916	26,000	97.00	145.00	250.00
1917	1,966,500	52.00	55.00	57.00
1919	266,000	60.00	70.00	80.00
1920	11,603	600.00	800.00	1,000.00
1959	50,000	46.00	47.00	48.00



FIFTY PESO GOLD

Composition: .900 gold, .100 copper

Diameter: 37 Millimeters

Edge: Lettered

Weight: 41.666 Grams

Date	Mintage	Extra Fine	Uncirculated	Brilliant Uncirculated
1921	180,400	\$275.00	\$325.00	\$365.00
1922	462,600	220.00	230.00	240.00
1923	431,800	220.00	230.00	240.00
1924	439,400	222.00	232.00	242.00
1925	716,000	220.00	230.00	240.00
1926	600,000	225.00	240.00	250.00
1927	606,000	220.00	230.00	240.00
1928	538,000	220.00	230.00	240.00
1929	458,000	220.00	230.00	240.00
1930	371,600	220.00	230.00	240.00
1931	136,860	235.00	255.00	290.00
1943	89,400	220.00	225.00	230.00
1944	592,900	218.00	223.00	225.00
1945	1,012,299	215.00	220.00	222.00
1946	1,587,600	217.00	223.00	225.00
1947	309,200	212.00	216.00	217.00

Gold prices determined at \$165.75 per ounce gold.

COMMEMORATIVE GOLD MEDALS OF MEXICO

The commemorative gold medals of Mexico have recently received a tremendous upsurge in popularity due to the fact of their beauty, gold content, low mintage, and at this time relatively low costs, compared to their mintages. For those persons interested in this series, I would suggest their purchasing Mr. Frank W. Grove's excellent three volume set of books which deals in depth with this series. I have listed below the commemorative gold medals of Mexico from 1922 to date that were struck by the Mexico City Mint. There are numerous other Commemorative gold medals of Mexico struck by private individuals and firms, chiefly by Casa Baron of Mexico City, Centro Numismatica and Medallas de Mexico, however I am confining myself to MO mint marked medals. After making many calls I discovered that most of these private mint issues in gold have mintages of between 100 - 1000 pieces struck with the average being approximately 250. These issues through personal knowledge do not command near the price the Mexico City Mint issues bring, furthermore, they are not nearly as widely collected. In reference to valuation of these private gold mint issues, as of this date the majority of these private mint medals are selling at 8-12% over gold content of the medals. An interesting and important fact to take note of is that in reference to the Mexico City Mint issues approximately 90% of the original dies have **not** been destroyed and are still in existence, however to my knowledge none of the Mexico City Mint issues have been restruck with the possible exception of the 50 Peso Constitution, in early 1958, due to the great popularity and demand by the Mexican people.

Description of each medal is given in spanish so that one will be able to identify medals more readily from the various inscriptions on the various medals, where most of the names of the commemorative medals are taken from.

MEDALLAS CONMOMERATIVAS DE MEXICO

Las medallas conmomerativas de oro en México, han tenido ultimamente una tremenda alza en popularidad debido a su belleza, su contenido en oro, baja acuñación y su relativo, hasta ahora, Bajo precio, comparado como ya lo antes dicho, baja acuñación. Para aquellas personas interesadas en este serie, yo sugereria compraran el libro de el Señor Frank W. Groves, una serie de tres volumes excelente, que platica mas detalladamente sobre esta sección.

Yo eh hecho una lista de las medallas de oro conmomerativas de México acuñadas en el año 1922 hasta esta fecha por la casa de moneda en México. Hay un numero incalculable de medallas en oro de diferentes casas de moneda y individuales, tales como la que consideramos la mas grande, casa Baron y central de numismatica y medallista de México dirigidas las dos por Don Angel Baron Sedano, pero, voy a hablar solamente de las medallas hechas por la casa de moneda de México. Despues de muchas llamadas, descubri que la mayor parte de las monedas hechas por casas comerciales tienen una troquelación de 100 a 1000 piezas, con un promedio en ellas de aproximadamente 250. Estas medallas por experencia personal, no se aproximan a los precios de las monedas hechas por la casa de moneda de México, y de antemano no son tan apreciadas por muchos coleccionistas. Para valorizar las medallas hechas por casas comerciales, hasta esta fecha, la mayoria de estas se venden entre el 8 al 12% sobre su contenido en oro. Una cosa importante y al mismo tiempo interesante para hacer nota e incapie en lo referente a las medallas hechas en la casa de moneda en México es que aproximadamente el 90% de los troqueles no se han destruido y todavía estan en existencia, pero, de miconocimiento ninguno se a reacuñado con las posible excepcion de el tamaño 50 peso constitución, hecha en los primeros meses de 1958, por su gran popularidad y demanda de la gente mexicana.

La descripción de cada medalla esta hecha en español para facilitar la identificación de cada una de ellas y al mismo tiempo, identificarlas por las varias descripciones puestas en cada medalla, donde, claro esta, los nombres de estas fueron tomadas.



Date		Mintage	Size	Weight	Value
1922	GRAN CONCURSO NACIONAL		34 mm.	15.53	\$ 450.00
1924	PRIMER CENTENARIO DEL COLEGIO	20	37 mm.		Rare
1925	SEXTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE MEXICO	4	50 mm.		Rare
1925	1825 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA HISTORIA Y ETNOGRAFIA PRIMER CENTENARIO DE SU FUNDACION MEXICO 18 MARZO 1925	4	39 mm.		Rare
1927	EL BANCO DE MEXICO SE FUNDÓ EL 10 DE SEPT. DE 1925. SIENDO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EL GRAL. DE DIV. PLUTARCO ELIAS CALLES. INAUGURO SU EDIFICIO EL 12 DE OCTUBRE DE 1927	20	39 mm.		Rare
1928	AL AVIADOR EMILIO CARRANZA. LA CASA DE MONEDA DE MEXICO. VUELO MEXICO-WASHINGTON	439	38 mm.		\$ 425.00
1929	CENTENARIO DEL PRIMER CONGRESO DE HOMEOPATIA COETHEN-MEXICO 10 AGOSTO 1829-1929	20	33 mm.		\$ 650.00
1930	IX. CONGRESO MEDICO NACIONAL * GUADALAJARA *	4	38 mm.		Rare
1931	CONCURSO ESCAPARATES POR LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO PREMIO CONFERIDO A NACIONALES MEXICO. D. F. -1931-	4 710	37 mm. 39 mm.		Rare \$ 375.00
1934	BANCO NACIONAL DE MEXICO 500 ANNIVERSARIO 1884-1934				
1936	CASA DE MONEDA DE MEXICO IV CENTENARIO DE SU FUNDACION 1536-1936	10	38 mm.		\$1000.00
1936	LOTERIA NACIONAL	1			Rare
1938	LA NIÑEZ DE LA REPUBLICA * AL SOLDADO MEXICANO *	7	27 mm.		Unique
1939	MDXXXIX 1939 IV CENTENARIO DE LA IMPRENTA EN MEXICO, LA DE AMERICA	4	39 mm.		Rare
1939	ESTADO DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS. MEXICO 1939	7	37 mm.		Rare

