

## MEDALLAS DE PROCLAMACIÓN DEL CONSULADO DE MEXICO

por Carlos Ruiz Torres

## PROCLAMATION MEDALS FROM THE CONSULATE IN MEXICO

by Carlos Ruiz T.

Para tratar un tema como la historia del Consulado de México, se puede decir que se necesitan varios cientos de hojas, y no porque las ocupen sus cuentas, sino por las relaciones e importancia que tuvo en la historia económica de México durante el virreinato. Cabe hacer mención que no trato de hacer una pequeña historia de él, sino citar solamente la importancia que tuvo tanto en lo político como económico y social y su relación con el estudio numismático, que es lo que nos ocupa.

Si resalto o sólo trato algunos puntos es principalmente porque varios de ellos están relacionados con la numismática, y con perdón de los lectores, muy superficialmente ya que como antes aclaré, se requiere tiempo y espacio.

En la segunda parte de este opúsculo, presento las medallas que se mandaron acuñar o batir por la coronación de algún nuevo monarca entrante, siendo todas ellas de la dinastía borbónica, a las cuales les adjunto una breve explicación, hasta llegar a las últimas las de Iturbide que con ellas da fin prácticamente la existencia de los gremios y cortes mercantiles en México.

Una vez consumada la conquista de México, la plata y el oro (en menos grado) comenzaron a circular de América a España abundantemente, constituyendo esto un factor determinante en la

In order to deal with a theme like the history of the Consulate in Mexico, one can easily require hundreds of sheets not to fill them with accounts but because of the relations and importance they occupied for Mexican economic history during the Spanish occupation.

I am not trying to make a small story of it, but will only quote the importance it had both politically as economically and socially and its relation to the numismatic investigation which lies close to our hearts.

If I enhance and quote only a few items it is primarily because they are related to numismatics and with the reader's pardon, I will do so very superficially, otherwise I would need more time and space.

In the second part of this script I will present the medals which were struck as a result of the coronation of some new monarch. All belonged to the Bourbon dynasty and I add a brief explanation to each of them until arriving to the last ones, those of Iturbide, with which the mercantile societies and courts practically ceased to exist in Mexico.

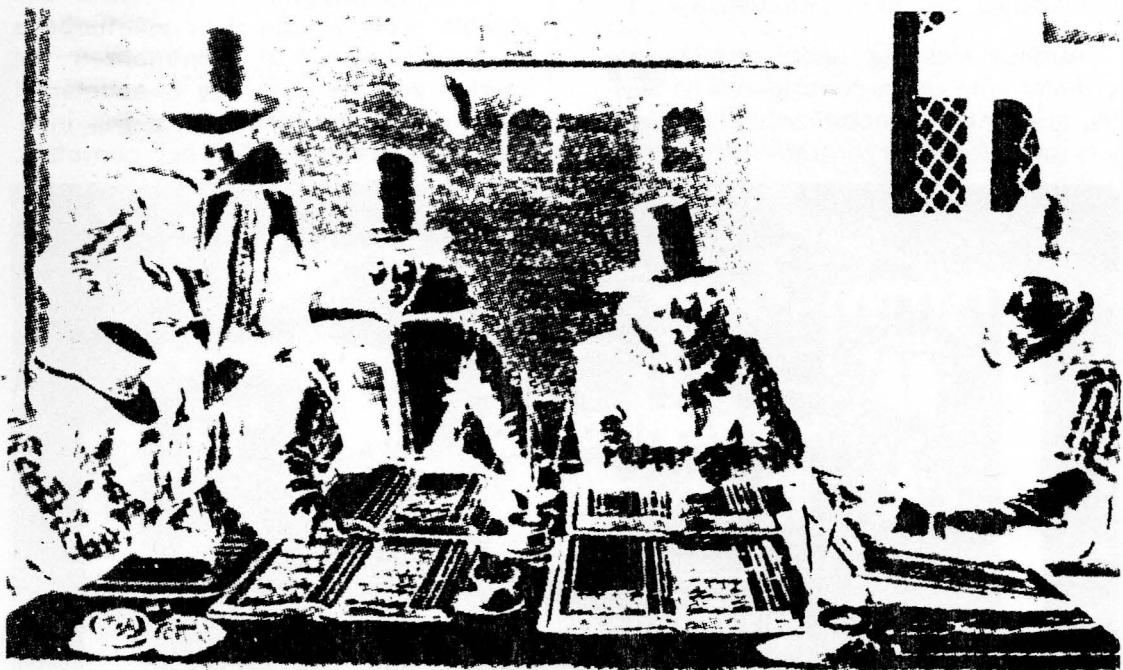
Once consummated the conquest of Mexico, the silver and gold (although less) began to flow abundantly from America to Spain. This became an important factor in the history of the Habs-

historia del Imperio de los Habsburgo, y también dio paso a un intercambio de plata por mercancías, que con el tiempo daría la creación de una clase que llegaría a dominar tanto en la vida social y económica como política de la Nueva España.

Para fines del siglo XVI, un grupo de comerciantes que habían llegado a la

burgs and started an interchange or trade of silver for merchandize which in turn created a class of people who were to dominate both the social and economic life as well as politically in New Spain.

Towards the end of the 16th century a group of merchants who had arrived in New Spain as independents or agents of export companies in Seville, in a



1. "La práctica exacta de la contabilidad italiana". Este grabado de la obra de Warritigem editada en 1672 nos da una idea de cómo se trabajaba la contabilidad y es muy posible que así se vieran los que laboraban en el Consulado de la Nueva España.

Sobre la mesa aparecen los adminúsculos de la profesión, tinteros, plumas, salvadera, raspador y regla, a la derecha un reloj de bolsillo.

1. This picture is taken from an etching of the work of Warringem edited in 1672 carrying the title "The exact practice of Italian accounting". On top of the table we can see the gadgets of the accountant: inkstand, quills, sandbox, erasing knife and ruler and to the right a pocket watch. This gives us an approximate idea of how accounting was executed and this is most likely how it looked when they worked in consulates of Spain and the Indies.

Nueva España como mercaderes independientes o como agentes de empresas exportadoras de Sevilla, en reunión con el cabildo de la ciudad acordaron escribir al rey, pidiendo se erigiera un consulado a semejanza de los que existían en Burgos y Sevilla, ya que explicaban que se suscitaban varias dudas y pleitos en el comercio de estos reinos y que si hubiese un consulado todo esto se solucionaría y sabiendo la preocupación del rey por sus vasallos, hacían tal petición.

Aunque más que nada, estos pleitos y dudas eran en sus contrapartes de Sevilla, que tenían monopolizado el mercado y la única forma de contrarrestar su poder

meeting with the town hall decided to write the King asking him to institute a consulate similar to those already existing in Burgos and Seville. This, they explained, would solve several doubts and differences of opinion regarding trade between these entities. A consulate would be the solution and knowing how the King cared for his subjects, they made said petition.

It seems that most differences and doubts arose among their counterparts in Seville who had monopolized the market and the only way to counteract their power and make themselves independent was through their own consulate.



2. "La Casa de Contratación de las Indias". Ubicada en Sevilla, dicha institución fue creada por los Reyes Católicos, por cédula del 20 de enero de 1503. En ella residía también el Consulado de Sevilla, actualmente la ocupa el Archivo General de Indias.

2. This building is the Chamber of Commerce for the Indies set up by Isabel I and Ferdinand V in Seville on January 20, 1503. It also housed the consulate of Seville and is today the General Archive of the Indies.

y el hacerse independiente era tener su propio consulado.

El Rey al tener conocimiento de tal petición, en carta fechada el 19 de junio de 1590, pedía al virrey y oidores de la real audiencia de México, su opinión sobre la solicitud hecha por el Cabildo a favor de los comerciantes y si era conveniente el que hubiese un consulado en ese reino a semejanza de los de Burgos y Sevilla.

La contestación del virrey de los oidores debió de haber sido favorable, ya que en Cédula Real del 15 de junio de 1592 Felipe II concedía el privilegio de la creación, dando esto el ser el primer gremio mercantil de hispanoamérica.

El 13 de marzo de 1593 el Cabildo recibió la Cédula Real y la entregó a la audiencia para su confirmación, por lo que el 29 del mismo mes se procedió a pronunciar un acuerdo, comprometiéndose a obedecer el mandato real y a dar mayores instrucciones en cuanto el presidente y oidores hubiesen estudiado las ordenanzas en vigor de los consulados de Burgos y Sevilla.

El 17 de mayo, se llegó a un acuerdo y la Audiencia autorizó la creación de la corte del Gremio, proveyéndolo en la formación de un tribunal de apelaciones, bajo la administración de un juez, nombrado por el virrey.

