

Personajes
que
aparecen
en
el
Papel
Moneda
de
México



PERSONAGES APPEARING
ON THE PAPER MONEY
OF MEXICO

By Alberto HIDALGO HERNANDEZ

Por Alberto HIDALGO HERNANDEZ



Este artículo trata de la identificación y de un pequeño resumen histórico de los personajes que aparecen en las diversas emisiones de papel moneda, tanto de banco como revolucionarias, que ha tenido México desde sus primeras emisiones de billetes hasta la actualidad. La presentación está hecha por estados y estos aparecen en orden alfabético.

This article deals with the identification of and affords a brief historical resume of those personages who appear on the different issues of revolutionary and bank emissions, of the paper money of Mexico, both since they first began until the present. The presentation is done according to the States of the Republic which appear in alphabetical order.



BANCO DE AGUASCALIENTES:
Este banco se fundó en el año de 1902. Los billetes están impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En este banco encontramos la imagen de don Pedro José

BANK OF AGUASCALIENTES:
This bank was founded in 1902. The bills were printed by the American Bank Note Company, New York. The notes were printed in denominations from \$5 to \$1,000 and we find the

García Rojas en los valores de 5 y 1,000 pesos. Cuando el 10. de marzo de 1835, Antonio López de Santa Anna fue a Aguascalientes, se hospedó en casa de Pedro García Rojas quien esa noche ofreció un baile en su honor, durante el cual el Presidente le pidió un beso a la esposa de su anfitrión, María Luisa Villa de García Rojas, diciéndole que a cambio le daría lo que deseara. La señora, de pie al centro de la sala, dio al General un corto beso en la mejilla y dijo: "No he podido contenerme, emocionada, ante la promesa formal del General de dar la libertad a Aguascalientes" (que era, a la sazón, partido de Zacatecas); veintidós días después, el 23 de marzo de 1835, se decretó la erección de Aguascalientes en Territorio Federal. El primer gobernador de la nueva entidad fue Pedro José García Rojas.

portrait of Pedro José García Rojas on all of them. When Antonio López de Santa Anna went to Aguascalientes on March 1, 1835 he stopped at Pedro García Rojas' house who gave a ball in his honor and, at the reception, the President asked his host's wife, María Luisa Villa de García Rojas, for a kiss telling her that, in exchange, he would give her whatever she requested. In response to this, she gave him a kiss on his cheek in the middle of the room and said: "I haven't been able to contain myself, thrilled by the formal promise of the General to give liberty to Aguascalientes". On March 23, 1835, twenty two days later, the acceptance of Aguascalientes as federal territory was decreed. The first governor of the new entity was Pedro José García Rojas.



BANCO DE COAHUILA: Fundado en 1897. Los billetes de \$1.00 y \$2.00 fueron impresos por la American Book & Printing Co., México, D. F., y las demás denominaciones fueron impresas por la American Bank Note Company de Nueva York. En los billetes de este banco aparecen, en todos los valores desde el de \$1 hasta el de \$1,000, don Miguel Ramos Ariz-

BANK OF COAHUILA: This bank was founded in 1897. \$1 and \$2 bills were printed by the American Book and Printing Company, Mexico, D. F., and the other denominations by the American Bank Note Company, New York.

The bills of this bank appear in all denominations from \$1 to \$1,000; the

pe a la izquierda y el General don Victoriano Cepeda a la derecha.

Ramos Arizpe: fue uno de los no-
vohispanos más distinguidos y ciu-
dano mexicano de singular valía. Na-
ción en Valle de San Nicolás, Coahuila
(hoy Villa Ramos Arizpe) el 15 de
febrero de 1775 y murió víctima de
gangrena seca el 28 de abril de 1843,
después de una vida fecunda consa-
grada al sacerdocio magisterial y a
la política. Recibió las órdenes sacer-
dotales en 1803; estudió en los semi-
narios de Monterrey y de Guadala-
jara. Enseñó derechos canónigo y ci-
vil en el seminario regiomontano. Ocu-
tó varios puestos eclesiásticos de al-
ta jerarquía. Fue designado Diputado
de Cortés y marchó a Cádiz para asis-
tir al congreso reunido en 1812. Ahi
se manifiesta resuelto partidario de
la Independencia de la Nueva Espa-
ña y destaca por sus ideas liberales.
Fernando VII lo mandó encarcelar
por esas ideas en Madrid y sufrió des-
tierra durante cuatro años en el Mo-
nasterio Arachristi próximo a Valen-
cia. Esta situación terminó cuando,
en 1820, fue electo nuevamente dipu-
tado de Cortés por lo que tuvo que
ser puesto en libertad. Regresó a Mé-
xico en 1822 por el nombramiento de
Presidente de la Comisión de Consti-
tución del Congreso de 1823; a par-
tir de éste, sus actuaciones políticas
se caracterizaron por su federalismo.
Su influencia en este sentido deter-
minó que la naciente República Me-
xicana adoptase, consagrada por la
Constitución de 1824, el sistema fe-
deralista. El propio Fernando VII lo
nombró, antes de la Independencia,
canónigo de la Catedral de Puebla;
en esa misma sede llegó a ser dean.
Desempeñó el puesto del Ministerio
de Justicia con los presidentes Vic-
toria, Gómez Pedraza, Gómez Farías,
y Santa Anna. Actuó en la junta orga-
nizada por las Bases de Tacubaya
en 1841 y al año siguiente fue dipu-
tado por Puebla en el Congreso Con-
stituyente. Escribió numerosas obras

portrait of Miguel Ramos Arizpe ap-
pears at the left and that of General
Victoriano Cepeda at the right. Ra-
mos Arizpe was born on February 15,
1775 in the Valley of San Nicolás,
Coahuila (nowadays 'Villa Ramos Ariz-
pe') and, after a fruitful life conse-
crated to magisterial priesthood and
politics, he died of gangrene on April
28, 1843. He was a most distinguished
Spaniard and an outstanding Mexican
citizen. He was ordained in 1803; he
studied in the seminaries of Monte-
rey and Guadalajara. He taught ca-
non and civil law in the seminary of
Monterrey and occupied several high
ecclesiastical posts. He was appointed
a Deputy of Cortés and went to Cádiz
in order to attend the Congress of
1812, where, he made public his par-
tiality toward the independence of
New Spain and stood out for his li-
beral ideas. Ferdinand VII had him
imprisoned for these ideas and, thus,
he was exiled for four years in the
Arachristi Monastery near Valencia.
This situation ended in 1820 when he
was reelected Deputy of Cortés. He
returned to Mexico in 1822 as Presi-
dent of the Commission of the Consti-
tution of Congress of 1823; from
then on, his political actions were
characterized by his federalism. In
this sense, his influence determined
that the new-born Mexican Republic,
consecrated by the Constitution of
1824, adopt the federalist system.
Before the Independence, Ferdinand
VII named him canon of the Cathedral
of Puebla where he became "dean".

He was Minister of Justice under
the administrations of Presidents Vic-
toria, Gómez Pedraza, Gómez Farías
and Santa Anna. He took part in the
"junta" organized by the Bases of Ta-
cubaya in 1841 and the following year
he was elected representative of
Puebla in the Constitutional Congress.
He wrote numerous works wherein

en las que analizó la situación de la sociedad mexicana a las luces de la economía, la política y la crítica. Su estatua se encuentra en la acera sur de la glorieta del Monumento a la Independencia en el Paseo de la Reforma.

General Victoriano Cepeda: Nació en Saltillo, Coahuila, en el año 1826 y murió en la Villa de Guadalupe, D. F., en el año 1892. Liberal empedernido, luchó siempre contra los conservadores en el Ejército del Norte. Durante la Guerra de los Tres Años, participó en varias batallas y, al igual que otros jefes, a menudo actuaba al frente de su guerrilla. Al triunfo del gobierno de Juárez, regresó a Saltillo donde fue recaudador de rentas, pero volvió a tomar las armas; esta vez, como comandante del primer batallón ligero de Coahuila al ocurrir la intervención francesa. Al terminar ésta y quedar nuevamente establecido el gobierno de Juárez en la ciudad de México, regresó a Coahuila, para ser electo gobernador del Estado del cual tomó posesión el 15 de diciembre de 1867, hasta el año 1872.

he analyzed the position of the society of Mexico in its economic, political and critical aspects. His statue may be found on the south side of the Monument of Independence on Reforma Avenue.

General Victoriano Cepeda was born in Saltillo, Coahuila, in 1826 and died in Villa de Guadalupe, D. F., in 1892. Being a liberal, he always fought against the conservatives in the Army of the North. During the three year war, he participated in several battles and fought at the head of his guerrilla forces, as other leaders did. When the government of Juárez triumphed, Victoriano Cepeda returned to Saltillo where he worked as a tax collector; but, he took to arms again; this time, as leader of the first light batallion of Coahuila when the French intervention came about. When it ended, and Juárez' government was established again, Victoriano Cepeda returned to Coahuila to be elected governor of his home state. He remained in power from December, 1867 until 1872.





BANCO DE CHIAPAS: Billetes impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En cada uno de los valores de \$5 y \$10 aparece un personaje que no ha sido posible identificar.

BANK OF CHIAPAS: The bills were printed by the American Bank Note Company of New York. In each one of the denominations of \$5 and \$10 appears a non-identified personage.



GOBIERNO PRECONSTITUCIONAL: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 12 de mayo de 1915.

En el billete de un peso encontramos al General Jesús Carranza, hermano de don Venustiano Carranza, quien nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, por el año de 1858; murió el

PRECONSTITUTIONAL GOVERNMENT: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, May 12, 1915.

