



**LA GITANA EN LOS PRIMEROS
BILLETES DE CINCO PESOS DEL
BANCO DE MEXICO, S. A.**

Por Miguel L. Muñoz

**THE FIRST BANKNOTE OF
BANCO DE MEXICO**
by Miguel L. Muñoz, NLG-LM.



El día 10. de septiembre de 1975 el Banco de México, S. A., el banco oficial de nuestro país, celebró su 50avo. aniversario. Por ley, este es el único banco en México que puede emitir billetes de curso legal. En realidad, el Banco de México fue fundado el 25 de agosto y abrió sus puertas, seis días después, el 10. de septiembre de 1925. Entonces era Presidente de México el Gral. Plutarco Elías Calles, pero el hombre que realmente lo creó fue el Ing. Alberto J. Pani, Secretario de Hacienda y Crédito Pú-

This year, September 1st, 1975, the Banco de México, S. A.; Mexico's official bank, celebrated its 50th anniversary. By law this is the only bank in Mexico that can issue banknotes. Banco de México was founded under President and General Plutarco Elías Calles; but the man that actually created it was Ing. D. Alberto J. Pani, the Secretario de Hacienda, Secretary of the Treasury at that time.

Ing. Pani (the abbreviation "Ing." in front of the name stands for "ingenie-

blico. El Ing. Pani se enlistó en la revolución mexicana muy al principio, pero a él nunca le dio por ser militar. Siempre se limitó a labores administrativas. Esto puede indicarnos por qué tuvo una vida política tan larga, desde 1913 hasta 1933. Algunas veces llegó a decir: "Soy uno de los muy pocos revolucionarios que nunca ha usado pistola".

Durante esos años de actividad política, el Ing. Pani tuvo puestos prominentes bajo varios presidentes. Fue tesorero del Ejército Constitucionalista; enviado especial a Washington y a otras conferencias; embajador de México ante el gobierno francés en dos ocasiones, etc. Bajo el Presidente Obregón tuvo a su cargo la Secretaría de Relaciones Exteriores y más tarde fue Secretario de Hacienda. Siguió en esta misma secretaría bajo el Presidente Calles y fue entonces cuando se fundó el Banco de México, S. A. La biografía del Ing. Pani en detalle nos llevaría varios volúmenes y estarían llenos de sabor y colorido. Nosotros nos limitaremos solamente a los aspectos numismáticos.

Allá por 1914, cuando don Alberto estaba desempeñando una comisión en Washington, fue llamado a Ciudad Juárez por don Venustiano Carranza. Había urgente necesidad de dinero para pagar las tropas. El año anterior, 26 de marzo de 1913, Carranza había proclamado el Plan de Guadalupe y se había autonombado "Primer Jefe". En Monclova, Coah., don Venustiano emitió el primer papel moneda o "bilimbique" de la revolución mexicana. Estos billetes son conocidos por los coleccionistas como los "billeteros de Monclova". El total de la emisión de estos billetes fue solamente de cinco millones de pesos.

ro"), was a civil engineer. He joined the Mexican Revolution but he never went in for military ranks. He limited himself to administrative duties. This may explain why he had such a long political life, from 1913 to 1933. Now and then he used to brag: "I am one of the very few revolucionarios who never carried a pistol."

During these long years of political activity, Ing. Pani held prominent offices under various presidents. He was Treasurer of the "Ejército Constitucionalista"; special envoy to Washington and at other conferences; Mexican ambassador to France in two occasions, etc. Under President Obregón he was in charge of the Foreign Office and later Secretary of the Treasury. He continued on this last post under President Calles. It was then when Banco de México was founded. To write Pani's biography in detail would take several volumes and it would be full of color and zest. We shall limit ourselves to numismatic aspects.

When he was in Washintgton he was called to Ciudad Juárez by Don Venus-tiano Carranza. There was urgent need of currency to pay the troops. In March 26th, 1913 Don Venustiano had proclaimed the Plan de Guadalupe and named himself: "Primer Jefe", Supreme Commander. As Primer Jefe he issued at Monclova, Coah. the first paper money or "bilimbiques" of the Mexican Revolution. These bills are referred to by the collectors as the "Monclova" bills. The total issue of these bills amounted to only five million pesos.