Los días 23 y 25 de octubre en la esquina del Portal de Mercaderes y San Francisco, se pregón la Real Cédula de su Majestad, de la creación del Consulado y los días 3 y 4 de enero de 1594 se volvió a pregonar, para que convocara a todos los comerciantes al mayoreo, a una junta que se llevaría a cabo el día 7 con el objeto de designar a sus electores.

When the King learned about said petition, in a letter dated June 9, 1590, he asked the Viceroy and his council in Mexico for their opinion regarding the establishment of said consulate.

The answer must have been favorable as on June 15, 1592, Phillip II in a royal decree grants the privilege, thus creating the first chamber of commerce in Spanish America.

On March 13, 1593 the council received the royal decree and delivered it to the Audience for its confirmation. On the 29th an agreement was pronounced where one promised to obey the royal mandate and to give further instructions once the president and the judges had studied the in Seville and Burgos existing bylaws.

On May 17 an accord was reached and the Audience authorized the creation of the Court of the council supplying it from the beginning with a court of appeal under the administration of a judge, named by the Viceroy.

On October 23 and 25 on the street corners of Portal de Mercaderes and San Francisco, His Majesty's royal decree was proclaimed by loud voice and on Juanuary 3 and 4, 1594 another proclamation, this time to summon all wholesalers to a meeting on the 7th to appoint delegates.

One day before the election in a reserved room in the Royal Houses, the guardian of the San Francisco convent, brother Sancho de Meraz celebrated Mass and from the altar prayed for peace and harmony ro reign among those to be present in the forthcoming election.

On the 7th the electoral body was

Un día antes de la elección del cuerpo electoral, en una sala reservada de las Casas Reales, Fray Sancho de Meraz, guardián del Convento de San Francisco, en un altar celebró una misa y exhortó a los presentes para que en las próximas elecciones reinara la paz y la armonía entre los presentes.

El día 7 se eligieron el cuerpo electoral que a su vez elegiría a sus oficiales. Terminada la reunión el portero de las Casas Reales los citó para el día siguiente, para que se llevara a cabo la elección de sus oficiales.

El día 8 la junta fue interrumpida por una denuncia que se había presentado a

chosen. This body now had to elect their officials. Once the reunion was over, the doorman of the Royal Houses summoned the chosen for this task the following day.

On the 8th the meeting was interrupted due to an accusation presented to the Audience where it said that the electoral body had admitted retail merchants to its group. This was prohibited in the by-laws, but the audience could find no proof for the accusation and the membership of the electoral body was approved on January 11.

Don Gordian Casasano, appointed judge of appeal then summoned the

**C O D I G O  
DE LAS  
COSTUMBRES MARITIMAS  
DE BARCELONA.  
HASTA AQUI VULGARMENTE LLAMADO  
LIBRO DEL CONSULADO.**

**NUEVAMENTE TRADUCIDO AL CASTELLANO**  
en el texto latendo restituido á su original integridad y puramente ilustrado  
con varias apéndices, glosarios, y observaciones históricas.

**POR D. ANTONIO DE CAPMANY, Y DE MONPALAU,  
SECRETARIO PERPETUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.**

**PUBLICASE**  
EN COMPROMISO Y A EXPENSAS DE LA REAL JEFESA Y DISIPOLADO DE CONVENTO DE LA NUEVA  
CIUDAD, DADO LA DIRECCION DE LA GUERRA Y FABRICA DEL ESTADO.



3. Pie de Imprenta del libro del Consulado, posiblemente la obra más antigua de leyes de costumbres marítimas.

3. This is the printing site for the book of the consulate or as we can see the law of maritime customs. It is believed to be the oldest code regardless of the existence of similar previous laws.

la audiencia, en base de que en el cuerpo electoral se habían admitido comerciantes con tiendas al menudeo, cosa que prohibía el reglamento, pero la Audiencia no encontró pruebas de la denuncia por lo que el 11 de enero confirmó la membresía del cuerpo electoral.

Don Gordán Casasano que había sido nombrado juez de apelaciones volvió a citar a los electores para el día siguiente (12 enero) y en reunión de 23 electores presentes votaron y eligieron a sus oficiales, saliendo como prior Diego Hurtado de Peñaloza, como Primer Consul a Juan de Astudillo y como segundo a Domingo Hernández, acto seguido se llevó a cabo el juramento y después se eligieron a los cinco diputados que asesorarían al prior y los cónsules en los asuntos administrativos del gremio.

Indiscutiblemente no faltaron las protestas, por la creación de dicha institución, dos notarios y tres relatores de cámara objetaron que el consulado sería para su daño y perjuicio y que con el tiempo podría debilitar la autoridad del Gobierno.

En sí el Consulado de México al igual que los de España y de otras partes nació del deseo de un grupo de mercaderes por proteger sus intereses mediante una acción corporada y con un poder judicial independiente, este gremio privilegiado comenzó su vida, negociando y firmando un contrato con los barqueros de Veracruz en 1594, mediante el cual las mercancías descargadas en el puerto serían traídas a México, ya que desde el principio de la colonia fue siempre el problema, porque Veracruz representaba la llave de entrada comercial a la colonia y los barqueros siempre presentaron oposición al encargo de las mercancías y menos a traerlas a la ciudad, pero con este con-

chosen for the next day and in a meeting with 23 members present the officials were chosen and voted in. Diego Hurtado de Peñaloza became the first Prior and Juan de Astudillo the first Consul, whereas Domingo Hernandez became second. They were immediately sworn in and later five deputies were elected. They were to assist the Prior and the Consuls in the administrative labors.

Of course there were protests against the creation of this institution. Two notaries public and three tellers objected, arguing that the consulate would be to their detriment and that it with time would reduce the authority of the government.

Thus the Consulate in Mexico, like those in Spain and in other parts of the world was born out of the desire of a group of merchants anxious to protect their interests through a corporate action and with an independent judicial power.

This privileged group began its life in 1594 negotiating and signing a contract with the boatmen of Veracruz whereby all unloaded merchandize would be brought to Mexico City. Since the beginning of the colonial epoch this had always constituted a problem as Veracruz represented the key to the commercial entry to the colony and the boatmen always refused to make themselves responsible for the merchandize and much less to bring it to the city. However, with this contract the consulate almost monopolized its transport.

The expense of an inspector to the port and to the Isle of Ulúa was defrayed as was that of a guard who was to travel between Mexico City and Veracruz defending the droves against enemy attacks.

trato prácticamente el consulado monopolizó su transporte.

También costeó una guía de inspección al puerto y a la isla de San Juan de Ulúa, además costeó una guardia que cuidaría el camino de Veracruz a México, con el fin de defondar las recuas del ataque de los bandidos.

En 1596 apelaron al virrey para obtener la libertad de comerciar con vinos, debido a la escasez que se sufría en la colonia, pero las autoridades protestaron y pidieron ante todo que debían de garantizar la provisión adecuada para los vecinos, tabernas y expendios de la ciudad, que por lo que se ve siempre les intereso mantener al pueblo bien surtido.

El Consulado firmó varios convenios, en los cuales se comprometía a surtir una cantidad mínima a un precio máximo, con la condición de ser los únicos que manejaran tal ramo.

En 1662 firmaron un asiento en que el Consulado recaudaría las Alcabalas de la Ciudad de México y sus alrededores, a cambio de otorgar anualmente a la corona 150,000 fuera de que se recaudase más o menos y también con el fin de librarse de los recaudadores oficiales que antes las manejaban y que siempre eran hostiles al gremio. En 1635 el Consulado otorgó una subvención de 600,000 a la Corona a cambio de que solucionaran las irregularidades en el comercio de Perú y Filipinas ya que ellos, a través del Galeón de Manila, controlaban el mercado de Filipinas con la Nueva España y el problema era el contrabando de Perú a México, además, también debido a su disponibilidad económica, el consulado empezó a monopolizar en la agricultura,

In 1596 an appeal to the Viceroy was presented in which a licence to deal in wine was solicited, mainly due to the shortage felt in the colony. But the authorities protested and demanded that first an adequate amount be set aside for the people, the taverns and other outlets in the city. As we can see they were always worried about keeping the people well supplied.

The consulate signed several agreements where the merchant promised to supply a minimum of quantity for a maximum of price with the assurance of being the only one to handle said business.

In 1602 a registry was signed to the effect that the consulate was to collect all sales tax in Mexico City and its vicinity. In exchange the consulate would contribute 150.000 to the Crown per annum regardless of the amount collected. This disposition also served to get rid of all official tax collectors, not too friendly towards the council.