Date	Mintage	Size	Weight	Value	Date	Mintage	Size	Weight	Value
1940 IV CENTENARIO COLEGIO PRIMITIVO Y NACIONAL DE SN. NICOLAS DE HIDALGO 1540 1940	2	36 mm.		Rare	1950 XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL BANCO DE MEXICO S.A. 1925 - 1950	201	39 mm.		\$ 350.00
1940 MEDALLA EDUARDO LICEAGA 1839 1920		36 mm.		Scarce	1951 PATROCINADO POR EL PRESIDENTE D. MIGUEL ALEMAN, LLEVOSE A CABO EN MEXICO EL PRIMER CONGRESO D ACADEMIAS D.LA LENGUA. ESPANOLA. 23. DE ABRIL, DE -MCMLI-	49	40 mm.		\$ 650.00
1942 IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE MERIDA — YUCATAN * 1542 - ENERO 6 - 1942 *		39.5 mm.	45.00	Scarce	1951 FIESTAS DE LA PRIMAVERA - ABRIL 1951 XOCHIPILI	2	40.5 mm.		Rare
1943 BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS S.A.	12	37 mm.		Rare	1951 INAUGURACION DE LAS OBRAS DEL SISTEMA LERMA. MCMLI	35	38 mm.		\$ 700.00
1944 MUSEO. NACIONAL E. HISTORIA INAUGURACION SEPTIEMBRE XXVII MCMXLIV	5	40.5 mm.		Rare	1951 UNIVERSIDAD NACIONAL D MEXICO 5	5	59 mm.		Rare
1946 MCMXLVI SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO 1a CONVENCIÓN NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS MEXICO	6	37 mm.		Rare	1951 2a Conferencia Interamericana de la Contabilidad.	59	38 mm.		\$ 400.00
1946 IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE ZACATAS *MEXICO* JUAN DE TOLOSA	29	37 mm.		\$ 750.00	1951 EXPOSICION INDUSTRIAL FRANCES MEXICO .1951.	10	34 mm.		Rare
1946 BOLIVAR EN EL CORAZON DE MEXICO 24 DE JULIO DE 1946 CASA DE MONEDA, MEX.	11	55 mm.		Rare	1951 LIC. RAMON BETETA SRIO. DE HACIENDA	2	40 mm.		Rare
1947 CHAPULTEPEC 13 DE SEPTIEMBRE 1847 - 1947	110	34 mm.		\$ 500.00	1951 MORELOS EN LA PATRIA DE BOLIVAR MARZO DE 1951	11	55 mm.		Rare
1947 CHURUBUSCO AGOSTO 20 DE 1847* 1947 SE COMBATIO HEROICAMENTE HASTA AGOTAR EL ULTIMO CARTUCHO	110	34 mm.		\$ 500.00	1952 BACHILLERS, 1948-1949.	50			\$ 600.00
1947 LA ACADEMIA MEXICANA CORRESPONDIENTE LA REAL ESPAÑOLA EN ELIV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA	2	45 mm.		Rare	1952 COMIDA DE LA AMISTAD	89			\$ 550.00
1948 JUSTO SIERRA MAESTRO DE AMERICA 1848 - 1948	2	54 mm.		Rare	1952 IV CONGRESO INTER AMERICANO DE RADIOLOGIA MEXICO, NOV. -2-8-.MCMLII.	5	36 mm.		Rare
1949 C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LIC. MIGUEL ALEMAN	11	27 mm.		Rare					
1950 UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO	324	60 mm.		\$ 800.00					
1950 CENSO NACIONALES 1950.51. DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA SECRETARIA DE ECONOMIA	1	38 mm.		Unique					
1950 VII CONGRESO PANAMERICANO DE FERROCARRILES — OCTUBRE 1950 —		40 mm.		\$1,500.00					
1950 Asociacion Pro-Nutricion Infantil	10			Scarce					
1950 MIGUEL ALEMAN PRESIDENTE DE LA REPUBLICA NOV. 1950 EDIFICIO DE LA SECRETARIA DE RECURSOS HIDRAULICOS		40 mm.		Rare					
1950 XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL BANCO DE MEXICO S.A. 1925-1950	201	39 mm.		Scarce					
				\$ 350.00					



Date	Mintage	Size	Weight	Value
1952 CIUDAD UNIVERSITARIA 20 DE NOVIEMBRE -DE 1952- .MEXICO.	105	36 mm.		\$ 450.00
1952 BANCO DE COMERCIO S.A. XX ANIVERSARIO 1932 1952	58	38 mm.		Scarce
1952 E. U. M. EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA	1	40 mm.		Unique
1952 FERIA DE TEZUITLAN, PUEBLA	1			Unique
1953 IV. CENTENARIO DE SU FUNDACION 1553 1953	70	36 mm.		\$ 500.00
1954 PLAN DE AYUTLA	4			Rare
1954 FUNDACION DE LA ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA	1			Unique
1954 -SEPTIMOS- JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE. 80	38 mm.			\$ 600.00
1954 ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL *1929 - 1954*	5	34.5	41.65	Rare