We find General Jesús Carranza, Venustiano Carranza's son, on the \$1 bill. He was born in Cuatro Ciénegas, Coahuila, circa 1858 and died on January 11, 1915 at Ranchería de

11 de enero de 1915 en la Ranchería de Xamboan, Oaxaca. Se inició en la política local en 1890 combatiendo con las armas, la reelección del Gobernador José María Garza Galán. Se afilió al partido democrático coahuilense en 1908, y al año siguiente, al centro antirreelecciónista en Cuatro Ciénegas; en 1911 se unió a Madero, ya con el grado de Coronel y combatió al orozquismo en 1912 y al huertismo en 1913; en el año 1914 ascendió a General de Brigada y combatió a los federales que aún quedaban en el Istmo de Tehuantepec; sometió numerosos partidos rebeldes, pero traicionado por Santibáñez, su subalterno, fue hecho prisionero y fusilado junto con su hijo Abelardo.

En el billete de \$2 de esta misma serie, podemos ver a don Belisario Domínguez Palencia que nació en Comitán, Chiapas, en 1863 y murió el 7 de octubre de 1913 en el Distrito Federal. Hizo la carrera de medicina y se especializó durante tres años en Europa. En 1911, resultó electo Presidente Municipal de Comitán y, al año siguiente, Senador por el Estado de Chiapas. Al saber del asesinato de Madero, Belisario Domínguez sumamente indignado, pidió se destituyera al usurpador Victoriano Huerta, y al verse impedido por la Presidencia de la Cámara, mandó imprimir y reparar una acusación abierta y directa a Huerta; el 7 de octubre de 1913, Belisario fue aprehendido, conduciéndole a Coyoacán, lugar donde fue asesinado por las huestes de Victoriano Huerta.

Xamboan, Oaxaca. He began in local politics in 1890, fighting at arms the reelection of Governor José María Garza Galán. In 1908, he became affiliated to the democratic party of Coahuila. The following year, he joined the anti-reerection center in Cuatro Ciénegas; in 1911, with the rank of Colonial, he joined Madero and fought against Orozco in 1912; he fought against Huerta in 1913; and in 1914, he was promoted to brigadier general and fought against federal forces in the Isthmus of Tehuantepec. He defeated numerous rebel groups, but, betrayed by Santibáñez, his subordinate, he was taken prisoner and executed with his son Abelardo.

On the \$2 bill of this same series, we can see Belisario Domínguez Palencia who was born in Comitán, Chiapas in 1863 and died on October 7, 1913 in the Federal District. He studied medicine and practiced his specialization for three years in Europe. In 1911, he was elected Municipal President of Comitán and the following year, Senator to the State of Chiapas.

When he learned of Madero's murder, Belisario Domínguez asked for the destitution of the usurper, Victoriano Huerta, and when the Presidency of the Chamber stopped him, he printed and distributed an open and direct accusation of Huerta. On October 7, 1913, Belisario was apprehended and taken to Coyoacán where he was murdered by the followers of Victoriano Huerta.



BANCO COMERCIAL DE CHIHUAHUA: Fundado en 1888. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En todos los valores desde el de \$0.25 hasta el de \$100 aparece la efigie de don Miguel Gregorio Ignacio Hidalgo y Costilla y Gallaga. Nació el 8 de mayo de 1753 en la Hacienda de Corrales, Jurisdicción de Pénjamo, Guanajuato. Murió el 30 de julio de 1811 en la Villa de Chihuahua. Fue decapitado y su cabeza fue colocada en una jaula, en la Alondiga de Granaditas.

COMMERCIAL BANK OF CHIHUAHUA: This bank was founded in 1888. The bills were printed by the American Bank Note Company, New York. On all denominations from the \$0.25 bill to the \$100, the portrait of Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla y Gallaga appears. He was born on May 8, 1753 on the Hacienda of Corrales, Jurisdiction of Pénjamo, Guanajuato and died on July 30, 1811 in the Villa of Chihuahua. He was beheaded and his head placed in a cage in the Alondiga of Granaditas.



BANCO DE HIDALGO. PARRAL CHIHUAHUA: Este banco se fundó en 1884. Los billetes fueron impresos por Homer Lee Bank Company de Nueva York. En todos los valores desde el de \$0.25 hasta el de \$10 aparece la imagen de don Miguel Hidalgo.

BANK OF HIDALGO: Parral, Chihuahua. This bank was founded in 1884. Bills were printed by Homer Lee Bank and the portrait of Hidalgo appears on all the denominations from the \$0.25 note to the \$10 bill, the highest denomination known.



ESTADO DE CHIHUAHUA: Decreto Militar del 10 de febrero de 1914; en estos billetes mejor conocidos con el nombre de "Dos Caritas" aparecen desde el billete de \$1 hasta el de \$50, los rostros de don Francisco Indalecio Madero a la izquierda y de don Abraham González a la derecha.

Francisco I. Madero: Nació el 30 de octubre de 1863 en la Hacienda del Rosario, Municipio de Parras de la Fuente, Coahuila, y murió asesinado el 22 de febrero de 1913.

Abraham González: Nació en Ciudad Guerrero, Chihuahua, en el año 1864 y murió asesinado el 28 de febrero de 1913. Al iniciar Madero su oposición y descontento de la reelección de Porfirio Díaz, Abraham González unió sus fuerzas e ideologías a las de Madero, fungiendo como delegado a la convención antireeleccionalista realizada en la capital en 1910. Durante la Revolución ostentó el grado de coronel y, en Ciudad Juárez, Madero lo nombró Gobernador Provisional de Chihuahua. En 1911 resultó electo Gobernador Institucional. Desempeñó el cargo de Secretario de Gobernación en el Gabinete de Madero, del cual fue depuesto al apoderarse Huerta de la Presidencia. Al

STATE OF CHIHUAHUA: Military decree of February 10, 1914. The \$1 bill through the \$50 bill better known as "Dos Caritas" ("Two Little Faces") bear the portrait of Francisco Indalecio Madero at the left and Abraham González at the right. Francisco I. Madero: was born on October 30, 1863 on the Hacienda of Rosario, Municipality of Parras de la Fuente, Coahuila and was assassinated on February 22, 1913.

Abraham González: was born in Ciudad Guerrero, Chihuahua, in 1864 and died on February 28, 1913. He was also assassinated.

When Madero began his opposition and discontent toward the reelection of Porfirio Díaz, Abraham González joined forces and ideologies acting as delegate to the antirelection convention held in the capital in 1910. During the revolution he was a Colonel and, in Ciudad Juárez, Madero appointed him Provisional Governor of Chihuahua. In 1911 he was elected Institutional Governor. He was Secretary of Internal Affairs in Madero's cabinet but lost this post when Huerta became president. When González

oponerse González al gobierno de Huerta, fue hecho prisionero y antes de someterse a proceso, fue asesinado en Mapula.

openly declared himself against Huerta, he was taken prisoner and, before being tried, he was assassinated in Mapula.



BANCO DE LONDRES, MEXICO Y SUDAMERICA: Fundado en 1864. Los billetes fueron impresos por la Bradbury Wilkinson y Compañía, Londres y la American Bank Note Company de Nueva York.

En el billete de \$10 aparece Moctezuma Xocoyotzin, noveno y antepeñúltimo Rey Azteca. Hijo mayor de Atzayácatl, ascendió al trono en 1502. Era en ese entonces sumo sacerdote y se dice que no le agració mucho abandonar sus prácticas religiosas por el trono del reino. Hombre sumamen-

BANK OF LONDON, MEXICO AND SOUTH AMERICA: This bank was founded in 1864. These banknotes were printed by Bradbury Wilkinson Company, London and the American Bank Note Company, New York.

The \$10 bill bears the portrait of Moctezuma Xocoyotzin, the ninth and next to the last Aztec King. The eldest son of Atzayacatl, he became King in 1502. At that time, he was high priest and it is said he did not wish to abandon his religious practices for the throne of the kingdom.

te supersticioso, al llegar Cortés a las costas mexicanas, pensó que era éste Quetzalcoatl que regresaba a recuperar su reino; le rindió, no por cobardía sino por creencia y supersticiones, los máximos honores, que finalmente trajeron como resultado, la entrega del Imperio Azteca. Moctezuma murió el 21 de junio de 1520 herido en la cabeza por una piedra lanzada por Cuauhtémoc, pero más que eso, por la vergüenza y humillación de su pueblo, que le recriminó su acción frente al enemigo.

En el billete de \$20 encontramos del lado izquierdo al Benemérito de las Américas, don Benito Juárez García que nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Estado de Oaxaca. Murió en la ciudad de México, víctima de una angina de pecho el 18 de julio de 1872.

Moctezuma was very superstitious; thus, when Cortés arrived at the Mexican coasts, he thought he was Quetzalcoatl who was returning to recover his kingdom and, through no act of cowardice, but strictly due to his superstitious beliefs, he rendered him great honors which finally resulted in the delivery of the Aztec Empire to the Spaniards. He died on June 21, 1520 from a head wound caused by a rock thrown by Cuauhtémoc. But more than this, he died because of the shame and humiliation of his people who recriminated him for his procedure with the enemy.

On the \$20 bill, we find the portrait of Benito Juárez García at the left who was born on March 21, 1806 in San Pablo Guelatao, State of Oaxaca and died in Mexico City, victim of a heart attack on July 18, 1872.



BANCO DE LONDRES Y MEXICO: Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En este banco se puede ver la imagen de don Benito Juárez desde el billete de \$5 hasta el de \$1,000.

BANK OF LONDON AND MEXICO: These banknotes were printed by the American Bank Note Company, New York. We can see the portrait of Benito Juárez on all the denominations of this bank, from the \$5 to the \$1,000.