El problema que ahora tenía don Venustiano, era que se necesitaba dinero en mayores cantidades. Los billetes eran impresos en los Estados Unidos pero, si para la protección contra falsificaciones había que reseñarlos, numerarlos y firmarlos a mano, esto sería un trabajo enorme. El Ing. Pani estudió el problema y lo resolvió muy eficientemente. Cruzó la frontera al Paso, Tex., y compró el equipo necesario. Cuando lo tuvo instalado y listo para trabajar, le pidió al "Primer Jefe" que apretara el botón y "presto" los billetes empezaron a salir en grandes cantidades listos para su circulación. El Ing. Pani había resuelto el problema con tres Multígrafos que ahora surtirían todo el papel moneda que fuera necesario. Como resultado de lo anterior, Pani fue nombrado: "Tesorero del Ejército Constitucionalista". En cualquier empresa la tesorería es siempre un puesto importante.

Tiempo después, cuando Villa y Carranza ya no estaban en términos amistosos, el Ing. Pani recibió otra orden muy importante por la cual tuvo que arriesgar su vida. Villa se había vuelto más insubordinado que de costumbre; para esto contaba con la ayuda de sus generales y sobre todo con su famosa "División del Norte". Despues de una batalla sangrienta Villa había logrado tomar la importante plaza de Torreón, Coah. Don Venustiano no quiso que Villa continuara hacia el Sur. Esto disgustó mucho a Villa y a sus generales, por lo que empezaron a hacer algunas cosas indebidas para mostrar su enojo. La que aquí nos concierne es el hecho de que Villa incautó la imprenta y equipo incluyendo varios millones de pesos en billetes impresos. Además ordenó que el personal de la imprenta fuese arrestado.

The problem that Don Venustiano now had was that currency was needed in larger quantities. The bills were being printed in the States, but if the notes were to be stamped and signed by hand, for protection against forgeries, it would be a big task indeed. Ing. Pani studied the problem and solved it very efficiently. He crossed the border to El Paso, Tex. and bought the necessary equipment. When it was installed and ready to work he requested the Primer Jefe to press the switch and "presto", bills started pouring in large quantities with signatures, seals and serial numbers ready for distribution. Ing Pani had solved the problem with three Multigraphs that could now provide all the currency needed. Ing. Pani was immediately appointed "Tesorero", a very important position in any enterprise.

Some time later, when Villa and Carranza were no longer on friendly terms, Ing. Pani was given another big job, at the risk of his life. Villa had become very unruly. He was supported by many generals and his famous army, "División del Norte". After a bloody battle Villa had taken over Torreón, Coah.; but Don Venustiano did not wish him to continue further South. Villa and his generals got very angry and did many violent things to show their discontent. The one that concerns us is that they confiscated Carranza's printing shop including several million pesos of printed currency. Further, he ordered the printing shop personnel to be put in jail.

Don Venustiano llamó al Ing. Pani a Monterrey, N. L., y le ordenó que se entrevistara con Villa, recobrara la imprenta y demás equipo, los billetes ya impresos y también obtuviera la libertad de los empleados de la imprenta. Esto era una orden muy peligrosa; casi casi, equivalía a ser encerrado en la jaula de un león. Pani se fue a El Paso, Tex., por el lado americano y solicitó una entrevista con el Gral. Villa. Villa envió su automóvil al Hotel Paso del Norte para que los transportara a su cuartel general en Ciudad Juárez.

El cuartel general de Villa estaba lleno de gentes de aspecto bravío que portaban pistolas, carabinas y cananas cruzadas sobre el pecho. Era difícil caminar en los corredores llenos de esa clase de gente. Pani llegó a la habitación donde Villa estaba hablando con cinco o seis personas a quienes despidió inmediatamente; cerró la puerta con llave y se la hechó a la bolsa. Una recepción muy "amistosa". El Ing. Pani estaba ahora en la jaula del león solo y el león estaba de muy mal humor.