Date		Mintage	Size	Weight	Value	Date		Mintage	Size	Weight	Value
1954	DEPORTIVO HACIENDA	4	30 mm.		Rare	1959	V. CARRANZA. CENTENARIO DE SU NATALICIO	2,314	28 mm.	16.62	\$ 150.00
1954	CONMEMORACION*DE*LA*HEROICA* DEFENSA*DE*GUAYMAS*					1960	NACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA ELECTRICA PRESIDENTE DE MEXICO LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS				
1854 - 1954	1854 - 1954	680	37 mm.	41.6	\$ 325.00	27-9-1960	27-9-1960	55	38 mm.		\$ 700.00
1955	SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA	2			Rare	1960	FERIA DEL LIBRO .MEXICO 1960 ANIVERSARIO: 150 DE LA INDEPENDENCIA Y 50 DE LA REVOLUCION	20	38 mm.		Rare
1955	SEGUNDOS JUEGOS DEPORTIVOS					1960	XLI .CONVENCION DE LA N.B.A. 1960	6	38 mm.		Rare
1955	VILLA DE LLERNA. REAL Y MINAS DE SOMBRERETE 1555 1955	104	40 mm.		\$ 750.00	1960	75 ANIVERSARIO DEL BANCO SALVADORENO	100			\$ 375.00
1955	.VILLA LE LLERNA. REAL Y MINAS DE. SOMBRERETE 1555 1955	104	40 mm.		\$ 750.00	1960	EXPOSICION TESEROS DEL PERU .MEXICO 1960 NETZAHUALCOYTL	41	39 mm.		\$ 600.00
1956	PRIMER CENTENARIO DE LA ESTAMPILLA MEXICANA	8			Rare	1960	EXPOSICION NACIONAL GANADERA	25	38 mm.		Rare
1956	SABER PODER QUERER *ESCUELA PARTICULAR DE AGRICULTURA* C. JUAREZ, CHIH.	1	38 mm.		Unique	1961	A LA EFICIENCIA EN EL TRABAJO	43			Scarce
1956	XX ANIVERSARIO DE LA CREACION TRIBUNAL FISCAL	16			Rare	1961	TRIBUNAL FISCAL DE LA FEDERACION MEXICO	35	28 mm.		Scarce
1956	CUADALAJARA, FERIA DEL MAIZ	1			Unique	1962	HEROICA BATALLA DEL 5 DE MAYO DE 1862 CENTENARIO		28 mm.	17.45	\$ 120.00
1957	HEROICA.CABORCA CONORA MEXICO					1962	HEROICA BATALLA DEL 5 DE MAYO DE 1862 PUEBLA .CENTENARIO.	38 mm.	41.6		\$ 240.00
1957	HEROICA. CABORCA SONORA. MEXICO 1957 1857 BALUARTE DE LOS DEFENSORES	30	37 mm.		\$ 750.00	1962	VII REUNION PLENARIA DE COMITE TECNICO	3			Rare
1957	PRIMER CENTENARIO DEL ESTADO DE CAMPECHE *1957*	1,000	38 mm.		\$ 325.00	1962	BANCO DE COMERCIO DE TAMPICO S.A. XXV -ANIVERSARIO-		39 mm.	40.90	\$ 300.00
1957	PRIMER CENTENARIO DE LA CONSTITUCION DE 1857 50 PESO		37 mm.	41.6	\$ 325.00	1962	EXPOSICION NACIONAL GANADERA	90	38 mm.		\$ 400.00
1957	CENTENARIO DE LA CONSTITUCION DE MEXICO 10 PESO		22 mm.	8.35	\$ 75.00	1963	PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC SESQUICENTENARIO.				
1957	BANCO DE COMERCIO S.A. VIGESIMOQUINTO ANIVERSARIO .1932 .1957	151	38 mm.		\$ 400.00	1963	1813 1963 CHILPANCINGO GRO. CIUDAD Y LOCAL DEL CONGRESO	13	38 mm.		Rare
1957	BANCO LONGORIA S.A. XXV ANIVERSARIO 1932.1957	10	36 mm.		Rare	1963	X. ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION DEL EDO. DE BAJA CALIFORNIA.				
1958	ASOCIACION DE DIPUTADOS DE 1917	1			Unique	1953	1963 CC. CONSTITUYENTES CELEDONIO APODACA EVARISTO BONIFAZ MIGUEL CALETTE AURELIO CORRALES FRANCISO DUEÑAS ALEJANDRO LAMADRID FRANCISCO H RUIZ	501	38 mm.	41.6	\$ 350.00
1958	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO	7			Rare	1963	PRIMERA CONVENCION MUNDIAL DE BOXEO 1963	8	38 mm.		Rare
1958	CIA. PERIODISTA NACIONAL, S.A., AL MERITO CIVIL	6			Rare	1963	ACADEMIA DE CIRUGIA	8			Rare
1959	III CAMPEONATO MUNDIAL AFICIONADO DE BOX DEL CINTURON DE DIAMANTE SEPBRE 16, 17, 18, 19 DE 1959	7	37 mm.		Rare	1963	ESCUELA DE COMERCIO Y ADMINISTRACION DE LA U. N. A. M.	8			Rare
1959	DON ANTONIO DE DEZA Y ULLOA FUNDADOR DE CHIHUAHUA COMMEMORACION DEL 250 ANIVERSARIO	1,000	38 mm.		\$ 500.00	1963	IV .CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE DURANGO 1563-1963 FRANCISCO DE IBARRA ALONZO DE PACHECO	1,019	38 mm.		\$ 325.00
1959	III CENTENARIO DE C. JUAREZ, CHIH. .1659-1959.	410	38 mm.		\$ 375.00	1963	INDONESIA G.A.N.E.F.O. 1963	8	38 mm.		Rare
1959	AL MERITO FORESTAL	10			Rare	1963	XI CONGRESO PANAMERICANO DE FERROCARRILES PESO 41.6 G. LEY .900	125	38 mm.		\$ 500.00
1959	BANCO DE COMERCIO DE GUADALAJARA S.A. 1934-1959 XXV -ANIVERSARIO-	35	39 mm.		\$ 400.00						