BANCO NACIONAL DE MEXICO:
Concesión Federal del 16 de agosto
de 1881. Los billetes fueron impresos
por la American Bank Note Company,
Nueva York. El 15 de mayo de
1884 se fusionaron el Banco Nacio-
nal Mexicano y el Banco Mercantil
Mexicano en el Banco Nacional de
México.

En todos los valores desde el de \$1 hasta el de \$1,000 encontramos a una dama ricamente ornamentada, de re-
cia personalidad y mirada alta a la
vez que inocente; se trata de doña
Manuelita García Teruel, personaje
de mucha alcurnia y posición en la
alta sociedad de aquella entonces. A
pesar de no ser un rostro de belleza
extrema, tuvo el don de hacer padecer
a un alto funcionario del consejo
de administración del banco quien, al
solicitar un retrato a su pretensa, ob-
tuvo una respuesta negativa. Consiguió
uno clandestinamente y, en venganza,
logró mediante sus influencias
y relaciones, grabarlo en todos los bi-
lletes del Banco Nacional de México,
haciéndole saber a ésta, que ya que
no podía obtener su efigie para lle-
varla junto a su corazón, la tendrían
en sus manos todos los habitantes de
la República Mexicana.

NATIONAL BANK OF MEXICO:
These bills were printed by the Amer-
ican Bank Note Company, New York.
Federal Concession of August 16,
1881. On May 15, 1884, the Mexican
National Bank and the Mexican Com-
mercial Bank merged to form the Na-
tional Bank of Mexico. We find on all
denominations from \$1 to \$1,000 the
portrait of a richly ornamented lady
of strong personality with a lofty and
yet innocent look about her. We are
referring to Manuelita García Teruel,
personage of lineage who occupied a
high position in the society of the
time. Even though she was not extre-
mely beautiful she had the ability to
make men love her as happened with
a high bank official, a member of the
board of directors, who asked her for
her picture but received a negative
response. Some time later, he obtain-
ed one elsewhere and, in revenge,
managed to have it engraved on all
the paper money issued by the Na-
tional Bank of Mexico; thus, letting
her know that since he could not have
her picture near his heart, all the
inhabitants of the Republic would
have it in their hands.

BANCO INTERNACIONAL E HIPOTECARIO DE MEXICO: Concesión Federal del 18 de febrero de 1882. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. No se conoce más que un cuadro con las pruebas de todos los valores desde el de \$1 hasta el de \$1,000.

En el valor de \$1, identificamos a don Miguel Lerdo de Tejada quien nació el 6 de julio de 1812 en la Ciudad y Puerto de Veracruz y murió el 22 de marzo de 1861 en la Ciudad de México.

En 1849 fue regidor del ayuntamiento de la ciudad de México, el cual presidió en 1852. Fue siete veces Secretario de Estado en cinco regímenes presidenciales: desde el 15 de agosto de 1855, con Martín Carrera, hasta el 31 de mayo de 1860, con Benito Juárez. Los cargos que ocupó fueron Secretario de Fomento, de Relaciones Exteriores y de Hacienda.

Formó parte de la comisión que en 1853 fue a Cartagena, Colombia, para llamar a Santa Anna, al cual sirvió como Oficial Mayor de la Secretaría de Fomento del 26 de abril de 1853 al 9 de agosto de 1855. El 26 de julio de 1856 promulgó la ley de desamortización de fincas rústicas y urbanas (Ley Lerdo) afectando los bienes de la iglesia. Tomó parte activa en la Guerra de Reforma. Algunas de sus obras fueron: **Comercio Exterior de México desde la Conquista hasta hoy** (1853); **Cuadro Sinóptico de la República Mexicana en 1856** (1856) y **Memoria de Hacienda** (1857).

INTERNATIONAL AND MORTGAGE BANK OF MEXICO: Federal Concession of February 18, 1882. The banknotes were printed by the American Bank Note Company, New York. We only know of a proof set of all the denominations from the \$1 to the \$1,000.

The \$1 bill bears the portrait of Miguel Lerdo de Tejada who was born on July 6, 1812 in Veracruz and died on March 22, 1861 in Mexico City.

In 1849, he was counsellor of the Municipal Government of Mexico City which he presided over in 1852. He was Secretary of State seven times during five different presidential periods, from August 15, 1855 under President Martín Carrera until May 31, 1860 under Benito Juárez.

The posts he filled were Secretary of Public Works, Secretary of Foreign Affairs and Secretary of the Treasury.

He formed part of the commission that went to Cartagena, Colombia in 1853 to call Santa Anna under whom he served as Minister of Public Works from April 26, 1853 until August 9, 1855. On July 26, 1856 he published the "Lerdo Law" related to the disentailment of rural and urban lands affecting church property. He actively participated in the War of Reform. Some of his writings were: Foreign Trade of Mexico since the Conquest until the present (1853); Synoptic Outline of the Republic of Mexico in 1856 (1856), and Hacienda Records (1857).



NACIONAL MONTE DE PIEDAD: Los billetes fueron emitidos en 1884 e impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En esta serie encontramos en todos los valores desde el de \$1 hasta el de \$1,000 a don Pedro Romero de Terreros. Nació en Cortegana, Huelva, España, en 1710; murió en la Hacienda de San Miguel Regla (Hidalgo) en 1781.

De él, se dice que llegó a ser el hombre más rico en su época. Fue un hombre que gustaba de hacer cuantiosas donaciones para colegios, conventos y hospicios. Fundó un Montejo de Animas (hoy Nacional Monte de Piedad) cuyos servicios empezaron a prestarse el 25 de febrero de 1755. En 1776 obsequió a Carlos III un navío de guerra con ochenta cañones. Por sus relevantes servicios prestados a la monarquía, Carlos III le confirió el título de Conde de Santa María Regla (1768) y expidió para sus hijos segundo y tercero y sus sucesores, los títulos de Marqueses de San Francisco y de San Cristóbal, respectivamente (1776).

NATIONAL PAWNSHOP (MONTE DE PIEDAD): Bills issued in 1884 and printed by the American Bank Note Company, New York. In this series we find the portrait of Pedro Romero de Terreros on all denominations from \$1 note through \$1,000. He was born in Cortegana, Huelva, Spain in 1710 and died on the Hacienda of San Miguel Regla (Hidalgo) in 1781.

It is said that he became the wealthiest man of his times. He enjoyed making plentiful donations to schools, convents and hospices. He founded the "Monte Pío de Almas" known today as the "National Monte de Piedad" (Pawnshop). It began operation on February 25, 1755. In 1776, he made a gift of a warship with eighty cannons to Charles III. Because of his excellent service to the monarchy, Charles III conferred upon him the title of Count of Santa María de Regla (1768) and gave to his second and third sons and their successors the titles of Marquis of San Francisco and Marquis of San Cristóbal respectively (1776).

Como anécdota especial, se dice que Romero de Terreros invitó al Rey a visitar sus propiedades en el Estado de Hidalgo; como el Rey respondiera que no podía rebajarse a pisar suelo de sus colonias, éste le respondió que no pisaría un solo grano de tierra ya que construiría, expresamente para el Rey, un camino desde el Puerto de Veracruz hasta el Estado de Hidalgo, de lingotes de plata.

As a special anecdote, it is said that Romero de Terreros invited the king to visit his properties in the State of Hidalgo to which the king replied he would not lower himself by stepping upon the land of his colonies. Romero de Terreros told him he would not step on a single grain of earth since he would expressly build for the king a road of silver ingots leading from the Port of Veracruz to the State of Hidalgo.



REPUBLICA MEXICANA. GOBIERNO CONSTITUCIONALISTA: Decreto del 21 de julio de 1915. Estos billetes se conocen por el nombre de "infalsificables" y fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En el billete de \$10 encontramos la efigie de don José María Teclo Morelos y Pavón. El Generalísimo del Ejército de América nació en Ciudad Valladolid (hoy Morelia) el 30 de septiembre de 1765 y murió fusilado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México.

MEXICAN REPUBLIC: CONSTITUTIONAL GOVERNMENT: Decree of July 21, 1915. These notes are known as "infalsifiables", infalsifiables and were printed by the American Bank Note Company, New York.

On the \$10 note we find the effigy of José María Teclo Morelos y Pavón. The "Generalissimo" of the Army of America was born in the City of Valladolid (present-day Morelia) on September 30, 1765 and died at the hands of a firing squad in San Cristóbal Ecatepec, State of Mexico on December 22, 1815.



BANCO DE MEXICO: Este banco fue fundado el 20 de septiembre de 1925 y los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company, Nueva York.

En el billete de \$5 se puede ver una gitana de bello rostro, de mirar atrevido y ataviada ricamente. Esta dama fue una artista de teatro mexicano de nombre Gloria Faure, a la cual se le achacan amoríos con el entonces Presidente Plutarco Elías Calles..

BANK OF MEXICO: This bank was founded on September 20, 1925. The bills were printed by the American Bank Note Company, New York.

On the \$5 note, we see a richly ornamented, beautiful gypsy with a daring look. This lady was an artist in the Mexican theater known as Gloria Faure to whom people impute a love affair with the president of that time, Plutarco Elías Calles.



En el billete de \$10 aparece la imagen de una tehuana, Stella Ruiz Velázquez.

The \$10 note bears the picture of a Tehuana, Estela Ruiz Velázquez.



En el billete de \$20 encontramos a un personaje sumamente conocido: doña María Josefa Crescencia Ortiz de Domínguez, mejor conocida como La Corregidora. Olvidada durante muchos años, no fue sino hasta 1890, cuando se le mencionó junto a los Héroes de la Independencia.

Aunque en todos los retratos de doña Josefa, se ve a una mujer de rostro severo y facciones burdas, fue, al decir de sus biógrafos, una mujer sumamente hermosa. La Corregidora nació en 1768 en la ciudad de Valladolid y murió en la ciudad de México en abril de 1829.