Pancho Villa dio la vuelta y se le encaró al Ing. Pani, quien para entonces ya se había resignado a perder la vida. Se sabía muy bien que Villa tenía la costumbre de arreglar disputas a base de balas. Empezaron a hablar de todo, algunas veces en tono normal, pero la mayor parte del tiempo dominaban los gritos fuertes e iracundos de Pancho Villa. El asunto que se tenía que discutir normalmente tomaría unos cuantos minutos o cuando mucho una media hora. Después de largo rato de vociferar, Villa había externado su enojo y se había calmado bastante. De repente, con voz fuerte le preguntó al Ing. Pani:

Don Venustiano summoned Ing. Pani to Monterrey, N. L. and ordered him to interview Villa and redeem the printing equipment, printed currency and obtain the release of the personnel. It was a big order! Just like being sent to the lion's den, Ing. Pani went to El Paso, Tex. by the American side and requested Villa for an interview. Villa sent his car to the Paso del Norte Hotel to bring Pani to his headquarters in Ciudad Juárez.

Villa's headquarters were full of roughnecks armed with pistols, guns and bullet-belts across their chests. It was difficult to walk in the corridors full of people. Pani came to Villa's room where he was talking with about five or six persons. Villa dismissed them, locked the door with a key and put the key in his pocket. A most "friendly" reception. Ing. Pani was now in the lion's den alone with the lion in a bad mood. Pancho Villa turned around and faced Ing Pani, who by that time had given up his life. It was known that Villa had the habit of settling some arguments with bullets. They started talking about everything sometimes in a normal voice, but mostly in Villa's loud angry voice. The matter being discussed handled normally, could have taken just a few minutes or half an hour at the most. After two hours Villa had blown some of his steam off and had calmed down quite a bit. Suddenly he asked Ing. Pani:

—“Bueno, ¿cómo quiere que quedemos, como amigos o como enemigos?”

—“Pues, como usted guste general”. Contestó Pani controlándose.

—“Bueno, está bien, vamos quedando como amigos”, dijo Villa y extendió su manota pesada para estrechar la del Ing. Pani.

¡Pobre Ing. Pani! no tenía alternativa. Más que un apretón de manos fue una “exprimida” de manos, pero esto dolía menos y era mejor que unas balas en el pecho.

Salieron del cuartel en el automóvil de Villa y se dirigieron a la estación del ferrocarril donde todo el equipo para imprimir y los billetes estaban cargados en un carro caja. Villa les dijo a los soldados que estaban de guardia que le entregaran todo al Ing. Pani, inclusive los billetes y el personal de la imprenta. Como quien no quiere la cosa, Villa mencionó que no tenía dinero para pagar a sus soldados. Entonces el Ing. Pani sugirió telegrafiar a don Venustiano Carranza para darle la buena noticia y obtener su autorización para entregar el millón de pesos que Villa necesitaba para su lista de raya. La contestación del “Primer Jefe” fue: “Entrégueme al Gral. Villa el dinero que necesita. Felicitó a ambos por haber arreglado este asunto”.

Villa sugirió que, para mayor seguridad, el carro con la imprenta, equipo y los billetes impresos, se enviaría por el lado americano. Ya para entonces Pani no temblaba y podía pensar normalmente. Con la habilidad diplomática que le caracterizaba, le pidió a Villa le consiguiera una máquina con su tripulación completa; una persona de confianza que se encargara de entregar este envío importante; un pelotón de soldados escogidos

—On what basis do you wish us to remain? Friends or enemies?

—As you wish. Replied Ing. Pani controlling himself.

—Fine! Let us keep it on a friendly basis.

Villa offered his hand for a shake. Poor Ing. Pani! He didn't have a choice. It was not a hand-shake it was a hand-squeeze, but the hand-squeeze hurt less than a few bullets in the chest.

They left headquarters in Villa's automobile and headed for the railroad station where all the printing equipment already been loaded in a box car. Villa told the men in charge to turn everything, including the printed currency, over to Ing. Pani. Villa casually mentioned he had no money to pay his soldiers. Ing. Pani then suggested they telegraph Don Venustiano Carranza to give him the good news and obtain the authorization to leave one million pesos in paper money needed by Villa for his payroll. The answer from the Primer Jefe was, “Granted and congratulations to both of you.”