Date		Mintage	Size	Weight	Value	Date		Mintage	Size	Weight	Value
1963	IV CENTENARIO DE LA FUNDACION LAGOS DE MORENO JALISCO 1563 1963	1,009	38 mm.	41.6	\$ 325.00	1965	BANCO DE MEXICO, S.A. 40 ANIVERSARIO 20 PESO		27.5 mm.		\$ 175.00
1963	ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA	11			Rare	1965	BANCO DE MEXICO, S.A. 40 ANIVERSARIO 10 PESO		22.5 mm.	8.38	\$ 100.00
No Date-	ESTADOS UNIDOS MEXICANOS DEPARTAMENTO DE TURISMO	90	40 mm.		\$ 450.00	1965	BICENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSE MA. MORELOS MICHOACAN 1965	525	38 mm.		\$ 325.00
No Date-	DEPARTAMENTO DE TURISMO, DIFFERENT DESIGN		40 mm.		Scarce	1965	IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE DN. VASCO DE QUIROGA. URUAPAN MARZO DE 1965	300	38 mm.		\$ 350.00
1963	JOSE ANTONIO ALZATE Y RAMIREZ 1729-1790	5	38 mm.		Rare	1966	ESCUELA DE COMERCIO Y ADMINISTRACION	5			Rare
1963	GOBIERNO DEL ESTADO DE COA- HUILA .1963. 1859 1920	12	38 mm.		Rare	1966	FACULTAD NACIONAL DE JURIS- PRUDENCIA GRUPO 1921 1922 XL ANIVERSARIO 1926 1966	60	39 mm.		\$ 450.00
1963	ADOLFO LOPEZ MATEOS 26 DE MAYO DE 1963 MEXICO, D. F.	50	37 mm.		\$ 750.00	1966	GUAYMAS HONORA A SUS HIJOS ILUSTRES	100	38 mm.	41.6	\$ 400.00
1964	SESQUICENTENARIO DE LA CONSTI- TUCION DE APATZINGAN	300	38 mm.		\$ 375.00	1966	SECRETARIA DE AGRICULTURA Y GANADERIA CAMPEON EXPOSICION NACIONAL GANADERA	113	38 mm.		\$ 400.00
1964	BONOS PARA EL FOMENTO ECONOMICO	50			Rare	1967	CINCUENTENARIO DE LA CONSTI- TUCION 1917-1967 1917-1967	2,077	38 mm.		\$ 265.00
1964	CHAMIZAL 1964	371	37 mm.		\$ 375.00	1967	SAN LUIS POTOSI S. L. P. VII CONVENTION NACIONAL CAJA DEL AGUA 1967		40 mm.		\$ 270.00
1964	ESCUELA DE COMERCIO	3			Rare	1967	1917-1967 CINCUENTENARIO DE LA MARINA NACIONAL	500	37.8 mm.		\$ 350.00
1964	AÑO DE LA AMISTAD MEXICO. FILIPINAS 1964	227	38 mm.		\$ 375.00	1967	ESCUELA MEDICO MILITAR FUNDACION 1917	1,500	38 mm.		\$ 300.00
1964	I N P I 1964	1,003	38 mm.	41.6	\$ 250.00	1967	No Date- CENTENARIO VICTORIA DE LA REPUBLICA	1,500	37.8 mm.		\$ 300.00
1964	SOBERANA CONVENCION REVOLUCIONARIA AGUASCALIENTES 1914-1964	250	38 mm.		\$ 350.00	1967	REUNION PRESIDENTES				
1964	VETERANOS DE LA REVOLUCION	2			Rare	1967	ASEGURADORA MEXICANA S. A.				
1964	HEROICA DEFENSA DEL PUERTO DE VERACRUZ	2			Rare	1967	BANCO DE COMERCIO DE HIDALGO				
1964	TOMA DE ZACATECAS 23 JUNIO. 1914	195	38 mm.		\$ 375.00	1967	BANCO DE COMERCIO DE SAN LUIS POTOSI S. A. 1942-1967 XXV ANIVERSARIO 1967	50	39 mm.		\$ 375.00
No Date-	ASOCIACION DE INGENIEROS DE MINAS METALURGISTAS Y GEOLOGOS DE MEXICO VI CONVENCION MEXICO D.F.	75	38 mm.	41.15	\$ 375.00	1967	XXV -ANIVERSARIO-	50	39 mm.		\$ 375.00
1964	PRIMER CENTENARIO DEL BANCO DE LONDRES Y MEXICO PRIMER CENTENARIO DE LA BANCA DE DEPOSITO EN MEXICO					1968	CONGRESO INDIGENISTA	50			Scarce
1964	1964 EXPOSICION NACIONAL .GANADERA.	67	38 mm.		\$ 400.00	1968	BANCO DE COMERCIO DE GUANAJUATO S.A. 1943 - 1968 XXV -ANIVERSARIO-	250	39 mm.		\$ 350.00
1964	RECUERDO DE LA VISITA A SUD AMERICA DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS ADOLFO LOPEZ MATEOS ENERO 1960 140		37 mm.		\$ 700.00	1968	BANCO DE COMERCIO DE MICHOACAN S.A. 1943 - 1968 XXV -ANIVERSARIO-	50	39 mm.		\$ 375.00
1964	MEDALLA PARA EL PRESIDENTE	1			Unique	1968	SECRETARIA DE AGRICULTURA Y GANADERIA JUEZ EXPOSICION NACIONAL GANADERA 1968		38 mm.	41.55	\$ 350.00
1964	SEQUICENTENARIO DE LA MUERTE DE DON MARIANO MATAMOROS 1814-1964	300	38 mm.		\$ 350.00	1969	ESCUELA DE COMERCIO	1			Unique
1965	ASEGURADORA MEXICANA S.A. 1965 150		39 mm.		\$ 375.00	1969	INAUGURACION DEL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO DE LA CIUDAD DE MEXICO	1,000	40 mm.		\$ 300.00
1965	1925 BANCO DE MEXICO S.A. 1965 50 PESO		38.5 mm.	41.43	\$ 350.00	No Date-	TAXCO. GRO. VIII CONVENTION NACIONAL		40 mm.		\$ 350.00