The \$20 note bears a well-known personage, María Josefa Crescencia Ortiz de Domínguez better known as "La Corregidora" (The Corregidor's Wife). Forgotten for many years, it was not until 1890 when she was mentioned, together with the Heroes of Independence.

Even though we see a severe woman with rough features in all the portraits of Josefa, her biographers describe her as a very beautiful woman. She was born in 1768 in the City of Valladolid and died in Mexico City in April, 1829.





En el billete de \$20, tipo III aparece Morelos.

Morelos appears on the \$20 note, type III.



En el billete de \$50, tipo II encontramos al General Ignacio Zaragoza Seguin. Nació el 24 de marzo de 1829 en Bahía de Espíritu Santo, Texas. Murió de fiebre tifoidea en la Ciudad de Puebla el 8 de septiembre de 1862. Liberal desde un principio, combatió a Santa Anna y a Comonfort defendiendo la Constitución de 1857 y los principios reformistas; tiempo después combatió a los franceses, a los cuales derrotó y humilló en el Fuerte de Loreto. Aunque no pudo ser testigo de la expulsión del enemigo, fue uno de los máximos pilares en esta guerra para su triunfo.

On the, \$50 note, type II, we find the portrait of General Ignacio Zaragoza Seguin who was born on March 24, 1829 in Bahía de Espíritu Santo, Texas and died on September 8, 1862, of typhoid fever. Liberal from the beginning, he fought Santa Anna and Comonfort in defense of the Constitution of 1857 and the Reform principals; later he fought against the French defeating and humiliating them at Fort Loreto. Even though he was unable to witness the expulsion of the enemy, he was one of the maximum pillars in the winning of this war.



En el billete de \$50, tipo III podemos ver al General Ignacio Allende quien nació el 21 de enero de 1769 en San Miguel el Grande (hoy San Miguel de Allende), Guanajuato. Murió el 10. de agosto de 1811 en la Alóndiga de Granaditas. Por su valor, dinamismo y antecedentes militares, se le consideró desde un principio, Jefe Natural de la Independencia. Pero siendo una persona sumamente respetuosa y disciplinada, cedió a Hidalgo la dirección de la misma. Error que les costó la cabeza a ambos y a algunos otros caudillos, ante la indecisión de Hidalgo de tomar la ciudad de México, tras la Batalla de las Cruces.

General Ignacio Allende appears on the \$50 note, type III. He was born on January 21, 1769 in San Miguel el Grande (now San Miguel Allende) Guanajuato and died on August 1, 1811 at the Alóndiga de Granaditas. Because of his valor, dynamic personality and militar antecedents, he was considered a natural leader of the War for Independence, but being a very respectful and disciplined person, he ceded the leadership to Hidalgo. As a result of Hidalgo's lack of decision to take Mexico City at the Battle de las Cruces, he and Allende along with other leaders were beheaded and their heads were placed on display in the Alóndiga de Granaditas.



En el billete de \$50, tipo IV aparece Juárez.

Juárez appears on the \$50 note, type IV.



En el billete de \$100, tipo II aparece Madero.

Madero appears on the \$100 note, type II.



En el billete de \$100, tipo III aparece Hidalgo.

Hidalgo appears on the \$100 note, type III.



En el billete de \$100, tipo IV aparece por primera vez en un billete, la imagen del Barón de Cuatro Ciénegas, don Venustiano Carranza. Nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, el 29 de diciembre de 1859. Murió asesinado el 21 de mayo de 1920 en Tlaxcalantongo, Puebla. Fue Gobernador de su Estado natal en 1908, Jefe del Ejército Constitucionalista y Presidente de la República Mexicana desde el 10. de diciembre de 1917 hasta el 21 de mayo de 1920. Puso las bases para crear un sólo banco de emisión (Banco de la República Mexicana hoy Banco de México) y reformó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el 5 de febrero de 1917.

On the \$100 note, type IV, we see for the first time the Baron of Cuatro Ciénegas, Venustiano Carranza who was born in Cuatro Ciénegas, Coahuila on December 29, 1859 and was murdered on May 21, 1920 in Tlaxcalantongo, Puebla. He was governor of his native state in 1908, leader of the Constitutional Army and President of the Mexican Republic from December 1, 1917 to May 21, 1920. He set the basis for a single bank of emission (the Bank of the Mexican Republic, present-day Bank of Mexico) and he reformed the Political Constitution of the United Mexican States on February 5, 1917.



En el billete de \$500, tipo II aparece Morelos.

Morelos appears on the \$500 note, type II.





En el billete de \$10,000 aparece la imagen de Matías Romero que nació en Oaxaca en 1837 y murió en la Ciudad de Nueva York el 30 de diciembre de 1898. Estudió en el seminario de su tierra natal y en el Instituto de Ciencias y Artes del estado donde cursó abogacía y se recibió en la Ciudad de México en 1857. Al estallar la Guerra de Tres Años, acompañó a Juárez como empleado del Ministerio de Relaciones Exteriores; fue Secretario de Melchor Ocampo en Veracruz; fue secretario de la delegación en Estados Unidos y Embajador ante el mismo gobierno en 1862. Combatió contra los franceses alcanzando el grado de coronel. Desempeñó el puesto de Ministro de Hacienda de 1868 hasta mayo de 1872. En 1875 fue electo Senador Suplente por el Estado de Chiapas y en 1876 Diputado Federal por el Estado de Oaxaca. Fue Secretario de Hacienda por tercera y cuarta vez, del 24 de mayo de 1877 al 4 de abril de 1879 y del 10. de enero de 1892 al 7 de mayo de 1893.

Matías Romero appears on the \$10,000 note. He was born in Oaxaca, Oaxaca, in 1837 and died in New York on December 30, 1898. He studied at the seminary of his homeland and at the Institute of Science and Art in the state where he studied Law and he graduated in Mexico City in 1857. When the Three-Year-War began, he accompanied Juárez as an employee of the Ministry of Foreign Affairs; he was Melchor Ocampo's Secretary in Vera Cruz; Secretary to the Delegation in the United States and Ambassador to the United States in 1862. He fought against the French and obtained the rank of Colonel. He was Minister of the Treasury from 1868 until May, 1872. In 1875, he was elected Substitute Senator by the State of Chiapas and in 1876 Federal Deputy to the State of Oaxaca. He was Minister of the Treasury for the third and fourth time from May 24, 1877 until April 4, 1879 and from January 1, 1892 until May 7, 1893.

BANCO DEL ESTADO DE DURANGO: Fundado el 5 de enero de 1882.

En esta serie de tres billetes encontramos la efigie de Hidalgo.

BANK OF THE STATE OF DURANGO: This bank was founded on January 5, 1882. This series of three notes bears the effigy of Hidalgo.



BANCO DE GUANAJUATO: Fundado el 23 de septiembre de 1898. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En los valores de \$5, \$500 y \$1,000 aparece la imagen de don Manuel Doblado que nació en San Pedro Piedra Gorda, Guanajuato (hoy Ciudad Ma-

BANK OF GUANAJUATO: This bank was founded on September 23, 1898. Bills were printed by the American Bank Note Company, New York. \$5, \$500 and \$1,000 denominations bear the portrait of Manuel Doblado. He was born in San Pedro Piedra Gorda, Guanajuato (present-day City of Manuel Doblado) in 1818 and died

nuel Doblado), en el año de 1818 y murió en Nueva York, Estados Unidos, el 19 de junio de 1865.

Fue abogado y profesor en el Colegio del Estado de Guanajuato; en 1846 fue nombrado Gobernador, puesto que no ocupó por no tener la edad requerida; sólo tenía 28 años de edad.

En 1847 fue Diputado electo al Congreso de Querétaro. Durante la Presidencia de Comonfort fue Gobernador de Guanajuato, pero renunció en 1857, tras el golpe de estado contra aquél, para afiliarse al partido liberal. Fue Ministro de Relaciones de don Benito Juárez en 1861. Al comienzo de la intervención francesa, renunció a su cargo para luchar con las armas, tal como lo había hecho en la Guerra de Reforma. La sierra de Querétaro fue muda testigo de su lucha contra los franceses. En noviembre de 1862 fue nombrado Gobernador y Comandante Militar del Estado de Jalisco.

En 1864, acompañó a Juárez desde Saltillo hasta Monterrey, y, más tarde, a Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez). Enfermó y se marchó a La Habana; luego, a Nueva York, donde murió.

in New York on June 19, 1865. He was a lawyer and professor in the College of the State of Guanajuato. In 1846, he was appointed governor, though he never took office because he did not have the required age; he was only 28 years old at the time.

In 1847, he was elected Deputy to the Congress of Querétaro. During the Presidency of Comonfort he was governor of Guanajuato but he resigned in 1857 due to a coup d'état against Comonfort and he became a member of the liberal party. He was Minister of Affairs for Benito Juárez in 1861.

At the beginning of the French intervention he resigned from his post in order to take to arms as he had done during the War of Reform. The Sierra of Querétaro was a silent witness of his struggle against the French. In November, 1862, he was appointed Governor and Military Commander of the State of Jalisco.

In 1864, he accompanied Juárez from Saltillo to Monterrey and later to Paso del Norte (present-day Ciudad Juárez). He became ill, went to Havana, Cuba and later to New York where he died.





LA FABRICA DEL TUNAL: Los billetes fueron fechados en 1884 e impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En esta interesante y curiosa serie de cuatro valores, encontramos cuatro fotografías diferentes, que a primera impresión son la transformación del mismo individuo a través de diferentes épocas de su vida.

Dos de estas imágenes están plenamente identificadas. La de \$0.50 y la de \$1. Se trata de don José Fernando Ramírez Alvarez en ambos casos, aunque, en mi opinión muy reservada, el que aparece en el de \$0.50 es el padre y en el de \$1 es el hijo.