In 1635 the consulate granted a subsidy of 600.000 to the Crown in exchange for solving the irregularities in the Peruvian and Philippine trades. Through the Manila Galleon these people controlled the Philippine trade with New Spain and the problem consisted in the Peruvian contraband to Mexico.

Furthermore the consulate, thanks to its economical solvency, began to monopolize the agriculture as the mayors underwrote credits in merchandize against harvests in their hands when entering the city.

In 1720 when the Jalapa fairs were established the consulate confronted its

ya que por medio de los alcaldes se pacataban créditos en mercancías a cambio de cosechas, que ellos las administraban a su llegada a la ciudad.

En 1720 con el establecimiento de las ferias de Jalapa el Consulado se enfrentó a sus contrapartes de Sevilla y más tarde a los de Cádiz, a quienes arrebató el monopolio de las ventas de mercancías en el virreinato primero en el interior por medio de las alcábalas y segundo por el procedimiento de comprar la mayor parte de la carga en el mismo puerto o en la Feria de Jalapa y muchas veces por medio del contrabando, que a pesar de protestar de él, varias veces ellos fueron los que lo promovieron para forzar a los de Sevilla o Cádiz a que les vendieran al precio que ellos querían, mediante el inundamiento de mercancías antes de que las vendieran ellos y como los de Sevilla no podían disponer de más tiempo de su estancia, acababan accediendo.

Otro de los negocios que les reportaban grandes utilidades era el acaparamiento de la moneda circulante y que la exportaba a España mediante un contrato por el cual ellos recibirían 10 reales por pieza de 8 y que a su vez en Europa se vendía hasta en 12 reales, ya que la plata en el viejo continente no era muy común.

Para tener una idea de las cantidades de plata que exportaban los comerciantes, del libro de Lerdo de Tejada "Historia del Comercio Exterior de México", copio las siguientes cantidades en comparación con lo que mandaba el gobierno.

En 1761 zarpó la flota a España al mando del Teniente Don Carlos Reggio,

counterparts in Seville and later those of Cádiz from which in snatched the monopoly of sales of merchandize in New Spain. First in the interior through sales tax, later by purchasing the major part of the cargo in the port or at the Jalapa fair and several times through contraband. Although they themselves protested, it was mainly they who flooded the market with merchandize in order to force the merchants from Seville and Cádiz to lower their prices and since the latter had to sail back, they invariably ended up acceding.

Another profitable business was to hoard the currency in circulation later to export it to Spain through a contract whereby they would receive 10 reals per piece of 8 reals. In Europe where silver was scarce they went for 12 reals. To get an idea of the quantities of silver exported by the merchants I quote the book "History of foreign trade of Mexico" by Lerdo de Tejada, where the following amounts are compared to what the government exported.

In 1761 the fleet sailed for Spain under the command of lieutenant Don Carlos Reggio taking 5.295.000 silver pesos privately minted and 2.000.000 on behalf of the Crown.

In 1770 the fleet of the Marquis de Casa Tilly had on board 13,6 million on account of particulars and 1,8 million of the Crown. I could quote several more examples but I believe the reader has got the message and also understands why coins were so scarce in New Spain during those years.

In a dispatch to the Viceroy 1770, the consulate complains about the habit of small establishments to frequently

llevando 5,295,000.00 pesos en plata acuñada por cuenta de los particulares y por cuenta de la corona 2000,000 pesos.

En 1763 la flota al mando de don Francisco de Espíndola, llevaba 12 millones de pesos por cuenta de los particulares y sólo 700,000 por cuenta de la Corona.

En 1770 la flota del Marqués de Casa Tilly llevaba 13,000,000 por cuenta de los particulares y 1.800,00 por parte de la Corona.

Se podían citar más ejemplos pero creo que con esto se tiene una idea más aproximada, además de que se comprende mejor el por qué de la escasez monetaria en que dejaba a la colonia.

En un informe dirigido al Virrey en 1770 el Consulado se quejaba de que los comerciantes pequeños, con frecuencia emitían sus propias monedas de cobre y que sólo las volvían a recibir en sus tiendas perjudicando ésto al comercio en general. (Lo curioso de la queja es que ellos, los del consulado, acaparaban hasta la moneda fraccionaria de plata).

El señor Miguel L. Muñoz en su libro "Tlacos y Pilones la moneda del pueblo de México" nos aclara un punto muy interesante acerca de la representación que hizo a la Corona don Agustín Coronas y Paredes, de la necesidad de que hubiese moneda de cobre por cuenta de la Corona, pero el único problema fue que el señor se tuvo que topar desgraciadamente con el Consulado y todo acabó en un buen deseo.

Asimismo, como acrecentaba su poder económico, aumentaba su poder político como en el caso del famoso motín

mint their own copper coins redeemable only in their stores, thereby hurting general business. (The curious thing about the complaint is that the people of the consulate hoarded even fractional silver coins.)

Miguel Muñoz in his book "Tlacos y Pilones, la Moneda del Pueblo de México", explains a most interesting feature concerning the representation made to the Crown, by Don Agustín Coronas y Paredes regarding the necessity of official copper coins in the country. Unfortunately this gentleman had to run into the Consulate and the whole thing ended as a mere good wish.

As its economic power grew, so did its political power as can be seen in the famous riot the evening of July 8, 1692 when, due to the scarcity of corn and wheat, the suffering people rioted in front of the Royal Houses, unable to prevent it either the high authorities or the archbishop Aguiar y Sellas. The people began to throw stones at the windows of the Royal Palace and to burn the town hall and several stores, plundering and burning everything in their path. The riots lasted all night and the Viceroy don Gaspar de la Cerda, count of Galve had to seek refuge in the San Francisco convent.

Next day the Prior of the Consulate, don Luis Sanchez de Tagle and the count of Santiago at the head of 600 men dressed in blue coats and white pants managed to put out the rebellion. These troops in blue and white were paid by the Consulate and this is the first time they appear on the scene.

The Consulate besides being granted concessions and privileges also took part

de la noche del 8 de julio de 1692, en que debido a la escasez del maíz y trigo que sufría la colonia el pueblo se amotinó frente a las Casas Reales sin que se lograra impedirlo, ni los vecinos de mayor autoridad y ni aún el mismo arzobispo Aguiar y Seijas. El pueblo empezó a lanzar piedras a las ventanas del Palacio Real y a poner fuego a las Casas del Cabildo y numerosas tiendas, saqueando y quemando todo lo que en ellas se encontraban, los disturbios duraron toda la noche y el Virrey Don Gaspar de la Cerda Conde de Galve tuvo que refugiarse en el convento de San Francisco. A la mañana siguiente el prior del Consulado Don Luis Sánchez do Tagile y el Conde de Santiago al frente de 600 hombres vestidos de casaca azul, chupa y calzón blanco sofocaron el motín. Estas tropas de azul y blanco eran pagadas por el consulado y es donde por primera vez hicieron su aparición.

El Consulado así como tuvo concesiones, fueros y privilegios, también participó en obras de construcción y beneficencia.

Construyó hospitales, escuelas y participó en las obras del desagüe de la Ciudad de México, fue el que mayor subsidio aportó para el tribunal de la acordada (policía del siglo XVIII y XIX) y así como también desde un principio costeo una guardia para el camino Veracruz-Méjico y formó y costeó otra de Acapulco a Guerrero.

Con la llegada de las reformas borbónicas introducidas por Felipe V y llevadas a cabo por Carlos III el Consulado empezó a ver disminuir su poder y utilidades y los grandes almaceneros, como en ese entonces se les llamaba, empezaron a invertir en la minería y las grandes

in construction work and charity. It built hospitals and churches and participated in the sewage construction in the City of Mexico. It paid heavy subsidy to the Court of Order (the police during the 18th and 19th century) and from its initiation formed a guard for the road between Veracruz and Mexico and later another between the city and Acapulco.

With the bourbon reforms as introduced by Phillip V and executed by Charles III, the Consulate began to see its power and profit reduced whereby the big storekeepers started to invest in mining and haciendas with the result that huge mining companies were formed such as Real del Monte, Sombrerete, La Valenciana and others which since long had seeked help fromt the merchants.

The registry of the striking of coins at the Mint show us the influence that these mercantile investors had on the mining as in the decade 1780-90 nearly 25 million were struck in one year alone later to be increased to 27 million per year between 1790 and 1800.

With the Bourbons began the decline as the fleets were suspended. The merchants were no longer allowed to celebrate contracts with the mayors as refers to the barter of merchandize. The opening of all Spanish ports to free trade produced a tidal wave of merchandize available in the Mexican markets thereby ending the monopoly both here and there.