Villa suggested to move the box car with the printing equipment and currency via the American railroad tracks to guarantee safe arrival to Don Venustiano's territory; but by then Ing. Pani was not shaking any more and he could now think normally. He used the best of his diplomatic abilities and requested Villa for a railroad engine complete with a crew; an honest and reliable courier to

dos que escoltara el convoy. Eventualmente el tren y su valiosa carga llegó a su destino. El Ing. Pani se regresó a su hotel en El Paso, Tex., para descansar después de lo que él siempre llamó: "El día más inolvidable de mi vida".

deliver the precious cargo and a detachment of crack soldiers to escort the convoy. Villa was feeling generous and granted everything requested. Eventually the train and cargo reached its destination safe and sound.



Ciudadano Presidente Plutarco Elías Calles y el Ing. Alberto J. Pani con otros funcionarios, en la inauguración del Banco de México, S. A.

Al día siguiente Villa envió otra vez su automóvil por el Ing. Pani, pues necesitaba su opinión sobre un proyecto del que había estado hablando con el poeta Peruano José Santos Chocano y otros amigos que lo habían visitado. Le había dicho a Villa que fundara un banco en Chihuahua para ayudar con dinero a la gente necesitada. Don Alberto le explicó que si él hacía eso todos los otros revolucionarios de Sonora, Sinaloa, Durango, etc., sentirían que ellos tenían también derecho de hacer lo mismo y esto causaría al país un caos económico. Era mejor esperar hasta que la revolución terminara y entonces establecer un Banco Central que se pre-

President Plutarco Elías Calles, Alberto J. Pani and other executives at the inauguration of the Bank of Mexico.

Ing. Pani went back to his hotel in El Paso to relax after "the most unforgettable day of his life", as he used to say afterwards. Next day Villa sent for him again. He wanted his opinion on a project that he had been discussing with José Santos Chocano, a Peruvian poet and writer who was visiting him, and other friends. Villa had been told that he should establish a bank in Chihuahua to provide money for the needy people. Ing. Pani explained that if he, Villa, did that all the other revolucionarios in Sonora, Sinaloa, Durango, etc. would feel entitled to do the same and they would bring the country to an economic chaos. It was better to wait until the Revolution was over and then

ocupara por las necesidades de toda la nación. "Esta es una de las metas de don Venustiano", agregó Pani.

Pancho Villa asintió la cabeza y dijo:

—“Creo que tiene usted razón, amigo”, le señaló con el dedo y continuó: “Si don Venus (Villa siempre llamó a don Venustiano, don Venus) no lo hace cuando llegue a la capital, yo estableceré mi propio banco en Chihuahua y empezaré a ayudar a la gente pobre”. Once años más tarde Villa ya no vivía; tampoco don Venustiano, solamente el Ing. Pani pudo ver la apertura del Banco de México, S. A., con un capital inicial de cien millones de pesos en monedas de oro. Aproximadamente 720.000.000.00 de pesos al tipo 72 x 1.

El 21 de mayo de 1920 don Venustiano Carranza fue vilmente asesinado por su propia escolta en forma muy cobarde. Tres años más tarde, el 20 de junio de 1923 Villa también fue asesinado en una emboscada. Después de la muerte de Carranza, Adolfo de la Huerta, quien nunca fue militar, fue nombrado Presidente Interino, quien le pasaría la presidencia al Gral. Obregón. Cuando el Gral. Obregón tomó posesión como Presidente, nombró a De la Huerta Secretario de Hacienda y al Ing. Pani Secretario de Relaciones Exteriores. De la Huerta logró tener un arreglo con el Comité Internacional de Banqueros sobre la deuda exterior del país. Este convenio se conoce como “Lamont-De la Huerta”.

Unos años más tarde, De la Huerta se sintió presidenciable y empezó una nueva revolución. El Presidente Obregón contaba con la ayuda del ejército y además con los medios y elementos necesarios; así es que logró sofocar

open a Central Bank to take care of the needs of all the nation. "That was one of Don Venustiano's goals", Pani added.

Pancho Villa nodded his head affirmatively and said: "I guess you are right;" but, he warned Pani, if Don "Venus" (Villa always called Don Venustiano, Don "Venus"), doesn't do it when he comes to the Capital he, Villa, would establish his own bank in Chihuahua and start helping the poor people, Eleven years later Villa was not alive. Neither was Don Venustiano; only Ing. Pani lived to see the Central Bank, Banco de México, S. A. open up for business with a starting capital of \$100. million pesos in gold coins. (About \$600. million at today's rate of 60 x 1).