FACTORY OF TUNAL: Notes dated 1884 and printed by the American Bank Note Company, New York.

In this interesting and curious series of four denominations we find four different pictures that, at first sight, are the transformation of the same individual through diverse periods of his life.

Two of these pictures are clearly identified, the \$0.50 and the \$1 notes. They are José Fernando Ramírez Alvarez in both cases; but in my very personal opinion the father appears on the \$0.50 note and the son on the \$1 note.



El primero en referencia nació en Hidalgo del Parral, Chihuahua, en 1804 y murió en Bonn, Alemania, en 1871. Estudió en el Colegio del Estado de Durango y en el de San Luis Gonzaga en Zacatecas, graduándose de abogado en 1832. Fundó la primera logia del Rito Yorquino, llamada Apoteosis de Hidalgo No. 5; y participó en la organización de la Sociedad Patriótica, Amigos de Hidalgo. Desempeñó varios puestos públicos tanto en el Estado de Chihuahua como del Estado de Durango (Ministro del Tribunal de Justicia). Fue Secretario de Relaciones Interiores y Exteriores en el Gabinete de Valentín Gómez Farías y en el Gobierno de Mariano Arista. En 1854 tomó partido a favor del Plan de Ayutla, por cuya causa fue desterrado a Europa. Erudito bibliófilo, formó una importante biblioteca, que sus herederos vendieron a Alfredo Chavero, la cual finalmente se remató en Londres, Inglaterra, en 1880.

The first personage in question was born in Hidalgo del Parral, Chihuahua in 1804, and died in Bonn, Germany in 1871. He studied in the University of the State of Durango and in the University of San Luis Gonzaga in Zacatecas; he graduated as a lawyer in 1832. He founded the first lodge of the York Rite called Apotheosis of Hidalgo No. 5; he participated in the organization of the Patriotic Society, "Friends of Hidalgo". He held public posts in the State of Chihuahua as well as in the State of Durango (Minister of the Court of Justice). He was Minister of Foreign Affairs and of the Interior in Valentín Gómez Farías' cabinet and in the government of Mariano Arista. In 1854, he turned in favor of the Plan of Ayutla for which he was exiled to Europe. Being an erudite bibliophile he formed an important library that his heirs sold to Alfredo Chavero and it was finally auctioned in London, England in 1880.





El segundo personaje, que aparece en los billetes de \$1 fue el fundador de la Fábrica Textil del Tunal y, al parecer, imprimió las fotografías de la familia con el único fin de la auto-satisfacción.

The second personage who appears in the \$1 note was the founder of the textile factory at Tunal and it seems that he had his family's portraits engraved with the sole purpose of self-satisfaction.



BANCO DE GUERRERO: Fundado en 1903. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En los valores de \$10 y \$50 podemos ver a don Vicente Guerrero Saldaña que nació el 10 de agosto de

BANK OF GUERRERO: This bank was founded in 1903. The banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York.

The denominations of \$10 and \$50 bear the portrait of Vicente Guerrero Saldaña who was born on August 10,

1783, en Tixtla, Guerrero y murió fusilado el 14 de febrero de 1831 en la Villa de Cuilapan, Oaxaca. Inició su carrera militar a las órdenes de Galeana en 1810 y se distinguió combatiendo en el Sur (Estado de Guerrero). Derrotó a los realistas José de la Peña, Lamadrid, Armiso y Samaniego. A la muerte de Morelos, Guerrero fue de los contados insurgentes que rechazaron el indulto, aún bajo amenaza de muerte de su padre, a lo cual el insurgente respondió: "La Patria es primero". El 10 de enero de 1821, Iturbide, que había sido enviado a combatir a Guerrero, le envió una carta a éste, invitándole a una entrevista, gracias a la cual se consolidó una alianza que culminó con la consumación de la Independencia de México. Al proclamarse Iturbide Emperador y por diferencia de ideales, Guerrero combatió a éste hasta la caída del Imperio. Fue Ministro del Supremo Poder Ejecutivo durante la presidencia de Guadalupe Victoria. En 1828 fue postulado para la presidencia y tomó posesión de la misma el 10. de abril de 1829, cargo que ocupó hasta el 16 de diciembre del mismo año, al pronunciarse Anastasio Bustamante contra el gobierno de éste y al ser inhabilitado de su puesto por decisión del Congreso. Guerrero combatió el gobierno de Bustamante durante un año hasta que en el mes de enero de 1831, fue hecho prisionero a bordo del bergantín Colombo. Se le hizo un Consejo de Guerra en el cual fue condenado unánimemente a ser pasado por las armas el 14 de febrero de 1831 en la Villa de Cuilapan.

1783 in Tixtla, Guerrero and died at hands of a firing squad on February 14, 1831 in the Villa of Cuilapan, Oaxaca. He began his military career under the orders of Galeana in 1810 and became famous for his heroic warfare in the South (State of Guerrero). He defeated the Royalists, José de la Peña, Lamadrid, Armiso and Samaniego. When Morelos died, Guerrero was one of the few Insurgents who refused the amnesty, though he was threatened by the death of his father, to which he replied: "The Fatherland is First". On January 10, 1821, Iturbide was sent to fight against Guerrero.

He sent a letter to Guerrero inviting him to an interview which consolidated an alliance that climaxed with the consummation of the Independence of Mexico. When Iturbide proclaimed himself emperor, Guerrero fought against him, due to difference of ideals, until the end of the empire. He was Minister of the Executive Supreme Power during the Presidency of Guadalupe Victoria. In 1828 he was nominated for the presidency. He became President on April 1, 1829 and lost power on December 16 of the same year, when he was deprived of his post by Congress, and when Anastasio Bustamante pronounced himself against his government. Guerrero fought against Bustamante's government until January 1831 when he was taken prisoner aboard the brigantine. Colombo; he was given a court martial where he was unanimously sentenced to be executed in the Villa of Cuilapan in February 14, 1831.

BANCO DE HIDALGO: Fundado en 1903. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York. En el billete de \$1, por el reverso de éste, encontramos la efigie de don Miguel Hidalgo.

BANK OF HIDALGO: This bank was founded in 1903. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York.

On the reverse of the \$1 note we find the portrait of Miguel Hidalgo.



En los valores de \$10 y \$100, aparece Juan C. Doria. Fue gobernador en el Estado de Hidalgo, al ser Presidente de la guerra contra los franceses. Desafortunadamente no logré recabar más datos sobre este personaje.

On the \$10 and \$100 notes, the portrait of Juan C. Doria appears. He was governor of the State of Hidalgo where Juárez was president and served under him militarily during the war against the French. Unfortunately I could not obtain more data related to this personage.



En el billete de \$50 podemos identificar el retrato de don Pedro Romero de Terreros, al cual nos referimos anteriormente (ver Nacional Monte de Piedad).

On the \$50 note, we can identify Pedro Romero de Terreros to whom we have referred before (National Pawnshop).



JALISCO: La Pagaduría General del Cuerpo del Ejército del Noroeste: Los billetes fueron fechados el 10. de agosto de 1914 y el 10. de mayo de 1915.

En los valores de \$5, \$10 y \$20 se encuentra la imagen de don Francisco I. Madero.

JALISCO: General Paymaster's Office of the Army Corps of the Northwest: Bills are dated August 1, 1914 and May 1, 1915.

We find the image of Francisco I. Madero on the \$5, \$10 and \$20 notes.



JALISCO. Ejército Constitucionalista, División de Occidente, Guadalajara: Los billetes fueron fechados el 20 de enero de 1915.

En esta pequeña serie de tres billetes encontramos en todos los valores \$1, \$5 y \$10, el rostro del General don Ramón Corona. Nació en Tuxcueca, Jalisco, en 1837 y murió asesinado en Guadalajara, Jalisco, el 11 de noviembre de 1889. Desde temprana edad se dedicó al comercio, pero al estallar la Guerra de Reforma, tomó el partido liberal con el mando de teniente y, en muy poco tiempo, en ocho o diez batallas, ganó sus ascensos hasta obtener el de general de brigada, muy joven todavía, a la edad de 28 años; combatió a los franceses, con una habilidad, valor y astucia increíbles, a tal grado que estos jamás lograron doblegarlo, y estando la mayor parte de los estados de la República ocupados por el enemigo, el Estado de Sinaloa, que era la par, la plaza defendida por el General Ramón Corona, no llegó a ver jamás pisada su capital por el invasor. Al General Corona fue a quien rindió el Archiduque Maximiliano su espada en el Cerro de las Campanas. Al terminar la guerra contra los franceses y estando en el poder Lerdo de Tejada,

JALISCO: Constitutional Army. Western Division: Guadalajara: Bills are dated January 20, 1915. In this small series of three notes we find the portrait of General Ramón Corona, in all denominations, \$1, \$5 and \$10 notes. He was born in Tuxcueca, Jalisco in 1837 and was assassinated in Guadalajara, Jalisco on November 11, 1889.

He worked in commerce at an early age, but when the War of Reform began, he joined the liberals as a lieutenant and, in a short period of time, eight or ten battles, he became Brigadier General at the young age of 28. He fought against the French with incredible valor, ability and cunning, to the extent that they could never defeat him; most of the states of the Republic were occupied by the enemy, though, the State of Sinaloa, defended by General Ramón Corona, never allowed the French to reach its capital. Maximilian surrendered to General Corona at the Cerro de las Campanas. When the war against the French ended, and when Lerdo de Tejada was president, Plácido Vega and Manuel Lozada organized an army of 15,000 men to invade the country

organizaron Plácido Vega y Manuel Lozada un ejército de 15,000 hombres para invadir el país y Corona con sólo 1,500 hombres derrotó a doce mil de aquél. Poco tiempo después fue nombrado Ministro Plenipotenciario de México en España y Portugal. Al regresar a su patria después de 12 años de ausencia, fue electo gobernador de Jalisco desde el 10. de marzo de 1887 hasta el día de su muerte el 11 de noviembre de 1889, la cual fue causada por un demente, un tal Primitivo Ron, normalista de 22 años de edad que luego se quitó la vida. El congreso lo declaró Benemérito del Estado en grado heroico.

and Corona, with only 1,500 men, defeated 12,000. A short time later, he was appointed Plenipotentiary Minister of Mexico in Spain and Portugal. After twelve years of absence from his fatherland, he returned and was elected governor of Jalisco where he served from March 1, 1887 till the day of his death, November 11, 1889.