Just like Quevedo said in his poetry, "money talks", several people had through money obtained titles and names, some by purchase and others through economic favors to the Crown. Several merchants' names are on the list of Nobles in New Spain. Names like Ro-

haciendas, dando por resultado la iniciación de las grandes empresas mineras, como las de Real del Monte, las de la Sombrerete, la Valencia y otras (que en su gran mayoría desde tiempos antes recurrían a los comerciantes). El registro de las acuñaciones de la Casa de Moneda nos demuestran la influencia de las inversiones mercantilistas en la minería ya que en la década de los 80 al 90 que se llegaron a acuñar hasta 25 millones en un año y del 90 al 800 hasta 27 millones.

En fin, con los borbones, la decadencia empezó, ya que se abolió el sistema de flotas, se les prohibió a los comerciantes hacer contratos con los alcaldes en relación al trueque de mercancías y la apertura del comercio libre para todos los puertos de España produjo un inhundamiento de mercancías en el mercado de México dando fin al monopolio, tanto en España como en América.

Como decía Quevedo en sus versos: poderoso Caballero Don Dinero, personas que en su época por medio de él obtuvieron títulos y nombres; unos comprándolos y otros por favores económicos hechos a la Corona.

Varios comerciantes figuran en las listas de la nobleza de la Nueva España, como don Pedro Romero de Terreros quien antes de ser el dueño de la famosa veta de la vizcaina comerciaba en Querétaro.

Don Francisco de Fagoaga, empezó como comerciante, pasó a ser aviador de minas y acabó como apartador general de la Nueva España, obteniendo el título de Marqués del Apartado. Otro de ellos, don Pedro Sánchez de Table

mero de Terreros, who before owning the famous Vizcayna vein, was dedicated to business in Queretaro.

Don Francisco de Fagoaga started out as merchant, later became mining pilot and ended up as general sorter of New Spain, hence obtaining the title of Marquis of the Refinery. Another, don Pedro Sanchez de Tagle, Marquis of Alta-mira was awarded the office of Major Engraver of the Mint of Mexico besides being Prior of the Consulate.

Another proof of the political power of the Consulate is demonstrated by the opening of the Vizcayne College (5) which the archbishop opposed due to it being a secular school. This college had been built by Basque Merchants (Aldaco, Meave and Echeveste) who also paid for the trip to Spain taken by the famous lawyer Francisco Javier Gamboa to plead before the King, that the petition be granted. The Consulate also won in court over the archbishop. These people are depicted in the history of Mexico as "Philanthropists".

Let us now enter the numismatic section of this essay. The proclamation pieces all belong to the Bourbon Dynasty.

The proclamation of Phillip V corresponded to the Viceroy don Juan de Sarmiento y Valladares, count of Moctezuma and Tula in the year 1701. There are no known proclamation pieces of the Consulate however, the chronicle of this swearing-in ceremony says that the Prior of the Consulate don Pedro Sanchez de Tagle together with the consuls had several medals with the bust of the new monarch minted and that these were distributed in the vast territories of New Spain by the captains of the court.

Marqués de Altamira, obtuvo el oficio de tallador mayor de la casa de moneda de México, además de haber sido prior del Consulado.

Una de las muestras más del poder político del Consulado fue el pleito por la apertura del Colegio de las Vizcainas al que el arzobispo se oponía por ser una escuela laica. Esta escuela que la habían construido entre comerciantes vascos (Aldaco, Meave y Echeveste) y que a fin de ganar el pleito, costearan el viaje del famoso jurista Francisco Javier Gamboa a España, para que abogara ante el Rey sobre su petición para que fuese escuchada y que al fin de tan largo litigio se impusieran al arzobispo, figuras en la historia de México durante el virreinato como "Filántropos".

En fin se podría decir que existió durante su existencia un pequeño estado dentro de otro estado.

## PROCLAMAS

Las piezas de proclamación son propias de la dinastía borbónica.

Correspondió la proclamación de Felipe V al Virrey Don Juan de Sarmiento y Valladares, Conde de Moctezuma y Tula en el año de 1701.

No se conocen proclamas del Consulado, sin embargo la crónica de esta gira dice que el prior del Consulado Don Pedro Sánchez de Tagle junto con los cónsules mandaron hacer por cuenta del comercio numerosas medallas con la efigie del nuevo monarca y que fueran repartidas en los extensos territorios de la Nueva España por los capitanes de este tribunal.

Nor do we know the proclamation medals struck in 1724 for Louis I by the Viceroy of New Spain, don Juan de Acuña y Benavides, Marquis of Casa Fuerte. It is however necessary to recall that during the government of this Viceroy an important thing occurred in the life of the Consulate consisting in the inauguration of the customs building and which we can still admire in front of the Santo Domingo Plaza. This building was initiated when don Miguel de Amozorán was Prior of the Consulate. The audit office was inaugurated unfinished when don Antonio Sánchez de Tagle was Prior and terminated under the priorship of don Juan Gutiérrez Rubín de Celis.

On February 11, 1747 the first count of Revillagigedo, Viceroy of New Spain (1) left his house followed by a numerous entourage composed of members of the courts (2) and the nobility to hoist the banner for the new monarch. This was done accompanied by thunderous acclamations.

Here for the first time appear the proclamation medals of the Consulate as the prior don Domingo Gomendio de Urutia ordered 3000 pieces struck in silver and 100 in gold. As you can see the obverse carries the bust of Ferdinand VI and the reverse the coat of arms of the consulate. "A ROYAL CROWN above a divided shield where one can see a vase with Madonna lilies symbolizing the pure conception of the forever Virgin Mary, our Lady." Also the five wounds of the angelic father San Francisco, patrons of this distinguished court. This heraldry and the title of University of Merchants of New Spain were conferred to the Consulate by King Phillip III in 1603, who also years later approved the bylaws for said consulate.



4. Este señor que aparece aquí con cara de pocos amigos es don Pedro Sánchez de Tagle Marqués de Altamira, fue prior del Consulado y hasta Tallador Mayor de la Casa de Moneda, en su familia figuraron alcaldes, inquisidores y cónsules y hasta hubo 3 de los Sánchez de Tagle que fueron priores.

4. This sad faced gentleman is don Pedro Sánchez Tagle, Marquis of Altamira, Prior of the Consulate and even major engraver at the Mint. Among his relatives there were: city mayors, inquisitors, consuls and no less than three Sanchez de Tagle became Priors.



5. Este otro señor que aparece aquí con una expresión contraria al anterior es don Francisco de Fagoaga, Caballero de Santiago y Marqués del Apartado, título dado por haber sido aportador general del oro y de la plata en la Nueva España, también fue prior del Consulado.

5. This gentleman with an opposite face expression to the previous one is don Francisco de Fagoaga, Caballero de Santiago and Marquis of the Refinery, a title awarded for having been general separator of gold and silver in New Spain. He was also Prior of the Consulate.

Tampoco se conocen piezas de proclamación de Luis I que se hizo en el año de 1724 siendo Virrey de la Nueva España Don Juan de Ceceña y Benavides Marqués de Casa Fuerte, sin embargo es necesario recordar que durante el gobierno de este virrey hubo un hecho muy importante en la vida del Consulado, que fue la inauguración del nuevo edificio de la aduana y que todavía admiramos frente a la Plaza de Santo Domingo, este edificio fue empezado a construir siendo prior del Consulado don Miguel de Amozorian, la contaduría se inauguró siendo el prior don Antonio Sánchez de Table y se terminó siendo prior don Juan Gutiérrez Rubín de Celis.

6. En esta fotografía aparece una lista de carga con destino a España, la flota iba al mando de don Agustín de Idiaquer y Borja, en ella se aprecian las cantidades que aportaba cada género y se nota la cantidad de plata acuñada mandada por cuenta de los particulares, por lo general comerciantes.

On October 14, 1747 Ferdinand VI was proclaimed in Guadalajara (3). The commerce of this city distributed these medals among themselves as among the nobility. In a certain way they began to show signs of wanting their own consulate as their merchants depended on a conty council of the one in Mexico City.

6. Here is a list of cargo destined for Spain. The fleet under the command of don Agustín de Idiaquer y Borja. One can appreciate the quantities delivered by each class and the amount of silver minted on behalf of particulars, mostly merchants. It adds up to 15.617.491,39 silver pesos which represents 85% of the cargo.

7. Here we can see the difference in the amount of silver minted and sent for the account of His Majesty. There is something curious in this list as there appear two little boxes of coins totalling 300 pesos. What do two little boxes of coins really mean?