These incidents are mentioned, in a very similar manner, by Villa in his "Memorias" written by Luis Martín Guzmán and by Ing. Pani in his autobiography. The two books were written years apart so it must be as they both say. Other authors also mention them.

In May of 1920 Don Venustiano was killed in a most cowardly manner by his own escort. Three years later, June 20th, 1923, Villa was also killed in an ambush. General Alvaro Obregón had been elected President and Ing. Pani was in charge of the Foreign Office. Don Adolfo de la Huerta, a civilian, was in charge of the Treasury. After Don Venustiano's death, De la Huerta was appointed temporary President and he passed the presidency to Gral. Obregón. De la Huerta had been able to sign an agreement with the International Bankers Committee on the Mexican Foreign Debt. This was called the "Lamont-De la Huerta" agreement.

A few years later De la Huerta felt that he was of presidential timber and started a revolution. Pres. Obregón had the means and ways as well as the support of a good part of the army. So he

esta revolución. El Presidente Obregón le pidió al Ing. Pani que se hiciera cargo de la Secretaría de Hacienda que había quedado vacante.

Don Alberto no había olvidado aquel diálogo con Pancho Villa de años atrás. Empezar un Banco Central después de diez años de revolución, no era fácil. Además, el poco dinero que se había logrado ahorrar durante el corto intervalo de paz, se había gastado en armamento y municiones para sofocar la revolución de De la Huerta. El 15 de noviembre de 1924 los periódicos informaron que el proyecto para fundar un Banco Central, sería dejado pendiente por el gobierno del Gral. Obregón debido a la falta de dinero. No había dinero, ni recursos, ni crédito; pero el Banco Central era necesario y debía ser establecido.

El nuevo Presidente, Gral. Plutarco Elías Calles, tomó posesión de su cargo el 10. de diciembre de 1924. Afortunadamente para México, confirmó como Secretario de Hacienda al Ing. Pani, quien continuó trabajando en su proyecto para fundar un Banco Central. Existía un gran escollo, la deuda exterior del país se estaba comiendo una gran parte del presupuesto. Esta sumaba la enorme cantidad de setecientos millones de dólares. Tan solo los intereses de esta cantidad, restaban millones de pesos al erario nacional. Era imperativo revisar el convenio "Lamont-De la Huerta".

El 25 de enero de 1925 los periódicos capitalinos anunciaron que el Secretario de Hacienda saldría en fecha próxima para Nueva York donde se entrevistaría con el Comité Internacional de Banqueros. Este comité, con sede en Nueva York, incorporaba tanto a los banqueros europeos como

was able to suffocate this revolution. Pres. Obregón then requested Ing. Pani to take charge of the now empty office of Treasurer.

Don Alberto had not forgotten his dialogue with Pancho Villa of years back. To start a Central Bank after ten years of revolution was not easy. Further, the money that had been saved during the short peace interval had been spent in armaments and ammunition to defeat De la Huerta. On November 15, 1924 the newspapers informed that the project for a Central Bank had been left in abeyance as Obregon's government had no money to carry on. No money, no resources, no credit, but the Central Bank was needed and should be established.

Fortunately for Mexico the new President, General Plutarco Elías Calles took office, December 1st, 1924, and requested Ing. Pani to continue on his post as Secretary of the Treasury. Pani continued working on the project of the Central Bank. Mexico's Foreign Debt was eating up a good share of the budget. The debt added up to the enormous figure of \$700. million U.S. Dollars. The interest alone on such a big amount drained millions of pesos from the nation's income. It was imperative to make a revision of the "Lamont-De la Huerta" agreement.