He was murdered by a mad-man named Primitivo Ron, a twenty-two year-old student who committed suicide afterwards. The Congress declared him, "Meritorious Heroe of the State".



BANCO DEL ESTADO DE MEXICO: Fundado en 1897. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York y por la American Book and Printing Company de México, D. F. En los valores de \$1 y \$2 reconocemos a Hidalgo.

BANK OF THE STATE OF MEXICO: This bank was founded in 1897. The banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York and by the American Book and Printing Company, México, D. F.

The \$1 and \$2 notes bear the portrait of Hidalgo.

BANCO DE MICHOACAN: Fundado en 1902. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

BANK OF MICHOACAN: This bank was founded in 1902. The banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York.



En el billete de \$5 aparece el busto de don José María Morelos y Pavón.

En el valor de \$20 se encuentra la imagen de don José Mariano Michelena. Nació en Valladolid el 14 de julio de 1772 y murió en la misma ciudad el 10 de mayo de 1852. Estudió la carrera de leyes en la Ciudad de México e ingresó al Regimiento de Infantería de la Corona, donde alcanzó el grado de teniente. En el acontecimiento de Jalapa hizo amistad con

The \$5 note bears the bust of José María Morelos y Pavón.

We find José Mariano Michelena on the \$20 note. He was born in Valladolid on July 14, 1772 and died on May 10, 1852 in the same city. He studied Law in Mexico City and entered the infantry regiment of the Crown where he became a lieutenant. At Jalapa, he met Allende, Arias, Alameda and other officers who would later be important figures in the War

Allende, Arias, Aldama y otros oficiales que figurarían tiempo más tarde en la Guerra de Independencia. En septiembre de 1808, al ser enviado a Valladolid a reclutar gente para su regimiento, se unió a un grupo de militares, eclesiásticos y civiles que conspiraban contra la Corona; entre otros, su hermano Nicolás. Descubiertos el 21 de diciembre de 1809, el día en que se había establecido la fecha del levantamiento, fueron confinados los conspiradores en el Convento del Camerún y fueron enviados a México. Declarando ser fiel patriota y que su único interés era conservar el país para Fernando VII en caso de que España sucumbiera al poder de Napoleón, fue puesto en libertad, dándosele por cárcel la Ciudad de Valladolid; al estallar la Revolución en septiembre de 1810, lo arrestaron nuevamente, y fue enviado al Castillo de San Juan de Ulúa. Se le instauró proceso, pero al no encontrar conexión entre los planes de Michelena y los de don Miguel Hidalgo, se le envió a España, siguiendo al servicio de las armas en la lucha contra los franceses. Estuvo en la toma de Bayona y no regresó a México sino hasta la consumación de la Independencia.

Al volver a la patria fue elegido Diputado al Congreso Constituyente y luchó contra Iturbide adhiriéndose al Plan de Casa Mata. Fue miembro de la masonería y, a la caída de Iturbide, formó parte del Poder Ejecutivo que gobernó al país (1822-1824), mientras llegaba el momento de elegir al Presidente de la República. Fue ministro plenipotenciario de México ante Inglaterra.

of Independence. When he was sent to Valladolid in September of 1808, to recruit people for his regiment, he joined a group formed by military, ecclesiastic and civil people who were conspiring against the Crown; among them, was his brother, Nicolás. They were discovered on December 21, 1809, the same day of their insurrection, and were confined to the Convent of Camerún and later sent to Mexico. When he declared he was a loyal patriot and that his only interest was to preserve the country for Ferdinand VII in case Spain submitted to Napoleon, he was set free, but he was confined to the City of Valladolid.

When the revolution began in September 1810, he was apprehended again and sent to the Castle of San Juan de Ulúa. He was tried, but since no connection was found between Michelena's plans and Hidalgo's, he was sent to Spain to serve in the struggle against the French. He was at the seizure of Bayona and did not return to Mexico until the consummation of the Independence.

When he returned to his homeland, he was elected Deputy to the Constitutional Congress and fought against Iturbide adhering to the Plan of Casa Mata. He was a member of Freemasonry and when Iturbide lost power, Michelena formed part of the executive power that governed the country (1822-1824) until it was time to elect the new President of the Republic. He was Plenipotentiary Minister for Mexico in England.



En el billete de \$100 podemos ver a Fray Vasco de Quiroga, "Tata Vasco". Nació en Madrigal de las Altas Torres, Avila, España, el 30 de febrero de 1470 y murió en Uruapan, Michoacán, el 14 de marzo de 1565. Se caracterizó desde un principio como protector de los indios. Alrededor de 1532 visitó la región de Tzintzuntzán y, al año siguiente, fundó en las márgenes del lago un hospital-pueblo, al que llamó Santa Fe de la Laguna. Llegó a ser Primer Obispo de Michoacán.

The \$100 note bears the effigy of Fray Vasco de Quiroga, "Tata Vasco". He was born in Madrigal de las Altas Torres, Avila, Spain on February 30, 1470 and died in Uruapan, Michoacán on March 14, 1565. He was always a great protector of the natives. Circa 1532, he visited Tzintzuntzán and the next year, he founded a hospital town with a church and a school in the suburbs of Mexico, which he named Santa Fe de la Laguna. He became the First Bishop of Michoacán in 1537.



BANCO DE MORELOS: Fundado el 10. de octubre de 1892. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York y por Eduardo J. Aguilar.

En el billete de \$1, que entre paréntesis, es una pieza sumamente rara, y en el de \$100, aparece la imagen de don José María Morelos y Pavón.

BANK OF MORELOS: This bank was founded in 1902. Notes were printed by the American Bank Note Company of New York and by Eduardo J. Aguilar.

The portrait of José María Morelos y Pavón appears on the \$1 (very rare) and \$100 notes.



BANCO DE NUEVO LEÓN: Fundado el 10. de octubre de 1892. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En todos sus valores, desde una prueba de \$0.50 hasta el billete de \$500 encontramos al General Ignacio Zaragoza.

BANK OF NUEVO LEON: This bank was founded on October 1, 1892. Notes were printed by the American Bank Note Company of New York.

All denominations from the \$0.50 proof to the \$500 note bear the effigy of General Ignacio Zaragoza.

BANCO MERCANTIL DE MONTERREY: Fundado en 1899. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

MERCANTILE BANK OF MONTERREY: This bank was founded in 1899. Notes were printed by the American Bank Note Company of New York.



En todos los billetes desde el de \$5 hasta el de \$500 aparece la efigie del General don Mariano Escobedo que nació el 16 de enero de 1826 en Ciudad Galeana, Nuevo León, y murió en Tacubaya, Ciudad de México, el 22 de mayo de 1902.

Cursó sus primeros estudios en su tierra natal. Al iniciarse la guerra contra la invasión norteamericana, se alistó como soldado raso. En la revolución de Ayutla, se levantó en armas apoyando el plan durante 1855, al mando como capitán de una compañía que él mismo reunió, combatiendo en Nuevo León, Zacatecas y San Luis Potosí. Prestó servicios muy importantes durante la Guerra de Reforma, afiliado siempre al partido liberal. Al iniciarse la intervención francesa, organizó una brigada y en Acultzingo se incorporó al Ejército de Oriente; desempeñó también un papel importante en la batalla del 5 de mayo en Puebla, recibiendo el rango de General de Brigada. Estuvo en el sitio de Puebla en 1863, y aunque cayó prisionero, logró fugarse en Orizaba

All denominations, from the \$5 note to the \$500 note, bear the image of Mariano Escobedo. He was born on January 16, 1826 in the City of Galeana, Nuevo León and died in Tacubaya, Mexico City on May 22, 1902.

He went to elementary school in his home town. When the North American invasion began, he enrolled in the army. In the Revolution of Ayutla, he took to arms supporting the plan in 1855 as Captain of a Company that he formed himself. He fought in Nuevo León, Zacatecas and San Luis Potosí. He lent very important services during the War of Reform, for the liberal party. When the French intervention began, he organized a brigade and joined the Army of the East in Acultzingo. He received the rank of Brigadier General for the important part he played in the Battle of Puebla on May 5. He participated in the siege of Puebla in 1863 and though he was taken prisoner, he managed to escape and fled to Orizaba where he joined Porfirio Díaz and

para unirse a Porfirio Díaz y ayudarle a organizar el Ejército de Oriente. Al rendirse Oaxaca, se movilizó hacia la frontera organizando el Ejército del Norte con el que comenzó a recuperar la mayor parte del territorio mexicano. En Santa Gertrudis, derrotó a los franceses y siguió su marcha hacia el sur, poniendo sitio a Maximiliano en Querétaro, acción que le valió el nombramiento por parte de don Benito Juárez, de General en Jefe del Ejército. Después de varios combates, logró tomar la plaza de Querétaro al mando de las tropas republicanas el 15 de mayo de 1867. Desempeñó el cargo de Gobernador de San Luis Potosí en 1876; con él, combatió los levantamientos porfiristas. Al morir, Mariano Escobedo ostentaba el cargo de Diputado al Congreso General. Sus restos descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Como dato curioso, el General don Mariano Escobedo es el único personaje masculino que logró ver estampada su imagen en un billete.

helped him organize the Army of the East. When Oaxaca fell, he headed toward the border and formed the Army of the North with which he began to recover a great deal of Mexican territory. He defeated the French in Santa Gertrudis and continued his March toward the South, besieging Maximilian in Querétaro. This deed prompted Benito Juárez to name him Commander-in-Chief of the army. After several battles, he took the Plaza at the head of the Republican troops on May 15, 1867. He held the posts of Governor of San Luis Potosí and Nuevo León; President of the Supreme Court of Military Justice and Minister of War in 1876 under which he fought the Porfirian revolts. When Mariano Escobedo died, he held the post of Deputy to the General Congress.