Date		Mintage	Size	Weight	Value
1969	JUEGOS FLORALES, CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE	1			Unique
1969	OVINOCULTURA	85			Scarce
1969	VERACRUZ MEXICO PRIMER AYUNTAMIENTO EN AMERICA CONTINENTAL	300	38 mm.		\$ 375.00
1969	BANCO DE COMERCIO DE LA CIUDAD MONTERREY S. A. 1944 - 1969 XXV -ANIVERSARIO-	70	39 mm.		\$ 375.00
1969	BANCO DE COMERCIO DE NAYARIT S. A. 1944 - 1969 XXV -ANNIVERSARIO-	35	39 mm.		\$ 400.00
1970	EXPOSICION NACIONAL GANADERA 1970		38 mm.		\$ 350.00
1970	CINCUENTENARIO DE SU REAPER-TURA 1920 - 1970 H. COLEGIO MILITAR POR EL HONOR DE MEXICO		38 mm.	41.80	\$ 275.00
1970	IX CONVENTION NACIONAL DE EJECUTIVOS DE VENTAS Y MERCADOTECNIA CIUDAD DE MEXICO OCTUBRE 1970		38 mm.		\$ 275.00
1970	CONMEMORACION DEL ESCUDO NACIONAL 1970		38 mm.		\$ 350.00
1971	CONMEMORACION DE LA MENEDA 8 REALES DE LUIS I SOCIEDAD NUMISMATICA DE MEXICO	100	38 mm.		\$ 550.00
1971	CL ANNIVERSARIO CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA	200	38 mm.	41.44	\$ 425.00
1971	375 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE MONTERREY .20 DE SEPTIEMBRE. MDXCVI MCMLXXI	300	38 mm.	41.67	\$ 350.00
1972	CONMEMORACION DE LA MENEDA MEXICANA SOCIEDAD NUMISMATICA DE MEXICO CHARLES III	100	38 mm.		\$ 550.00
1973	CONMEMORACION DE LA MENEDA MEXICANA SOCIEDAD NUMISMATIC DE MEXICO CHARLES VI	100	38 mm.		\$ 550.00
1974	CONMEMORACION DE LA MENEDA MEXICANA SOCIEDAD NUMISMATIC DE MEXICO LVO DESIGN	100	38 mm.		\$ 550.00
1975	CONMEMORACION DE LA MENEDA MEXICAN SOCIEDAD NUMISMATIC DE MEXICO SUD DESIGN	100	38 mm.		\$ 550.00

PATTERNS OF MODERN MEXICO

All patterns of Mexico are very rare and there is at this time very little actual history on them and their current whereabouts. I feel that in the very near future any recognized patterns of Mexico that are offered on the market will fetch record prices. In the following price guide I have used only the grades of extra fine and brilliant uncirculated (many proof like in appearance) as these are normally the two grade catagories in which patterns are found. In reference to their prices I have used current buy prices offered by our firm for these coins and private sales within the past twelve months.

Extra Fine Brilliant Uncirculated

Two Centavo	1910 (Possible Trial Strike)	\$ 750.00	\$1000.00
Fifty Centavo	1907 Caballito	\$1000.00	\$1500.00
One Peso	1908 Caballito, Silver	\$1250.00	\$2300.00
One Peso	1909 Caballito, Silver	\$1250.00	\$2300.00
One Peso	1911 Caballito, Bronze	\$ 750.00	\$1500.00
One Peso	1911 Caballito, Brass	\$ 750.00	\$1500.00
One Peso	1936 Morelos Silver	\$ 750.00	\$1200.00
One Peso	1947 Morelos (.720 versus .500 fine silver and smaller than the normal 1947 Morelos peso)	\$ 500.00	\$ 700.00
One Peso	1947 Juarez Portrait, Silver	\$ 750.00	\$1200.00
Five Peso	1947 Cuauhtemoc Obverse, Balance Scale Reverse	\$ 750.00	\$1200.00
Five Peso	1950 Hidalgo Wreath, Railroad Reverse	\$ 500.00	\$ 850.00
Five Peso	1950 Hidalgo "Short Wreath," Railroad Reverse	\$ 500.00	\$ 850.00
Fifty Centavo	1955 Bronze Same Type As Regular Issue, however struck on smaller planchet with reduced lettering	\$ 250.00	\$ 500.00
One Peso	1955 Copper Nickel	\$ 400.00	\$ 750.00
Ten Centavo	1970 Bronze, Bust of Ignacio Allende	\$ 150.00	\$ 300.00

MONEDAS MUESTRAS DE MEXICO MODERNO

Todas las monedas muestras de México son muy raras y hay por el momento muy poco historia actual en ellas y en donde se encuentran. Yo pienso que en un futuro muy cercano, cualquier muestra reconocida de México que sea ofrecida en el mercado, se daran precios records en ellas. En el siguiente guia de precios yo eh usado solamente los grados de extra fino y brillante sin circular (muchas con apariencia de espejo) porque normalmente estas son las dos categorias, en donde las muestras son halladas. En referencia a sus precios, yo eh usado precios de compra por nuestra firma actuales, por estas monedas y ventas privadas durante los ultimos doce meses.



MINT ERRORS

Mint errors of any country are an interesting subject. The coinage of Mexico, of course has had its share of mistakes, however at this time there are few collections of them known. The Mexico City mint in modern times has shown a high quality control system, whereby very few mint errors have escaped into circulation.

On a recent tour of the mint, we gazed at a bin of five centavo pieces in which every coin was an error of some type. They included multiple strikes, off centers, clipped planchets, wrong metal strikes, and so forth. Unfortunately the officials were not giving out free samples, however it was a wonderful and educational sight to behold.

We have photographed a few of the mint errors that we have run across recently to illustrate the different types that we have handled.

I have found that mint errors of Mexico normally bring slightly higher prices than the same type of mint error on an American coin as fewer of the Mexican error coins find the outside world.

ERRORES DE LA CASA DE MONEDA

Errores hechos por las casas de moneda de cualquier país son un tema interesante. La acuñación de México, claro está, tiene su parte de errores, sin embargo en este tiempo, se saben de muy pocas colecciones de ellas.

La casa de moneda de México en tiempos modernos ha enseñado un sistema de control alto en calidad, por medio del cual, muy pocos errores en la casa de moneda escapan a circulación.

En una reciente visita a la casa de moneda, miramos un arcón de piezas de cinco centavos en el cual todas las monedas eran diferentes tipos de errores. Ellos incluían, troquel múltiples, fuera de centro, monedas recortadas, error de metal, metal equivocado para la moneda, etc., etc. Desafortunadamente, los oficiales no estaban dando muestras gratis, aún sin embargo, fue maravilloso y educacional para todos nosotros.

Hemos fotografiado algunos de los errores de la casa de moneda, que hemos visto últimamente para ilustrar los diferentes tipos que hemos manejado.

He encontrado que los errores de la casa de moneda de México normalmente traen precios un poco más altos que los de monedas de Estados Unidos por razón de que menos errores Mexicanos se ven en el mercado.

SILVER VALUES

Throughout its history, silver has played a very important role in the economy of Mexico. Being the world's largest producer of silver, Mexico had used this metal as its chief backing of its currency until 1905. When one studies the history of Mexico it becomes evident that generally their economy was at its best during periods of high silver values. During this century as the price of silver continued a basic climb ever upward, Mexico, like other countries of the world, was forced to reduce in composition and weight the amount of silver in its coins with the most drastic changes occurring during temporarily record high silver prices (example 1919) and massive peso devaluations (example 1949).

