

# SHOCKING FORGERY

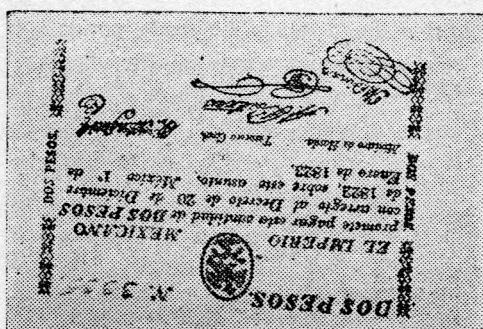
by José Tamborrel, Jr.

Two or three months ago, in Mexico City, one and two peso Iturbide bills began to be offered for sale. It was later known that these came from San Luis Potosí.

Some dealers and collectors were taken advantage of. The bills appear to be good at first glance, and for those who have never seen genuine specimens of the like, because of their scarcity, they look authentic as even the paper they have been printed on is of that period.

Nevertheless, because of the voracity of the forger, many false bills were offered of the same time, making it somewhat easier to discover the fraud.

It is evident that the forger had a genuine specimen of which photographs were taken to then make reproductions by offset process. It may be assumed that the original used as model was a one peso bill and that a bill already printed in offset had drawings saying DOS PESOS superimposed on the words UN PESO, photographed once again, and served as a plate to print two peso bills.



It should be noted that many of these false bills are numbered by hand in sepia ink, in an attempt to copy the original, but digits are in present-day style rather than that of the last century.

Identification of an authentic bill is reasonably simple as a good specimen was printed by press and the impression on the reverse may be noticed as letters are slightly raised. This could be considered the most important test to discover the verifiability of Iturbide bills, but extreme care is to be exercised, regardless, while acquiring one of these.

Should the reader have some doubt as to the genuineness of an Iturbide bill, it is advisable to seek help from the Sociedad Numismática de México as several members are experts in this field.

# ESCANDALOSA FALSIFICACION

Por el Sr. José Tamborrel S.

Hace 2 ó 3 meses empezaron a circular en la Ciudad de México, algunos billetes de \$1.00 y \$2.00 de la época de Iturbide. Se supo en aquel entonces que los billetes venían de San Luis Potosí.

Algunos comerciantes y coleccionistas fueron sorprendidos. Los billetes tienen toda la apariencia a primera vista, y para quien no ha tenido oportunidad, por su escasez, de tener billetes auténticos en la mano, de ser buenos, ya que inclusive el papel en el que se imprimieron, es de aquella época.

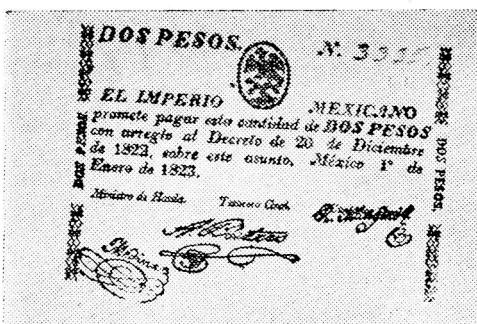
níéndose así una placa para imprimir billetes de "\$2.00".

Cabe hacer notar que muchos de estos billetes falsos tienen número, el cual está manuscrito, con tinta color sepia, queriendo imitar la original, pero con números de los que se estilan en este siglo y no en el anterior.

Es más o menos fácil descubrir si un billete es auténtico o no, porque los auténticos fueron impresos en prensa, y muestran al reverso las huellas de la impresión, ya que existe un leve realce de las letras. Esto, pudiéramos llamar, la prueba más importante para distinguir la autenticidad de un billete de Iturbide, pero hay que tener mucho cuidado al adquirir una de estas piezas.

Si tiene usted duda sobre la autenticidad de un billete de Iturbide, es recomendable auxiliarse de la Sociedad Numismática de México, quien tiene verdaderos Peritos en la materia.

México, D. F., junio de 1965.



Sin embargo, gracias a la voracidad del que los falsifica, ya que ofreció muchos billetes juntos, se pudo descubrir la falsificación.

Se conoce que de estos billetes tuvo el falsificador un original auténtico del que se sacaron fotografías para hacer las placas e imprimir por el procedimiento de offset. Todo hace suponer que el billete original fue de \$1.00, y que a un billete ya impreso en offset de \$1.00 se le pusieron dibujos superpuestos con las palabras "Dos Pesos", con lo cual se volvió a fotografiar dicho billete, obte-