His remains rest in the Rotunda of Illustrious Men. It is interesting to note that Mariano Escobedo was the only masculine personage who lived to see his portrait on a banknote.



BANCO ORIENTAL DE MEXICO:
Fundado en 1899. Los billetes fueron
impresos por la American Bank Note
Company, Nueva York.

ORIENTAL BANK OF MEXICO:
This bank was founded in 1899. The
bills were printed by the American
Bank Note Company of New York.

Desde el billete de \$5 hasta el de \$1,000 encontramos la imagen de don Esteban de Antuñano. Nació en Veracruz en 1792 y murió en la Ciudad de Puebla en 1847.

Hijo de españoles, a la edad de diez años fue enviado al país vasco para educarse al lado de un tío suyo y después pasó varios años en Inglaterra en donde conoció la actividad industrial. En 1802 regresó a Veracruz y se dedicó al comercio. Habiéndose casado con una heredera de importantes haciendas en el Valle de Atlixco, se estableció en la ciudad de Puebla en 1816. Prestó servicios militares en el Regimiento del Príncipe y después de la Independencia en la milicia republicana. Desde su regreso a México pensó en la modernización de la industria fabril; y a pesar de una gran oposición, logró hacer funcionar con éxito una planta despepitadora en Veracruz y dos grandes fábricas textiles en Puebla, La Constancia Mexicana y La Economía Mexicana. Un mes antes de morir, el Congreso del Estado de Puebla lo declaró Benemérito y Fundador de la Industria Textil.

The image of Esteban de Antuñano who was born in Veracruz in 1792 and died in Puebla in 1847, appears on all denominations from \$5 to \$1,000. Son of Spaniards, at the age of ten, he was sent to his uncle's in Vasco country to study. Later, he spent several years in England where he learned industrial activity. In 1802, he returned to Veraeruz and he began to work in commerce. He established himself in Puebla in 1816, after marrying a rich heiress owner of important haciendas in the Valley of Atlixco. He served in the Prince's Regiment and, after the Independence, with the Republican militia. After he returned to Mexico, his mind turned to the modernization of the manufacturing industry and, despite opposition, he managed to successfully establish a seed separator plant in Veracruz and two large textile factories in Puebla. A month before he died, the Congress of the State of Puebla declared him "Meritorious Founder of the Textile Industry".



BANCO DE QUERETARO: Fundado en 1903. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

BANK OF QUERETARO: This bank was founded in 1903. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York. The

En el valor de \$10 podemos apreciar el bello rostro de una niña de aproximadamente diez años; esta graciosa mocita, que en la actualidad vive, es nada menos que doña Guadalupe Obregón viuda de Castillo y que también aparece en otro banco, aunque con menos años, gracias a que su padre fue gerente y socio fundador de ambas instituciones.

beautiful face of a 10-year-old child appears on the \$10 note. This graceful child, who still lives today, is Guadalupe Obregón widow of Castillo, who also appears, at an early age, on another banknote, thanks to her father who was manager and charter member of both institutions.



En los billetes de \$20 y \$500 aparece la efigie de don Juan Antonio de Urrutia y Arana, Marqués de la Villa del Villar del Aguila.

Hombre sumamente acaudalado, legó al Estado de Querétaro grandes obras para beneficio del mismo. Entre otras, y a mi juicio la más importante, fue la del financiamiento para la construcción del acueducto (actualmente en pie y que podemos observar en el reverso de todos los billetes de este banco) que condujo desde el pueblo de La Cañada el agua potable para uso de los vecinos. Esta obra se inició el 15 de enero de 1726 y el 17 de octubre de 1738 se concluyó el trabajo y se bendijeron las fuentes públicas.

The \$20 and \$500 notes bear the portrait of Juan Antonio de Urrutia y Arana, Marquis of the Villa of Villar del Aguila. He was a very wealthy man and he bequeathed funds for great constructions for the benefit of the State of Querétaro. In my personal opinion, the most important work was the financing of the construction of the aqueduct (which is still standing and which we can see on the reverse of all the notes of this bank) that conducted potable water from the town of Canada to near-by areas. The construction was begun on January 15, 1726 and ended on October 17, 1738 and the first waters blessed the public fountains.



En el valor de \$50 y \$1,000 podemos ver el busto de doña Josefa Ortiz de Domínguez, La Corregidora.

The \$50 and \$1,000 note bears the bust of Josefa Ortiz de Dominguez, the Corregidor's wife.



BANCO DE SAN LUIS POTOSÍ:
Fundado en 1897. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En el billete de \$5 y de \$1,000 encontramos al General y Presidente don Mariano Arista, que nació el 26 de junio de 1802 en la ciudad de San Luis Potosí y murió el 7 de agosto de 1855 en altamar.

A la edad de once años sentó plaza de cadete en el Regimiento de Provinciales de Puebla y, posteriormente, pasó a formar parte de los Lanceros de Veracruz y los Dragones de México. Se incorporó también al Re-

BANK OF SAN LUIS POTOSÍ:
This bank was founded in 1897. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York.

On the \$5 and \$1,000 note we find President General Mariano Arista who was born on June 26, 1802 in the City of San Luis Potosí and died on August 7, 1855 on the high seas.

At the age of eleven, he became a cadet in the Provincial Regiment of Puebla and, later he formed part of the Lanceros of Veracruz and the Dragons of Mexico. He also joined the Liberty Regiment with Iturbide.

gimiento Libertad con Iturbide. En el mes de noviembre de 1833, ostentando el grado de General de Brigada, fue destinado a los Estados Unidos de Norteamérica, volviendo a México al triunfar el Plan de Cuernavaca. En 1836 fue nombrado miembro del tribunal de guerra e inspector de la milicia activa. Fue también Comandante General de Tamaulipas y General en Jefe del Ejército del Norte. A pesar de su actuación brillante, Paredes Arrillaga lo retiró del mando.

En el año 1846 se le llamó para que se pusiera al frente del Ejército del Norte y peleó en las campañas de Palo Alto y la Resaca en donde, siéndole adversa la suerte, tuvo que dejar el mando al General Francisco Mejía. Su propia honradez lo impulsó a que la petición de que fuera juzgado respecto a su conducta partiera de él mismo. A dicha petición se le contestó que no había razón alguna para procesar a un valiente y honesto soldado de México. Desempeñó el cargo de Secretario de Guerra y Marina del 12 de junio de 1848 hasta el 14 de enero de 1851. El 8 de enero de ese mismo año el Congreso lo nombró Presidente Constitucional tomando posesión del mismo el 15 de enero de 1851. Su labor fue patriótica y honesta; realizó esfuerzos inauditos por imponer la moralidad y rectitud en la hacienda y el ejército. Pero estallaron los pronunciamientos y se manifestaron las inconformidades. Considerando que él pudiera ser el motivo de los disturbios, Arista renunció a la Presidencia el 6 de enero de 1853.

Se retiró a su hacienda de Anacamilpa, abandonándola ante el agujoneo continuo de Santa Anna. Ya muy enfermo, abandonó su patria y radicó en Sevilla, España. Buscando alivio para sus dolencias físicas, se dirigió a Francia cuando lo sorprendió la muerte a bordo del vapor inglés "Tagus" el 7 de agosto de 1855.

In November, 1833, as Brigadier General, he was sent to the United States returning to Mexico at the time of the triumph of the Plan of Cuernavaca. In 1836, he was appointed a member of the tribunal of War and inspector of the active militia. He was also Commander-in-General of Tamaulipas and Commander-in-Chief of the Army of the North but, despite his outstanding performance, Paredes Arrillaga relieved him of his duties.

In 1846, he was called to take command of the Army of the North and fought in the campaigns of Palo Alto and La Resaca where, due to his bad luck, he was forced to hand over his command to General Francisco Mejia. He was so honest that he asked for a petition to judge his own conduct. The response to his petition declared that there was no reason to prosecute a brave and honest soldier of Mexico. He was Minister of War and Navy from June 12, 1848 until January 14, 1851. On January 8, that same year, Congress appointed him Constitutional President and he took office on January 15, 1851. His performance was patriotic and honest; he made extraordinary efforts to impose morality and rectitude in the treasury and the army. But insurrections took place and discontent became manifest. Arista believed he was the cause of the disturbances; therefore, he resigned from the presidency on January 6, 1853.

He retired to his hacienda, Anacamilpa, but due to Santa Anna's constant incursions, he was obliged to abandon it.

A very sick man, he left his country to reside in Seville, Spain. During a trip to France in search of a remedy for his illness, he died aboard the English steamer "Tagus" on August 7, 1855.



BANCO OCIDENTAL DE MEXICO: Fundado en 1897. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En todos los valores desde el de \$5 hasta el de \$1,000 aparece una bella joven de mirar melancólico y profundo, a la cual no logré identificar plenamente y que se supone pueda ser pariente del gerente y fundador del Banco, don Alejandro Valdés Flaquer (como se acostumbró en esa época de poner efigies familiares en los billetes).