On January 25th, 1925 the Mexican newspapers informed that Ing. Pani was leaving shortly for New York to talk to the Comité Internacional de Banqueros. This Committee incorporated the European as well as the American Bankers. In those days there were two ways for

a los americanos. En esos días había dos maneras para que las gentes hicieran el viaje a Nueva York. Uno era desde Veracruz por barco de la Ward Line vía Progreso y la Habana. El segundo era en carro pullman privado. Ambos tenían sus ventajas y sus desventajas. Don Alberto decidió ir por tierra; pero, viajar solo era muy tedioso. El Ing. Pani de ascendencia italiana, tenía dos debilidades principales: las buenas pinturas y y obras de arte y las mujeres bellas. Esta última debilidad era la más apropiada para el viaje. Por ese tiempo había dos actrices catalanas muy atractivas en la ciudad de México, las hermanas Faure, Gloria y Laura. Eran muy populares y tocaba la coincidencia que ellas necesitaban ir a Europa. Era muy natural ofrecerles transporte en el carro pullman a Nueva York y desde allí podían embarcarse a Europa. Esto, desde luego, haría el viaje más agradable para todos. Así es que se hicieron los arreglos necesarios.

En Nueva York se hospedaron en el viejo Waldorf-Astoria en la 5a. Avenida y calle 34, donde actualmente se yergue el edificio Empire State. Las hermanas Faure se fueron de viaje y don Alberto empezó a trabajar en sus asuntos. El Comité de Banqueros no deseaba revisar el convenio "Lamont-De la Huerta".

Juntas, discusiones, etc., etc. Días y semanas pasaban y ninguna de las dos partes quería ceder. Como todos sabemos, a los "muchachos" de Wall Street no les gusta perder; así que, empezó el juego sucio. También había la casualidad que Gloria y Laura no habían encontrado transporte a Europa que les acomodara; mientras tanto su estadía en Nueva York les era muy agradable.

VIP's to go from Mexico City to New York. One was by steamer from Veracruz, Progreso, Havana and then New York. The second was by private pullman car. Both ways had their advantages and disadvantages.

Don Alberto decided to go overland. To go alone would be very tedious. Ing. Pani, who was of Italian stock, had two main weaknesses: good paintings and beautiful women. The last one was the most appropriate for the trip. At that time there were two very attractive Catalunian actresses in Mexico city. They were known as the Faure sisters, Gloria and Laura. They were quite popular. By "coincidence" they were on their way to Europe. It was only natural to offer them transportation to New York in the private pullman car. In New York the Faure sisters could take a boat for Europe. This would, definitely, make the trip more attractive. So, everything was arranged. They arrived in New York safe, sound and, very likely, satisfied.

They all checked-in at the old Waldorf-Astoria, Fifth Ave. and 34th street, where the Empire State Building now stands. Ing. Pani went about his business and the Faure girls went shopping to spend some of their well earned money. The Committee was very mean, it did not wish to revise the "Lamont-De la Huerta" agreement. Meetings, discussions, etc. days and weeks went by and neither of the two parts would give-in. As we all know, the Wall street boys are accustomed to winning and they usually do not like to lose. Therefore, the foul play began. By "coincidence" Gloria and Laura had not been able to find suitable transportation to Europe, but they were enjoying their stay in New York.

Un buen día los neoyorquinos leyeron en los diarios el relato del viaje en el carro pullman privado de don Alberto y sus atractivas y cariñosas acompañantes. Además, mencionaban los periódicos, el Ing. Pani había violado los principios establecidos por el diputado republicano por el Estado de Illinois, Mr. James Robert Mann, que se conocen como la Ley Mann y comunmente se le llama "trata de blancas". La policía se presentó en el departamento de don Alberto en el Waldorf-Astoria y se armó el gran escándalo.

Naturalmente, todo este tiempo el Ing. Pani sabía lo que estaba pasando, pero se hizo el desentendido y guardó calma. Don Alberto era un hombre de mucho mundo que había estado encerrado en un cuarto con un tipo tan violento como Pancho Villa y había logrado salir con vida. Por lo tanto, los policías de New York no le causaban miedo. Lo más que podrían hacerle era arrestarlo y, desde luego, no lo matarían aunque portaran pistolas.