## NUMERO 5.

*Mapa de la carga que conduce á España la flota del mando del jefe de escuadra  
D. Agustín de Idiaquer y Borja en su segunda salida de este puerto.*

### POR CUENTA DE PARTICULARES.

Plata acuñada.....	\$ 18.364.518 1
Oro acuñado.....	602.232 5 6
Plata labrada.....	84.590 4 6
Oro labrado.....	8.964 6 6
20.827 arrobas 14½ libras de grana fina á 70 pesos arroba.....	1.457.943 6
1.434 id. grana silvestre á 10 pesos id.....	14.840
1.358 id. 22½ libras polvo de grana á 7 pesos id.....	9.512 2
970 id. 7½ libras tinta anil, á 10 reales libra.....	90.321 2 6
439.822 vainillas á 40 pesos millar.....	17.592 7
153 arrobas 23 libras cacao de Soconusco á 40 pesos fanega.....	1.399 2 2
8 id. 20 libras id. de Caracas á 28 pesos fanega.....	56
8.310 id. 10½ libras purga de Jalepa á 12 pesos quintal.....	24.931 2
271 id. 16 libras achioite á 4 reales libra.....	8.965 4
7 id. 17 libras bálsamo á 12 pesos 4 reales arroba.....	96
3 id. polvillo de Oaxaca á peso la libra.....	75
603 id. 19 libras cebadilla á peso la arroba.....	603 6
45 cajones de regalos á 100 pesos.....	4.500
2.111 quintales palo de tinte á 12 reales.....	25.832
28.487 arrobas 3 libras azúcar á 2 pesos.....	46.974
384 quintales 22½ libras cobre de labor á 20 pesos quintal.....	7.684 4
5.514 cueros curtidos á 3 pesos.....	16.542
73 pieles de chivo á 3 pesos docena.....	18 2
5 cajones tacomaca, cacao de Maracaibo y medicinas.....	997 4 7
Al frente.....	15.617.491 8 9

El total suma 15,617,491.39 pesos de plata acuñada representa el 85X de la carga.

7. A través de esta lista se aprecia la diferencia en la plata acuñada que se envía por cuenta de su majestad.

Hay algo curioso en esta lista y es que aparecen en la lista dos cajoncitos con monedas que importan 300 pesos.

¿Qué es eso de dos cajoncitos de monedas?

Let us now enter the numismatic section of this essay. The proclamation pieces all belong to the Bourbon Dynasty.

The proclamation of Phillip V corresponded to the Viceroy don Juan de Sarmiento y Valladares, count of Moctezuma and Tula in the year 1701. There are no known proclamation pieces of the Consultate however, the chronicle of this swearing-in ceremony says that the Prior of the Consulate don Pedro Sánchez Tagle together with the consuls had several medals with the bust of the new monarch

#### POR CUENTA DE SU MAJESTAD.

Plata acuñada.....	84.937 4
2 cajoncitos de monedas.....	300
3.740 quintales cobre de labor á 20 pesos.....	74.800
20 zurrones cacao de Soconusco.....	1.600
12.000 vainillas á 40 pesos millar.....	480
700 quintales palo de tinte á 12 reales.....	1.050
Total.....\$ 15.785.452 2 9	

Vera-Cruz 21 de Agosto de 1766.—Firmado.—Vires.—Covarrubias.—Ocaña.

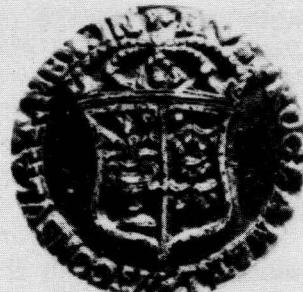
El 11 de febrero de 1747 salió de su residencia el primer conde de Revillagigedo virrey de la Nueva España, seguido de numeroso séquito, compuesto de los tribunales y la nobleza, subió a un taslado en donde fue requerido para que exarbolase el pendón por el nuevo monarca, lo que ejecutó en medio de estruendosas aclamaciones.

Aquí aparecen por primera vez proclamas del Consulado, el prior Don Domingo Gomendio de Urrutia ordenó batir 3000 piezas en plata y 100 en oro. Como se aprecia en el anverso aparece la efigie de Fernando VI y en el reverso el escudo del Consulado.

"Una Corona Real" un escudo partido en que se ve un jarrón con azucenas simbolizando la limpia concepción de la

minted and that were distributed in the vast territories of New Spain by the captains of the court.

Nor do we know the proclamation medals struck in 1724 for Louis I by the Viceroy of New Spain, don Juan de Acuña y Benavides, Marquis of Casa Fuerte. It is however necessary to recall that during the government of this Viceroy an important thing occurred in the life of the Consulate consisting in the inauguration of the customs building and which we can still admire in front of the Santo Domingo Plaza. This building was initiated when don Miguel de Amozorán was Prior of the Consulate. The audit office was inaugurated unfinished when don Antonio Sánchez de Tagle was Prior and terminated under the priorship of don Juan Gutiérrez Rubín de Celis.



1747. Mexico City, el Consulado.

Obverse, an armored bust of Fernando to the right, with a wig, and wearing the Order of the Golden Fleece.

**FERDINAND.VI.D.G.HISPA ET INDIAR.REX**

Reverse, a coat of arms of the Consulado.

**CONSVLAT.MEX.IN EIVS PROCLAMAT.1747**

32 mm.

Cast silver.

Lavin collection



1747. Mexico City, el Consulado.

Obverse, an armored bust of Fernando to the right, with a wig, and wearing the Order of the Golden Fleece.

**FERDINANDVS.VI D.G.HISPANIARUM.REX.**

Reverse, a coat of arms of the Consulado.

**IMPERATOR INDIARUM.**

On the exergue, in two lines.

**CONSVLATUS 1747**

Divided by the shield of the coat of arms.

**ME XI**

36 mm. Cast gold.

Possible

36 mm. Cast silver.

Banco de Mexico

According to Pérez Maldonado, page 46, 3000 silver and 100 gold medals were thrown to the crowd in the proclamation ceremony. These possibly refer to F6-6 and F6-6a.

siempre Virgen María nuestra señora y al otro lado aparecen las cinco llagas del Seráfico Padre San Francisco, patronos de este ilustre Tribunal.

Este blasón y el título de Universidad de Mercaderes de la Nueva España le fueron otorgados al Consulado por el Rey Felipe III en el año de 1603 y el mismo monarca años después aprobó las ordenanzas para este consulado.

El 14 de octubre de 1747, Fernando VI fue proclamado en Guadalajara, el comercio de esa ciudad mandó repartir estas piezas tanto entre el comercio como entre la nobleza de tal lugar.

En cierta forma empezaban a mostrar sus deseos de tener su propio Consulado, ya que su comercio dependía de una diputación del Consulado de México.

A la muerte de Fernando VI ocurrida

On February 11, 1747 the first count of Revillagigedo, Viceroy of New Spain (1) left his house followed by a numerous entourage composed of members of the courts (2) and the nobility to hoist the banner for the new monarch. This was done accompanied by thunderous acclamations.

Here for the first time appear the proclamation medals of the Consulate as the Prior don Domingo Gomendio de Urutia ordered 3000 pieces struck in silver and 100 in gold. As you can see the obverse carries the bust of Ferdinand VI and the reverse the coat of arms of the consulate. "A ROYAL CROWN above a divided shield where one can see a vase with Madonna lilies symbolizing the pure conception of the forever Virgin Mary, our Lady." Also the five wounds of the angelic father San Francisco, patrons of this distinguished court. This heraldry and the

### FERNANDO VI



1747. Guadalajara, el Comercio.

Obverse, a half-length figure of Fernando to the right, with a frock coat, and wearing a wig and hat.

UIVA.EL.SENOR.DON.FERNANDO.VI.

Reverse, a closed helmet facing to the left, a sword, gun, lance and flag.

EL COMERCIO. DE GUADALAXARA.

\* 1747

37 mm.

Cast silver.

Herrera 40

el 10 de agosto de 1759, ascendió al trono su medio hermano Carlos III que fue proclamado en la Nueva España en 1760. Este Rey junto con sus ministros ilustrados fueron los que más dolores de cabeza les dieron a los monopolistas de los Consulados de España y América, ya que presionados por la punjante amenaza del poder inglés y la decadencia de la economía española, practicaron varias reformas de tipo político, administrativo y económico.

En lo político, el tratar de recuperar para la Corona los poderes y prerrogativas que la dinastía de los Habsburgo habían delegado en grupos y corporaciones, como los consulados de comerciantes, la iglesia, los hacendados y otros grupos. En lo administrativo las reformas tendían a crear un estado moderno, con instituciones más eficientes y un equipo de administradores y funcionarios dependientes del poder real y bien adiestrado en el servicio público y en lo económico las reformas se orientaron a restablecer la decadente economía española y a tratar de que las colonias americanas financiaran en forma más decidida la débil economía metropolitana.