Silver has reached such high prices within the past two years that Mexico has had to convert to copper nickel and bronze coinage solely. In the following pages we have listed silver contents for Mexico's 20th Century coins. Because of the current high price levels of silver, the silver content of a great deal of Mexico's past silver coinage far exceeds their face value or numismatic value, particularly in circulated grades. I have listed below the most frequently melted coins by refineries for their silver content. All of these coins have been melted in tremendous quantities. One must take into consideration that recognized rarities and normally brilliant uncirculated specimens (in recent years) are not being melted.

Most frequently melted coins in circulated grades:

50 Centavo — Type 3	1919-1935
One Peso — Type 3	1920-1945
One Peso — Type 4	1947-1949
One Peso — Type 7	1957-1967
Five Peso — Type 1	1947-1948
Five Peso — Type 3	1951-1954
Five Peso — Type 4	1953
Five Peso — Type 5	1955-1957
Five Peso — Type 7	1959
Ten Peso — Type 1	1955-1956
Ten Peso — Type 3	1960

Earlier dates ten, twenty, and fifty centavos are also melted, however due to any large quantities normally not available for smelt. They are not included in the above list.

VALORES DE PLATA

Durante toda su historia, la plata ha tenido un papel muy importante en la economía de México, siendo el mayor productor de plata, México utilizó su metal para darle fuerza a su moneda hasta 1905. Cuando uno estudia la Historia de México, es evidente que generalmente su economía está más fuerte durante los períodos altos de la plata. Durante este siglo, en el cual la plata ha continuado su subida básica, México, como los demás países de el mundo, fue forzado a reducir la composición, peso y cantidad de plata en su moneda, con los cambios más drásticos ocurriendo durante las altas temporales y precios record en la plata (ejemplo 1919) y las devaluaciones masivas del peso (ejemplo 1949).

La plata ha alcanzado precios tan altos durante los últimos dos años, que México ha tenido que convertir sus monedas en cobre, níquel, y bronce, solamente. En las siguientes páginas, hemos hecho una lista de el contenido de plata en monedas de México en el siglo veinte. Por la presente alza en la plata, el contenido de plata en un gran número de monedas mexicanas, excede grandemente el valor cara oh el valor numismático de ellas, particularmente en piezas circuladas. La lista mencionada mas abajo, son de las monedas frecuentes.

mente derritidas en la refineria, por su contenido de plata. Todas estas monedas han sido derritidas en cantidades tremendas. Uno tiene que tomar en consideracion, que rarezas conocidas y normalmente piezas brillante sin circular (en años recientes) no se derritiran.

LAS MONEDAS MAS FRECUENTEMENTE DERRITIDAS EN GRADO CIRCULADO

Cincuenta Centavo	Tipo Tres	1919 a 1935
Un Peso	Tipo Tres	1920 a 1935
Un Peso	Tipo Cuatro	1947 a 1949
Un Peso	Tipo Siete	1957 a 1967
Cinco Peso	Tipo Uno	1947 a 1949
Cinco Peso	Tipo Cuatro	1950 a 1954
Cinco Peso	Tipo Cinco	1955 a 1957
Cinco Peso	Tipo Siete	1959
Diez Peso	Tipo Uno	1955 a 1956
Diez Peso	Tipo Tres	1960

Fechas mas recientes de diez, veinte, y cincuenta centavos tambien fueron derritidas, sin embargo, ya que no habia grandes cantidades para derritir, no fueron incluidas en la lista de arriba.

SILVER & GOLD CHARTS

Gross Weight (grams)	Net Silver Content (grams)	Fineness	Spot Silver price in U.S. Dollars:																	
			2.00	3.00	3.50	4.00	4.20	4.40	4.50	4.70	4.90	5.00	5.20	5.40	5.60	5.80	6.00	7.00	8.00	
TEN CENTAVO																				
1905-1914	2.500	2.00	.800	.12	.19	.22	.25	.26	.27	.28	.29	.30	.31	.32	.33	.34	.35	.37	.42	.49
1919	1.812	1.45	.800	.08	.13	.15	.17	.18	.19	.20	.21	.21	.22	.22	.23	.23	.24	.25	.29	.33
1925-1935	1.666	1.20	.720	.07	.11	.12	.14	.15	.15	.15	.16	.17	.17	.17	.18	.19	.20	.21	.23	.27
TWENTY CENTAVO																				
1905-1914	5.000	4.00	.800	.25	.38	.44	.50	.53	.55	.57	.60	.61	.63	.66	.68	.70	.73	.75	.87	.99
1919	3.625	2.90	.800	.18	.27	.32	.36	.38	.39	.40	.43	.44	.45	.46	.48	.50	.51	.53	.63	.71
1920-1943	3.333	2.40	.720	.14	.23	.26	.30	.31	.33	.33	.35	.36	.37	.38	.40	.41	.43	.45	.51	.59
TWENTY FIVE CENTAVO																				
1950-1953	3.333	1.00	.300	.05	.10	.12	.13	.14	.15	.15	.16	.16	.17	.17	.18	.18	.19	.19	.23	.25
FIFTY CENTAVO																				
1905-1918	12.500	10.00	.800	.63	.96	1.11	1.27	1.33	1.39	1.42	1.49	1.55	1.58	1.64	1.71	1.77	1.84	1.90	2.20	2.52
1918-1919	9.062	7.25	.800	.46	.71	.82	.93	.98	1.02	1.05	1.09	1.14	1.16	1.21	1.27	1.32	1.36	1.40	1.62	1.84
1919-1945	8.333	6.00	.720	.38	.58	.67	.77	.80	.84	.86	.90	.99	.95	.99	1.03	1.07	1.11	1.15	1.32	1.52
1935	7.973	3.35	.420	.21	.31	.36	.41	.43	.45	.46	.48	.50	.51	.53	.55	.57	.59	.61	.71	.81
1950-1951	6.666	2.00	.300	.12	.19	.22	.25	.27	.28	.28	.30	.31	.32	.33	.34	.35	.36	.37	.43	.49
ONE PESO																				
1910-1914	27.070	24.44	.903	1.56	2.34	2.74	3.12	3.28	3.46	3.55	3.70	3.84	3.90	4.08	4.24	4.40	4.56	4.72	5.50	6.25
1918-1919	18.125	14.50	.800	.92	1.40	1.63	1.86	1.95	2.05	2.09	2.19	2.28	2.33	2.42	2.52	2.61	2.70	2.79	3.25	3.71
1920-1945	16.660	12.00	.720	.76	1.11	1.30	1.48	1.56	1.64	1.67	1.75	1.82	1.90	1.97	2.06	2.12	2.20	2.28	2.66	3.02
1947-1949	14.000	7.00	.500	.44	.67	.78	.89	.93	.98	1.00	1.04	1.09	1.11	1.15	1.19	1.24	1.29	1.34	1.56	1.78
1950	13.333	4.00	.300	.25	.39	.46	.52	.54	.56	.58	.60	.63	.65	.68	.70	.72	.74	.77	.91	1.04
1957-1967	16.000	1.60	.100	.09	.15	.18	.21	.22	.23	.23	.24	.25	.26	.27	.28	.29	.30	.31	.36	.42
TWO PESO																				
1921	26.666	24.00	.900	1.53	2.30	2.70	3.07	3.23	3.40	3.49	3.64	3.78	3.84	4.01	4.17	4.32	4.48	4.62	5.39	6.16
FIVE PESO																				
1947-1948	30.000	27.00	.900	1.73	2.60	3.03	3.46	3.63	3.80	3.89	4.06	4.23	4.32	4.49	4.67	4.84	5.02	5.19	6.05	6.91
1951-1954	27.777	20.00	.720	1.28	1.93	2.25	2.57	2.70	2.83	2.89	3.02	3.14	3.21	3.333	3.46	3.58	3.71	3.85	4.49	5.13
1955-1959	18.055	13.00	.720	.83	1.24	1.45	1.66	1.75	1.83	1.87	1.95	2.04	2.09	2.18	2.26	2.34	2.42	2.50	2.92	3.34