Don Alberto con cara de inocente explicó al teniente de policía que todo era un error ya que Gloria y Laura eran excelentes amigas de su familia. Pani tenía que probar lo que había dicho y para hacerlo pidió una larga distancia telefónica a la ciudad de México, para hablar con su esposa doña Esther Alba de Pani. Ella era su esposa leal desde febrero de 1905. Era muy ingenua y además cándida. Don Alberto saludó muy amablemente a su esposa y, como quien no quiere la cosa, le explicó que sus grandes y buenas amigas, Gloria y Laura, estaban allí y que ambas tenían muchas ganas de saludarla. Dicho esto le pasó el teléfono a Gloria que tenía mucha experiencia como actriz para

One day the Newyorkers read in their papers all about the trip, in the private pullman car, of Don Alberto's and his attractive companions. Further, the papers mentioned that he had violated the principles put together by the republican congressman from Illinois, James Robert Mann, usually referred to as the Mann Act; or the so-called "white slavery". The police visited Don Alberto's apartment and the scandal was on.

Naturally, Ing. Pani knew what was going on, but kept calm and cool all the time. Don Alberto, a man about the world, who had been locked up in a room with a violent character like Pancho Villa and had managed to come out alive, was not going to be scared of the New York cops who might take him under arrest, but certainly would not kill him in spite of their pistols in their belts.

Don Alberto simply told the lieutenant police that it was all a mistake. "Gloria and Laura are excellent friends of my family", he added. Don Alberto had to prove that statement; so he requested a long distance 'phone call to Mexico City to talk to his wife, Doña Esther Alba de Pani. She had been his loyal wife since February 1905. She was a very innocent soul and/or a very candid person. There are dozens of cute stories about her candidness. Don Alberto greeted his wife by 'phone and explained that "her good friends" Gloria and Laura were there and, naturally, they were anxious to greet her also. He handed the telephone over to Gloria who

representar cualquier papel magistralmente. Ambas mujeres hablaron alegremente por unos minutos y se despidieron con palabras muy cariñosas. Su actuación debe haber sido muy buena, porque la policía se dio por satisfecha y el asunto quedó oficialmente terminado. Es casi seguro que la inocente de doña Esther haya muerto, muchos años después, sin haber entendido nunca por qué Alberto y esas dos damas con voces tan encantadoras, le habían telefoneado.

Ahora le tocaba al Ing. Pani repartir las barajas. Escribió su renuncia como Secretario de Hacienda y se fue muy tranquilo a visitar a Mr. Thomas W. Lamont, Presidente del Comité de Banqueros. Le pidió amablemente que leyera su renuncia. Le explicó que iban a pasar varios meses, tal vez un año, antes de que el nuevo secretario, la persona que lo sustituyera en el puesto, estuviera en posición de disuadir la deuda exterior. Por lo tanto, el Comité no recibiría un solo centavo por un año o posiblemente más tiempo. Existía otro camino, dijo casualmente, podían los banqueros firmar un nuevo convenio ahora, antes que el Ing. Pani sometiera su renuncia. De esta manera el Comité empezaría a recibir pagos por los intereses vencidos y, eventualmente, sobre el principal. En lo que a él concernía, consideraba el escándalo por terminado. Con seguridad don Alberto debe haber estado muy convincente porque el convenio "Lamont-De la Huerta" fue archivado y, uno más ventajoso para México, fue firmado y registrado como el Convenio "Pani-Lamont".

Cuando la noticia del escándalo en Nueva York llegó a México hubo gritos en la Cámara de Diputados. Como resultado de esto, un grupo de diputados se presentó con el Presidente

had enough experience as an actress to cope with the situation. Both women talked gaily for a few minutes and they said good-bye in "very friendly" terms. Their act must have been very well represented because the police were satisfied and the case was dismissed. Very likely innocent Doña Esther died without ever understanding why Don Alberto and those two young ladies with such "charming" voices had telephoned her.

It was now Ing. Pani's turn to deal the cards. He wrote his resignation as Secretary of Treasury and called on Mr. Thomas W. Lamont, President of the Committee, and asked him very coolly to read his resignation. He further explained to him that it would take several months, perhaps a year, before the new Treasurer, the man who would fill his post, would be able to discuss the Foreign Debt. Therefore, the Committee would not get one penny from Mexico for a year or possibly longer. There was another possibility, he added casually, they could sign a new agreement now, before he submitted his resignation. In this manner, the Committee could start receiving payments on overdue interests and, eventually, on the principal. Further, as far as he was concerned, he would then consider the scandal closed.