Las leyes de 1765, 74, 78 y 89 fue el golpe mortal para los Consulados, ya que acusó con el sector principal que monopolizaba tanto en España como en América.

Se conocen dos tipos de piezas, en las dos como reverso el escudo con sus variantes, el grabador es A. Madero F. por lo curioso de una de estas piezas es que en el cordón de una de ellas está grabada la leyenda. "MERCIBUS MERCEDIBUS CONSULIT UIRGA AEQUITATIS VIRGA REGNI SUI" que traducido dice (CON EL CETRO DE LA EQUI-

title of University of Merchants of New Spain were conferred to the Consulate by King Phillip III in 1603 who also years later approved the bylaws for said consulate.

On October 14, 1747 Ferdinand VI was proclaimed in Guadalajara (3). The commerce of this city distributed these medals among themselves as among the nobility. In a certain way they began to show signs of wanting their own consulate as their merchants depended on a county council of the one in Mexico City.

When Ferdinand died on August 10, 1759 his half brother Charles III ascended the throne and was proclaimed in New Spain in 1760. He and his learned ministers were to cause the monopolizers of the consulates in Spain and America several strong headaches. As they were under pressure due to the increasing threat of English power and economic decay at home, they practised several reforms of political, administrative and economic character. In Politics they tried to recuperate for the Crown the powers that the Hapsburgs had delegated to groups and corporations like the consulates of the merchants, the Church, the landowners, etc.

As to administration, the reforms were meant to create a modern state with more efficient institutions managed by civil servants loyal to the royal power and well trained in their jobs. Economically speaking, the reforms were meant to revive the decaying Spanish economy by making the American colonies finance it more decisively. The laws of 1765, 74, 78 and 89 became the mortal blow to the consulates as they did away with the principal sector monopolizing both in Spain and in America.



1760. Mexico City, el Consulado.

Obverse, an armored bust of Carlos to the right, with a wig and sash.  
**CAROL. III. D.G. HISPAN. REX MEXIC. PROCL. 1760**

Reverse, a coat of arms of the Consulado.

**IMPERATOR INDIARUM**

On the exergue, in two lines.

**A. MADERO F. CONSVLTUS**

43 mm. Silver

Museo Nacional

45 mm. Bronze, gold-plated.

Vives 39

43 mm. Bronze

Museo Nacional

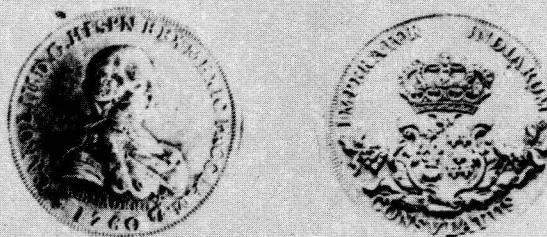
1760. Mexico City, el Consulado.

This is the same as K-7, except for an inscription on the edge.  
**MERCIBUS MERCEDIBUS CONSVLTU VIRGA AEQUITATIS VIRGA  
REGNI SUI**

43 mm. Silver.

Mr. Clyde Hubbard

### CARLOS III



1760. Mexico City, el Consulado.

Obverse, an armored bust of Carlos to the right, with wig and sash, and wearing the Order of the Golden Fleece.

**CAROL. III. D.G. HISPAN. REX. MEXIC. PROCLAM. 1760**

Reverse, a coat of arms of the Consulado.

**IMPERATOR INDIARUM • CONSVLTUS**

Engraver: below the bust. A.B.MADERO

Both sides have milled borders.

39 mm. Silver, 27.5 grs. Lavin collection

1760. Mexico City, el Consulado.

This is the same as K-8, except for an inscription on the edge.  
**CONSIDERATE LILIA NEC SALOMON IN OMNI GLORIA SUA**  
39 mm. Silver. Mr. A. Almanzar

DAD, QUE ES SU REAL CETRO, FA-  
VORECIO CON CONCESIONES A  
LOS MERCADERES.

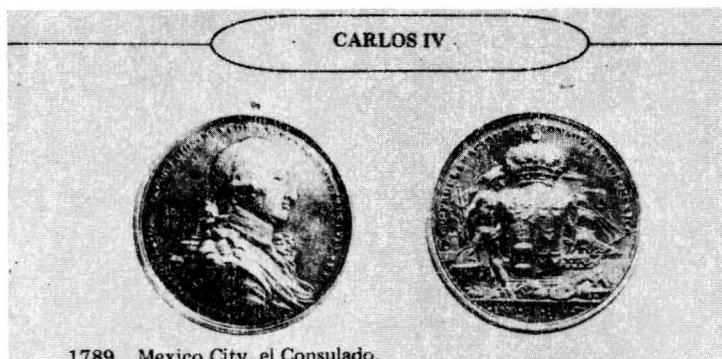
Que equivocados estaban con esta leyenda los del Consulado. El prior en la proclamación de Carlos III era don Jacinto del Barrio.

El 16 de diciembre de 1789 se anunciaría que para el día 27 del mismo mes se juraría la fidelidad al monarca entrante, el Virrey don Juan Vicente de Guemes Pacheco de Padilla Segundo Conde de Revillagigedo que había llegado en el mismo año dió pronto a organizar las festividades para tan gran acontecimiento.

El prior del Consulado don Juan de Castaniza primer Marqués de Castaniza en consulta con sus colegas mandaron hacer cuatro primorosas piezas. En el anverso aparece la efigie de Carlos IIII

We know of two types of medals. On both the bust of the monarch and on the reverse the coat of arms with its varieties. The engraver's name is A. Madero. But the curious thing is that one of the pieces has an edge legend reading: "MERCIBUS MERCEDIBUS CONSULIT VIRGA AEQUITATIS VIRGA REGNI SUI" (with the sceptre of equity, which is the royal sceptre, he favored the merchants with concessions). How wrong they were. Prior at the time was Jacinto del Barrio.

On December 16, 1789 it was announced that the fidelity towards the new King (6) was to be sworn on the 27th. The Viceroy don Juan Vicente de Guemes Pacheco de Padilla, second count of Revillagigedo (7,8,9) who had barely arrived hurried to organize the festivities. The Prior of the consulate don Juan de Castaniza, first Marquis of Castaniza in



1789. Mexico City, el Consulado.

Obverse, a bust of Carlos IV to the right, without a sash.

CARLOS IV • POR LA • GRACIA • DE • DIOS • REY • DE  
ESPAÑA • Y • EMPERADOR • DE • LAS • • INDIAS •

Reverse, a coat of arms of el Consulado — to the left of a shield, the standing figure of Mercury, and to the right of the shield a warship under sail moving to the right.

• A • SU • PROCLAMACION • EL • CONSULADO • DE • MEXICO

On the exergue. • AÑO • DE • 1789 •

Engraver: on the obverse, on the cut of the shoulder.

Engraver: on the reverse, under the shield, on a stone.

G.A.GIL.

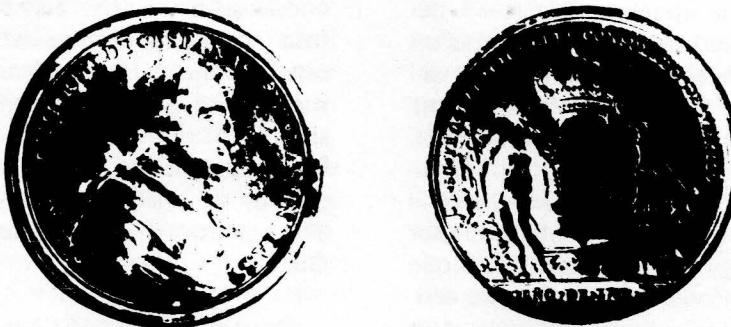
GIL

6 42 mm. Gold. Herrera

6a 42 mm. Silver, 34.5 grs. Ing. J. Varon

6b 42 mm. Bronze, gold plated. Mr. Clyde Hubbard

6c 42 mm. Bronze. Banco de Mexico



1789. Mexico City, el Consulado.

Obverse, a bust of Carlos IV to the right, with a sash.

\* CARLOS \* IIII \* REY \* DE \* ESPAÑA \* Y \* DE \* LAS \* INDIAS.

Reverse, a coat of arms of el Consulado — to the left of a shield, the standing figure of Mercury, and to the right of the shield a warship under sail moving to the right.

\* A \* SU \* PROCLAMACION \* EL \* CONSULADO \* DE \* MEXICO

On the exergue.

\* AÑO \* DE \* 1789 \*

Engraver: on the obverse, under the bust.

.G.A.GIL.

Engraver: on the reverse, under the shield, on a stone.

GIL

43 mm.

Silver.

Museo Nacional

CARLOS IV



1789-1790. Mexico City, el Consulado.