All Prices in U.S. Currency

	Net	Gross	Silver	Weight	Content	Spot Silver price in U.S. Dollars:							4.50	4.70	4.90	5.00	5.20	5.40	5.60	5.80	6.00	7.00	8.00	
		(grams)	(grams)	Weight	Content	2.00	3.00	3.50	4.00	4.20	4.40													
TEN PESO																								
1955-1960	28.888	26.00	.900	1.66	2.49	2.90	3.31	3.47	3.64				3.72	3.88	4.05	4.15	4.31	4.47	4.65	4.81	4.97	3.61	4.11	
TWENTY FIVE PESO																								
1968-1972	22.500	16.20	.720	1.03	1.55	1.81	2.06	2.16	2.27				2.32	2.42	2.51	2.57	2.67	2.76	2.85	2.95	3.05	3.56	4.08	
GOLD CONTENT OF MODERN MEXICAN GOLD COINS																								
	Gross	Pure		Spot Gold price in U.S. Dollars:																				
	Weight	Troy																						
	(grams)	ozs.	Fineness	100.00	110.00	120.00	130.00	140.00					150.00	160.00	170.00	180.00	190.00	200.00	225.00					Price Gain per 50¢ rise in Gold Value
TWO PESO																								
1919-1947	1.66	.0483	.900	.482	5.30	5.79	6.27	6.75					7.23	7.72	8.20	8.68	9.16	9.64	10.86	2½¢				
TWO AND HALF PESO																								
1918-1948	2.08	.0603	.900	6.03	6.63	7.23	7.84	8.44					9.04	9.64	10.25	10.85	11.45	12.06	13.56	3¢				
FIVE PESO																								
1905-1955	4.16	.1206	.900	12.06	13.26	14.47	15.67	16.88					18.08	19.29	20.50	21.70	22.91	24.11	27.13	6¢				
TEN PESO																								
1905-1955	8.33	.2412	.900	24.11	26.52	28.93	31.35	33.76					36.17	38.58	40.99	43.40	45.81	48.22	54.25	12¢				
TWENTY PESO																								
1917-1959	16.66	.4824	.900	48.22	53.05	57.87	62.69	67.51					72.34	77.16	81.98	86.80	91.63	96.45	109.29	24¢				
FIFTY PESO																								
1921-1947	41.66	1.2060	.900	120.56	132.62	144.67	156.73	168.79					180.84	192.90	204.96	217.01	229.07	241.12	271.29	61¢				

All Prices in U.S. Currency

A P P E N D I X

MODERN COINAGE OF MEXICO

*** CHECK LIST ***

ONE CENTAVO
Type One1905
1906
1910
1911
1912
1913
1914

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1910									
1911									
1912									
1913									
1914									

ONE CENTAVO
Type Two

1915

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1915									

ONE CENTAVO
Type Three1915
1916
1920
1921
1922
1923
1924
1924/3
1925
1926
1927
1928

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1915									
1916									
1920									
1921									
1922									
1923									
1924									
1924/3									
1925									
1926									
1927									
1928									

Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1929								
1930								
1933								
1934								
1935								
1936								
1937								
1938								
1940								
1939								
1941								
1942								
1943								

ONE CENTAVO
Type Four1944
1944
1946
1947
1948
1949

Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1944								
1944								
1946								
1947								
1948								
1949								

SPECIAL NOTES

ONE CENTAVO
Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1950									
1951									
1952									
1953									
1954									
1955									
1956									
1957									
1958									
1959									
1960									
1961									
1962									
1963									
1964									
1965									
1966									
1967									
1968									
1969									

ONE CENTAVO
Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1970									
1971									
1972									
1973									

TWO CENTAVO
Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									

TWO CENTAVO
Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1915									

TWO CENTAVO
Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU

1920

1921

1922

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1935

1939

1941

SPECIAL NOTES:

FIVE CENTAVO

Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
1909									
1910									
1911									
1912									
1913									
1914									

FIVE CENTAVO

Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1914									
1915									
1916									
1917									
1918									
1919									
1920									
1921									
1924									
1925									
1926									
1928 SD									
1928 LD									
1929									
1930									
1930									

1931

1933

1934

1935

FIVE CENTAVO

Type Three

Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU

1936

1937

1938

1940

1942

FIVE CENTAVO

Type Four

Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU

1942

1943

1944

1944

1945

1946

1951

1952

1953

1954

1955

SPECIAL NOTES:

FIVE CENTAVO

Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1950									

FIVE CENTAVO

Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1954 with dot									
1954 no dot									
1955									
1956									
1957									
1958									
1959									
1960									
1961									
1962									
1963									
1964									
1965									
1966									
1967									
1968									
1969									