OCCIDENTAL BANK OF MEXICO: This bank was founded in 1897. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York,

A beautiful young lady of melancholic and profound look appears on all denominations from \$5 to \$1,000. I couldn't identify her, though it seems she may have been a relative of the manager and founder of the bank, Alejandro Valdés Flaquer, because at that time it was common to print the effigy of relatives on banknotes.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE SINALOA: San Blas. Los billetes se

FREE AND SOVEREIGN STATE OF SINALOA: San Blas. Notes are

fecharon el 22 de febrero de 1915 y fueron impresos por Britton and Rev., San Francisco.

En esta serie encontramos en todos los valores desde el de \$0.25 hasta el de \$100 los retratos de don Benito Juárez a la izquierda y el de don Francisco I. Madero a la derecha.

dated February 22, 1915 and printed by Britton & Rev - San Francisco.

In this series, we find the portraits of Benito Juárez at the left and Francisco I. Madero at the right on all denominations: from \$ 0.25 to \$ 100 notes.



BANCO DE SONORA: Fundado en 1897. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

Al igual que en la serie del Banco Occidental de México, en los billetes de este banco, desde el valor de \$5 hasta el de \$100 que es la denominación más alta conocida, no logré identificar a la hermosa niña que aparece grabada en ellos y supuestamente podría ser familiar del Gerente Pedro Monteverde.

BANK OF SONORA: This bank was founded in 1897. Bills were printed by the American Bank Note Company of New York.

I couldn't identify the beautiful young girl who appears on these notes from the \$5 to the \$100. As in the case of the Occidental Bank of Mexico, she might be a relative of the manager, Pedro Monte Verde.



ESTADO DE SONORA Hermosillo. Los billetes fueron fechados el 10. de enero de 1915 y el 10. de marzo de 1915; fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En todos los valores desde el de \$0.25 hasta el de \$100 podemos ver a dos personajes don Francisco I. Madero a la izquierda y a don José María Pino Suárez a la derecha quien nació el 8 de septiembre de 1869 en Tenosique, Tabasco y murió asesinado el 22 de febrero de 1913 en la Ciudad de México.

STATE OF SONORA: Hermosillo.
These bills are dated January 1, 1915 and March 1, 1915 and printed by the American Bank Note Company of New York.

All denominations from \$0.25 to \$100 bear the portraits of two personages: Francisco I. Madero at the left and José María Pino Suárez at the right who was born on September 8, 1869 in Tenosique, Tabasco and was assassinated on February 22, 1913 in Mexico City.





BANCO DE TABASCO Fundado el 29 de agosto de 1900. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York

En el billete de \$5 aparece la imagen de doña Marina "La Malinche". Se supone que nació en Coatzacoalcos o en algún lugar aledaño, alrededor de 1500, y que fue hija de un opulento cacique, al quedar huérfana de madre, y al volverse a casar su padre, fue vendida como esclava. Hernán Cortés la recibió como regalo, en Tabasco en 1519. Por su facilidad para aprender el idioma español y como dominaba los dialectos náhuatl y maya, Cortés la tomó como intérprete y amante, con el cual tuvo un hijo, el primer mestizo noble que recibió el nombre de Martín Cortés. En vísperas de llegar su esposa de Cuba, Cortés hizo casar a la Malintzin con Juan Jaramillo. De su unión con Jaramillo la Malintzin tuvo una hija que recibió el nombre de María.

BANK OF TABASCO: This bank was founded on August 29, 1900. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York. Marina, "La Malinche", appears on the \$5 note. She was probably born in Coatzacoalcos or a place nearby circa 1500. She was daughter of a wealthy chieftan. When her mother died, and her father married again, she was sold as a slave. Hernán Cortés received her as a gift in Tabasco in 1519. Since Spanish was easy for her to learn and she mastered the Nahuatl and Maya dialects, Cortés took her as an interpreter. She gave birth to a son of Cortés, who was the first noble Mestizo, Martín Cortés. On the eve of the arrival of his wife from Cuba, Cortés married Malintzin to Juan Jaramillo. From their marriage they had a daughter named María.

BANCO DE TAMAULIPAS: Fundado en 1902. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

BANK OF TAMAULIPAS: This bank was founded in 1902. Bills were printed by the American Bank Note Company of New York.



En el billete de \$5 aparece la misma niña que en el billete de \$10 del Banco de Querétaro que es doña Guadalupe Obregón viuda de Castillo.

En el billete de \$500 aparece el General y Licenciado Juan José de la Garza, que nació en Cruillas, Tamaulipas, en 1826 y murió en México en 1893. Estudió leyes, pero se dedicó a la milicia. Fue General de Brigada en 1855; liberal en la Guerra de Reforma, combatió a la intervención francesa en la región fronteriza del Norte. Fue Gobernador de Tamaulipas y murió en la Ciudad de México. Sus restos reposan en la Rotonda de los Hombres Ilustres, desde el 18 de octubre de 1893.

The \$5 note bears the portrait of the same personage who appears on the \$10 note of the Bank of Querétaro: Guadalupe Obregón widow of Castillo.

General Juan José de la Garza appears on the \$500 banknote. He was born in Cruillas, Tamaulipas in 1826 and died in Mexico in 1893. He studied Law but dedicated himself to the militia. He was brigadier general in 1855. Being a liberal in the War of Reform, he fought the French invasion at the northern border. He was governor of Tamaulipas and died in Mexico City. His remains have been in the Rotunda of Illustrious Men since October 18, 1893.



BANCO MERCANTIL DE VERA-CRUZ: Fundado en 1897. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En el billete de \$10 aparece la imagen de don Miguel Lerdo de Tejada mencionado anteriormente. (Ver Banco Internacional e Hipotecario de México).

MERCANTILE BANK OF VERA-CRUZ: This bank was founded in 1897. Bills were printed by the American Bank Note Company of New York.

The image of Miguel Lerdo de Tejada appears on the \$10 note. (See International and Mortgage Bank of Mexico).



BANCO MERCANTIL DE YUCA-TAN: Fundado en 1889. Los billetes fueron impresos por la Homer Lee Bank Company, Nueva York. En el valor de \$100 podemos ver la imagen de don Miguel Hidalgo.

MERCANTILE BANK OF YUCA-TAN: Founded in 1889. Bills printed by Homer Lee Bank Company, New York. Hidalgo appears on the \$100.



LA TESORERIA GENERAL DEL ESTADO: Mérida, Yucatán. Los billetes fueron fechados el 22 y 23 de mayo de 1916, e impresos por la Parson Trading Company de Nueva York.

En el valor de \$10 encontramos a don Francisco I. Madero.

GENERAL TREASURY OF THE STATE: Mérida, Yucatán. Bills dated May 22 and 23, 1916, printed by Parsons Trading Company of New York.

The \$10 note bears the portrait of Francisco I. Madero.



LA COMISION REGULADORA DEL MERCADO DEL HENEQUEN: Los billetes fueron fechados el 20 de noviembre de 1914 y el 9 de mayo de 1916. Fueron impresos por el Taller de Fotograbado "Guerra".

En el valor de \$100 aparece Hidalgo.

REGULATING COMMISSION OF THE SISAL MARNET: Bills dated November 20, 1914 and May 9, 1916 and printed by Photo Engravers, "Guerra".

Hidalgo appears on the \$100 note.

LA COMISION REGULADORA
DEL MERCADO DEL HENEQUEN:
Los billetes fueron impresos por Parsons Trading Company de Nueva York.

En el valor de \$100 aparece Juárez (Bono de Caja).

REGULATING COMMISSION OF
THE SISAL MARKET: Cashier's bond
printed by Parsons Trading Company
of New York.

Juárez appears on the \$100 bond.



BANCO DE ZACATECAS: fundado en 1891. Los billetes fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York.

En todos los valores desde el billete de \$1 hasta el de \$500 aparece la imagen del General don Francisco García Salinas que nació en la Hacienda de Santa Gertrudis, Zacatecas, en 1786 y murió en San Pedro, Zacatecas, en 1841. Estudió en el seminario de Guadalajara, pero regresó

BANK OF ZACATECAS. This bank was founded in 1891. Banknotes were printed by the American Bank Note Company of New York.

General Francisco García Salinas appears on denominations from \$1 to \$500. He was born on the Hacienda of Santa Gertrudis, Zacatecas in 1786 and died in San Pedro, Zacatecas in 1841. He studied in the seminary of Guadalajara but returned to his hometown to dedicate himself to the



a su entidad para dedicarse al negocio de las minas. Al término de la Independencia, fue Regidor del Primer Ayuntamiento de Zacatecas (1821), Diputado al Primer Congreso Local y, en 1824, representante al Congreso Constituyente. En 1825, siendo Senador, señaló a Hacienda graves errores financieros, lo cual le valió el puesto a esa cartera, en el Gabinete de Guadalupe Victoria; cargo que desempeñó del 2 de noviembre de 1827 al 15 de febrero de 1828. En este año fue electo Gobernador de Zacatecas (1828-1834). En 1841 el Presidente Santa Anna le ofreció el puesto de Hacienda, que declinó poco antes de su muerte. El pueblo le llamó Tata Pachito.

mining industry. When the War of Independence ended, he was counselor of the First Municipal Government of Zacatecas (1821). He was Deputy to the First Local Congress and representative to the Constituent Congress in 1824. When senator in 1825, he pointed out serious financial errors to the Ministry of the Treasury. Because of this, he was appointed Minister of the Treasury in the cabinet of Guadalupe Victoria. He was in office from November 2, 1827 until February 15, 1828. He was then elected Governor of Zacatecas (1828-1834). In 1841, President Santa Anna offered him the post of Minister of the Treasury once again, which he refused shortly before his death. People knew him by the name of "Tata Pachito".