Obverse, a laureated, undraped bust of Carlos IV to the right.

A \* CARLOS \* IV \* REY \* DE \* ESPAÑA \* Y \* DE \* LAS \*

YNDIAS \*

Below the bust, in small letters.

.A.11.de.Abril.de.1790.

Reverse, a coat of arms of el Consulado — to the left of a shield, the standing figure of Mercury, and to the right of the shield a warship under sail moving to the right.

\* A \* SU \* PROCLAMACION \* EL \* CONSULADO \* DE \* MEXICO

On the exergue.

\* AÑO \* DE \* 1789 \*

Engraver: on the obverse, under the bust.

GIL

Engraver: on the reverse, under the shield, on a stone.

GIL

42 mm.

Silver.

Banco de Mexico

y en el reverso aparece el escudo del Consulado al centro y a la izquierda un barco y a la derecha Mercurio, dios del Comercio (y de los Ladrones también.) El grabador es Gerónimo Antonio Gil.

Durante el reinado de Carlos IIII el Consulado recibió fuertes ataques por parte del Virrey Revillagigedo, ya que este en 1792 informaba a la Corona acusando al Consulado de México de querer subordinar tanto los intereses económicos españoles como los mexicanos al beneficio financiero de unos cuantos mercaderes ricos residentes en la ciudad de México, sugería que dicho consulado fuese abolido totalmente, o por lo menos que se establecieran otros similares en todas las principales ciudades de la colonia.

Al mismo tiempo el fiscal Ramón de Posada que era un funcionario ilustrado en la Nueva España, acusó directamente al Consulado, preguntando "si el bien de una ciudad es preferible al de doscientas, si el común de este imperio opulentísimo debe ser sacrificado al interés de algunos comerciantes ricos" y señalaba que la inversión de capitales mercantiles en la agricultura y en la minería, era un resultado favorable del comercio libre. También durante el reinado de Carlos IV se erigieron dos consulados más el de Veracruz y el de Guadalajara en 1795.

Para todos es sabido la forma y la situación que pasó Fernando VII para ocupar el trono.

El 28 de junio de 1808 en México al conocer el levantamiento general ocurrido en la madre patria en contra de las tropas napoleónicas se lanzó a la calle

consultation with his colleagues had four beautiful pieces struck. On the obverse the bust of Charles III and on the reverse the coat of arms of the Consulate in the middle and to the right Mercury, god of commerce and of the thieves as well and to the left a boat. The engraver was Geronimo Antonio Gil.

During the rule of Charles IV the Consulate came under heavy attacks by the Viceroy Revillagigedo, as he informed the Crown accusing the Consulate of wanting to subordinate the Spanish economic interests as well as the Mexican ones in favor of a handful wealthy merchants residing in the city. He suggested the complete abolition of the Consulate or that at least others be established in all principal cities of the Colony.

At the same time the public prosecutor Ramon de Posada who was a learned official in New Spain, directly accused the Consulate asking "if the wellbeing of one city is to be preferred over two hundred, if the majority of this opulent empire ought to be sacrificed in the interest of a few rich merchants" and indicated that the investments in agriculture and mining was a favorable result of the free trade. Also during the rule of Charles IV two more consulates were set up, that of Veracruz and that of Guadalajara in 1795.

It is well known to all of us how Ferdinand VII came to occupy the throne. (10). When on June 28, 1808 Mexico learned how people in Spain had taken to the arms against the troops of Napoleon, people here rushed to the streets cheering and proclaiming Ferdinand VII swearing to defend him to the death. The Viceroy was don José de Iturriigaray

vitoreando y proclamando a Fernando VII jurarlo y defenderlo hasta la muerte.

Era virrey de la Nueva España don José de Iturriigaray, quien de triste memoria en los momentos en que gobernaba se encontraba en medio de dos partidos, el de los criollos que dominaban el ayuntamiento y el de los españoles que representaba la economía, la nobleza y el poder, aunque se dice que Iturriigaray simpatizaba con los criollos yo creo que simpatizaba más con el dinero ya que a su llegada había introducido 170 bultos de mercancías fraudulentamente que le produjeron 119,125 pesos y que produjo un desfalco al fisco de 9,530 pesos.

El virrey Iturriigaray quién ya tenía pleito con el Consulado por haber tratado de arreglar la elección del Conde de la Cortina, a la que Bassoco se oponía a aceptar por ser muy joven y porque el partido vasco tenía aquel año de 1806 el derecho a elegir al prior y Cortina era montañés, repercutiría esto para el año de 1808 en que la pugna entre los partidarios de Virrey y los del Consulado colmó la situación.

La noche del 15 de septiembre de 1808 don Gabriel Yermo al frente de varios comerciantes y tropas del Consulado penetraron a Palacio y aprehendieron al Virrey y su familia fué mandada al convento de San Bernardo.

Iturriigaray fue separado del mando y designando a un viejo militar llamado don Pedro Garibay, con el carácter interino, el Virrey fue despachado a España donde murió varios años después, consolidándose así el primer golpe de estado que sufrió la capital del virreinato de la Nueva España. La única pieza de

who found himself in between two parties; the creols who dominated the town hall and the Spaniards who represented the economy, the nobility and the power. It seems that Iturriaga leaned towards the creols, but I believe he was more in love with money as upon his arrival he had introduced 170 packs of merchandize fraudulently, which had produced him 119,125 pesos causing an embezzlement of 9,530 pesos to the treasury.

The Viceroy Iturriigaray was at law with the Consulate as it tried to fix the election of count de la Cortina, unacceptable to Bassoco for being too young. Besides that year 1806, it was up to the Basque party to elect Prior and Cortina came from Santander. In 1808 it became an open conflict between the two parties; The night of September 15, 1808 don Gabriel Yemo in front of several merchants and the troops of the Consulate penetrated the Palace and took the Viceroy prisoner. He and his family were sent to the convent of San Bernardo.

Iturriigaray was separated from the command which was handed over to an old military called Pedro Garibay on an interim basis. The Viceroy was returned to Spain where he died several years later. Thus the first coup d'état during the Spanish occupation was consolidated in the city.

The only proclamation medal known, dated 1808 is on behalf of the Consulate in Guatemala which besides proclaiming Ferdinand VII also celebrated the 14th anniversary of its foundation.

This proclamation medal dated 1809 was minted by the commerce of the City of Mexico. On its obverse Ferdinand VII and the reverse showing Mars, god of

proclamación que se conoce con fecha de 1808 es por parte del Consulado de Guatemala, que además de conmemorar la proclamación de Fernando VII festejaba el 14, aniversario de su fundación.

Esta proclama fechada en 1809 es hecha para el comercio de la Ciudad de México, en el anverso aparece Fernando VII y en el reverso Marte, dios de la Guerra y Mercurio, dios del Comercio. La pieza

war and Mercury, god of commerce. This piece was engraved by don Tomas de Suria.

On October 21, 1809 the Guatemala gazette publishes the following notice: "Prospectus for a medal to manifest to prosperity the praiseworthy disposition of the commerce of New Spain of taking arms to the defense of the most beloved of monarchs, Ferdinand VII."



1809. Mexico City, el Comercio.

Obverse, a bust of Fernando to the right, with a sash, and wearing the Order of the Golden Fleece.

**AMADO FERNANDO VII. EL COMERCIO DE N.E. DERRAMARA  
GUSTOSO SU SANGRE EN TU DEFENSA.**

\* Beloved Fernando VII, the Commerce of New Spain will gladly shed their blood in your defense.

Reverse, standing figures of Mars and Mercury, the Gods of War and of Commerce.

• **LA INDUSTRIA Y EL VALOR SE UNIRAN EN DEFENSA DEL  
MONARCA.**

On the exergue, in three lines.

• **TOMAS SURIA EN • MEXICO AGOSTO DE 1809**

The medal has a small palm wreath, and with a ring for wearing.