FIVE CENTAVO

Type Seven

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1970									
1971									
1972									
1973 Flat Top 3									
1973 Round Top 3									
1974									

TEN CENTAVO

Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
107/6									
1909									
1910									
1911/0									
1911									
1912									
1913									
1914									

TEN CENTAVO

Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1919									

TEN CENTAVO

Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1919									
1920									
1921									
1935									

SPECIAL NOTES:

TEN CENTAVO

Type Four

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1925									
1925/3									
1926									
1927									
1928									
1930									
1933									
1934									
1935									

TEN CENTAVO

Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1936									
1937									
1938									
1939									
1940									
1945									
1946									

TEN CENTAVO

Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1955									
1956									
1957									
1959									
1966									
1967									

TWENTY CENTAVO

Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
1908									
1910									
1911									
1912									
1913									
1914									

TWENTY CENTAVO

Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1919									

TWENTY CENTAVO

Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1920									
1935									

SPECIAL NOTES

TWENTY CENTAVO

Type Four

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1920									
1921									
1925									
1926									
1927									
1928									
1930									
1930									
1933									
1934									
1935									
1937									
1939									
1940									
1941									
1942									
1943									

TWENTY CENTAVO

Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1943									
1944									
1945									
1946									
1951									
1952									
1953									
1954									
1955									

TWENTY CENTAVO

Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1955									
1956									
1957									
1959									
1960									
1963									
1964									
1965									
1966									
1967									
1968									
1969									
1970									
1971									
1973									
1974									

TWENTY CENTAVO

Type Seven

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1971									
1972									

TWENTY CENTAVO

Type Eight

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1974									

SPECIAL NOTES:

TWENTY FIVE CENTAVO

Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1950									
1951									
1952									
1953									

TWENTY FIVE CENTAVO

Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1964									
1966									

FIFTY CENTAVO

Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
1907									
1907									
1908									
1912									
1913									
1913 13/07									
1913/2									
1914									
1916									
1917									
1918									

FIFTY CENTAVO

Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1918									
1919									

FIFTY CENTAVO

Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1919									
1920									
1921									
1925									
1937									
1938									
1939									
1942									
1943									
1944									
1945									

FIFTY CENTAVO

Type Four

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1935									

FIFTY CENTAVO

Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1950									
1951									

SPECIAL NOTES:

FIFTY CENTAVO
Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1955									
1956									
1957									

FIFTY CENTAVO
Type Seven

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1964									
1965									
1966									
1967									
1968									
1969									

FIFTY CENTAVO
Type Eight

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1970									
1971									
1972									
1973									
1974									

ONE PESO
Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1910									
1911 Short Ray									
1911 Normal Ray									
1912									
1913									
1913/2									
1914									

ONE PESO
Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1918									
1919									

ONE PESO
Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1920									
1921									
1922/10									
1922									
1923									
1924									
1925									
1926									
1927									
1932									
1932									
1933									
1934									
1935									
1938									
1940									
1943									
1944									
1945									

SPECIAL NOTES:

FIVE PESO
Type Five

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1955									
1956									
1957									

FIVE PESO
Type Six

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1957									

FIVE PESO
Type Seven

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1959									

FIVE PESO
Type Eight

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1971									
1972									

TEN PESO
Type One

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1955									
1956									

TEN PESO
Type Two

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1957									

TEN PESO
Type Three

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1960									

TEN PESO
Type Four

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1974									
1975									

**SILVER BULLION
PIECE**

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1949									

**25 PESO OLYMPIC
TYPE I**

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1968									

**25 PESO OLYMPIC
TYPE II**

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1968									

**25 PESO OLYMPIC
TYPE III**

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1968									

25 PESO
Type Four

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1972									

SPECIAL NOTES:

2 PESO GOLD

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1919									
1920									
1944									
1945									
1946									
1947									

2½ PESO GOLD

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1918									
1919									
1920									
192/10									
1944									
1945									
1946									
1947									
1948									

5 PESO GOLD

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
1910									
1918									
1918/7									
1919									
1955									

10 PESO GOLD

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1905									
1906									
1907									
1908									
1910									
1916									
1917									
1919									
1920									
1955									

20 PESO GOLD

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1917									
1918									
1919									
1920									
192/10									
1921									
192/11									
1921/0									
192/11/0									
1959									

SPECIAL NOTES:

	Quantity	G	VG	F	VF	XF	AU	UNC	BU
1921									
1922									
1923									
1924									
1925									
1926									
1927									
1928									
1929									
1930									
1931									
1943									
1944									
1945									
1946									
1947									

SPECIAL NOTES:

NUMISMATIC ORGANIZATIONS

AZTECA NUMISMATIC SOCIETY
412 N. MYERS STREET
BURBANK, CALIFORNIA 91506

AMERICAN NUMISMATIC ASSOCIATION
P. O. BOX 2366
COLORADO SPRINGS, COLORADO 80901

SOCIEDAD NUMISMATICA DE MEXICO, A. C.
APARTADO 60-589
MEXICO 18, D. F.
MEXICO

ORGANIZATION OF INTERNATIONAL NUMISMATISTS
16 SPRING DRIVE
MONESSEN, PA. 15062

SOCIETY FOR INTERNATIONAL NUMISMATICS
4214 W. 238 STREET
TORRANCE, CALIFORNIA 90505

THE MAXIMILIAN NUMISMATIC AND
HISTORICAL SOCIETY
1410 5th AVENUE
SUITE A
YUMA, ARIZONA 85364

BIBLIOGRAPHY

- Buttrey, Theodore V. (1971): A GUIDE BOOK OF MEXICAN COINS:
Whitman Publishing Company, Racine Wisconsin
- Grove, Frank W. (1971): MEDALS OF MEXICO VOLUME II;
Printed in U.S.A.
- Long, Richard A. (1969): THE AVAILABILITY OF 20th CENTURY MEXICAN COINS,
Gulf Coast Printing Company
- Pradeau, Dr. A. F. (1962): MEXICAN PATRIOTS AND THEIR PART IN
NUMISMATICS; The Numismatist
- Ulan, H. S., and Harvey A. Bruns (1974): MEXICO'S MODERN COINS,
CHECKLIST AND PRICE DATA, SEVENTH EDITION; Mission Texas
- Utberg, Neil S. (1963): THE COINS OF MEXICO, 1536-1963; Edinburg, Texas