F-24	57 x 44 mm.	Gold.	Pérez Maldonado 169
F-24a	57 x 44 mm.	Silver.	Sr. F. Millan
F-24b	57 x 44 mm.	Bronze, gold-plated.	Mr. Clyde Hubbard
F-24c	57 x 44 mm.	Bronze.	Mr. Clyde Hubbard

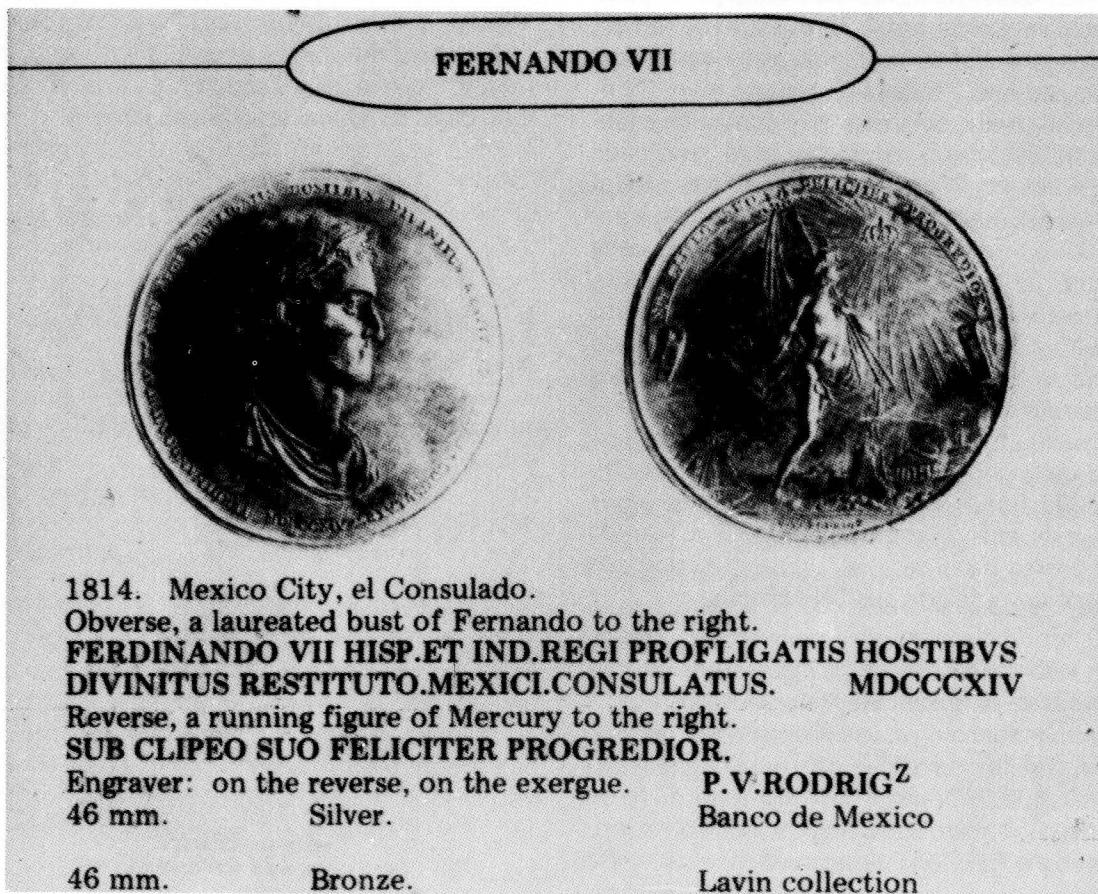
fué grabada por don Tomás de Suria. La Gaceta de Guatemala del 21 de octubre de 1809 publicaba la siguiente noticia "Prospecto de una Medalla que manifiesta a la prosperidad la loable disposición del comercio de la Nueva España en tomar las armas para la defensa del más amado de los monarcas Fernando VII".

La única pieza acuñada por cuota del Consulado de México es la de la Restitución de Fernando VII fechada en 1814, que en el anverso aparece la efigie del Rey y en el reverso desaparece por primera vez el escudo del Consulado de México y queda solo en su lugar Mercurio, la pieza fue grabada por P.V. Rodríguez.

The only medal minted on behalf of the Mexico City Consulate is that of the return of Ferdinand VII dated 1814. On the obverse the bust of the king but on the reverse for the first time the coat of arms of the Consulate disappears and in its place remains only Mercury. The medal engraved by P.U. Rodríguez.

### ITURBIDE

The Consulate in Guadalajara (13) instituted by royal decree of June 6, 1795 had elected as first Prior don Juan López Portillo and as Consuls don Ignacio de Estrada and don Juan José Camboro (14). They did not mint any proclamation pieces for Charles IV nor Ferdi-



## ITURBIDE

El Consulado de Guadalajara que se había erigido por Real Cédula el 6 de junio de 1795 eligiéndose como primer prior a don Juan López Portillo y como cónsules a don Ignacio de Estrada y a don Juan José Camboro, no mandaron hacer proclamas ni a Carlos IV ni a Fernando VII.

Pero ya en el México independiente en la proclamación de Iturbide para Emperador de México se organizaron con gran entusiasmo las festividades que empezaron el 11 de diciembre de 1822.

El Consulado de Guadalajara dispuso que se acuñaran y se repartiesen seis de oro y doce de plata para el emperador, dos de oro y cuatro de plata para el Capitán General, una de oro y cuatro de plata para el Obispo, cuatro de plata para cada uno de los Diputados Pronenciales, seis al Intendente, seis al Alcalde Constitucional de primera elección, cuatro a cada uno de los miembros del Ayuntamiento, tres al Aeán y dos a cada uno de los Capitulares, tres al Ministro encargado de la Regencia y dos a cada uno de los demás señores del tribunal, tres a la Universidad, cuatro para el Consulado, una a cada Jefe y a cada empleado de las Oficinas Pùblicas y demás autoridades y que varias se arrojaran al pueblo en el acto de hacerse la jura. La pieza fue grabada por un señor de apellido Medina.

Don Agustín de Iturbide que en manejo de dinero se las traía, exigió un préstamo forzoso a los Consulados del naciente Imperio Mexicano por la cantidad de 600,000 pesos y para garantizar el pago y reembolso del préstamo autorizaba a los Consulados recoger el derecho

nand VII. But once Mexico became independent they enthusiastically organized great festivities beginning December 11, 1822 for the proclamation of emperor Iturbide.

The Consulate ordered medals struck and distributed as follows: 6 gold and 12 silver for the emperor, 2 gold and 4 silver for the captain general, one gold and 4 silver for the bishop and four of silver each for the provincial deputies, 6 for the intendant, 6 for the constitutional mayor of first election and four each for the members of town hall, three for the dean and two each for the capitulars, three for the minister in charge and two each for the remaining members of the court; three for the university, four for the Consulate, one for each chief and employee in public office and other authorities and that several be thrown to the public at the act of the

## REAL CÉDULA DE ERECCION DEL CONSULADO *DE GUADALAJARA.* EXPEDIDA EN ARANJUEZ

A VI DE JUNIO DE MDCCXCV.



MADRID MDCCXCV.  
EN LA OFICINA DE DON BENITO CANO.



**1822. Guadalajara, el Consulado.**

Obverse, a bust of Agustín to the right, in a uniform dress coat which has a high collar. He is wearing an ermine robe of State and the Gran Collar and sash of the Orden Imperial de Guadalupe.

• AGUSTIN • PRIMER • EMP • CONSTITUCIONAL • D M •

Reverse, within an ornate border, above floral adornments and below a radiant crown, in four lines.

**EL CONSULADO NACIONAL DE GUADALAXARA 1822**

Engraver: on the obverse, below the bust.

V • MEDINA • F •

39.5 mm. Gold.

39.5 mm. Silver.

de un 2% de la plata y oro acuñado que saliese en todas las aduanas.

Pero con la caída de Iturbide los Consulados tuvieron que desistir del cobro del préstamo y para colmo de males el Soberano Congreso solicitó nuevamente un préstamo a los Consulados y para cuando se proclamó la Constitución Mexicana de 1824 tocó el fin de dicha Institución ya que por decreto del Congreso del 16 de octubre de 1824 se extinguía toda corte de tipo mercantilista.

Acabando así 234 años de la existencial del Consulado de México que fue uno de los pilares en la economía de México.

swearing-in ceremony. This piece was engraved by a gentleman by the name of Medina.

Don Agustín de Iturbide who was terrible when it came to money, demanded compulsory loans from the consulates of the newborn Mexican empire to the tune of 600.000 pesos and in order to guarantee the payment of the loan, he granted the Consulates a right to collect 2% of all minted silver and gold from all custom agencies.

But when Iturbide fell, the Consulates had to give up collecting the loan and on top of it all the sovereign congress now solicited a new loan from the Consulates.

When the Mexican Constitution was proclaimed in 1824, said institutions came to an end, as in a decree by the Congress of October 16, 1824 all mercantile courts were to cease their existence, thereby ending 234 years of life of the Consulate in Mexico, a feature that once was one of the pillars of economy in Mexico.



## NUMISMEX

CASA DE CAMBIO

Compra Venta de monedas antiguas,  
oro, plata y cobre.  
A los mejores precios en plaza

ATENCION PERSONAL  
ELSA MORENO

ISABEL LA CATOLICA No. 28 Local 3

TELS.: 518-31-98 518-60-87 MEXICO 1, D. F.