He must have been very convincing because the previous agreement "Lamont-De la Huerta" was filed away and a new one, more advantageous to Mexico, was signed and registered as the "Pani-Lamont" agreement.

When the news about the New York scandal reached Mexico there were many loud voices in Congress. As a consequence a group of congressmen called

Calles quien los recibió y escuchó atentamente. El Presidente Calles, que también tenía debilidad por las damas, les contestó muy calmadamente: "Señores, yo no creo que ustedes me estén pidiendo que tenga eunucos y homosexuales en mi gabinete, ¿no es así? El asunto está terminado". El Presidente Calles rechazó la renuncia del Ing. Pani; por el contrario, lo felicitó por su excelente manera de obtener un nuevo convenio sobre nuestra deuda exterior. Este convenio ahorró al país muchos millones de pesos ya que reducía la deuda exterior en más de un 50%. El 3 de abril de 1925 los periódicos de México publicaron el reconocimiento del Presidente Calles a la labor del Ing. Pani.

Calladita y constantemente el Ing. Pani había estado acumulando el pequeño sobrante en las finanzas del país, principalmente en centenarios y aztecas; dos de las más bellas monedas de oro en el mundo. Dicho de otra manera, estaba formando el fondo monetario para el Banco Central. Pero don Alberto no podía olvidar la forma en que los habían tratado los "muchachos" de Wall Street. Un buen día se le ocurrió una venganza muy numismática. Oportunamente entregó una fotografía de Gloria Faure a la American Bank Note Co., para que sirviera de modelo de la viñeta en el billete de cinco pesos. El primer billete moderno del Banco de México, S. A.

Han pasado ya cincuenta años desde que el billete No. 1 fue presentado al Presidente Gral. Plutarco Elías Calles. Calles ya no vive, el Ing. Pani murió hace veinte años, el 24 de agosto de 1955. Gloria Faure quizás viva todavía en su querida Barcelona, no lo podemos asegurar. Sin embargo, nosotros sí estamos seguros que su imagen en el billete de cinco pesos,

on President Calles. He received them and listened carefully to their story. President Calles was quite a ladies-man himself, so he replied very calmly, "Gentlemen, you do not want me to have eunuchs or homosexuals in my cabinet, do you? The matter is closed". President Calles refused to accept Ing. Pani's resignation. On the contrary, Pres. Calles congratulated him for his excellent way of handling the Foreign Debt that had saved Mexico many millions of pesos (Over 50%). The Mexican newspapers of April 3rd, 1925 carried Pres. Calles public recognition.

Quietly and constantly Ing. Pani had been piling up Mexico's limited surplus in gold coins; mostly "centenarios" and "aztecas". Two of the most beautiful gold coins in the world. In other words, Ing. Pani was forming the monetary fund for the Central Bank. But Don Alberto could not forget the way the Wall Street boys had treated him. One day he conceived a very numismatic revenge. In due time he handed one of Gloria Faure's photographs over to the American Bank Note Co. to be used as a model for the five peso note. The first banknote of modern Mexico.

Fifty years have passed since the first note was presented to President Calles. He is no longer alive. Ing. Pani died twenty years ago, August 24th, 1955. Gloria Faure may still be living in her native Barcelona, we are not sure. We are sure, however, that her picture on the Five Peso Banknote posing as a

posando como una gitana, aún está en circulación a pesar que los mismos fueron descontinuados hace 4 años. Los nuevos billetes "hechos en México" empezaron a circular en 1971 y estamos seguros que estos nuevos billetes no llegarán a tener la larga vida que tuvieron los que llevan la imagen de Gloria Faure. Estamos absolutamente seguros que los numismáticos o coleccionistas guardan siempre cuidadosamente los billetes con Gloria Faure por ser éstos los primeros del Banco de México.

gypsy girl is still in circulation, in spite of the fact that these banknotes were discontinued four years ago. The new banknotes "hecho en México", made in Mexico were released in 1971. We are also sure that these new notes will not have such a long life like those with Gloria Faure's effigy. We are positive that we numismatists will always keep Gloria Faure's notes with care as they are the First Banknotes of Banco de México.

LETTERS TO THE EDITOR

With this issue we notify our members we are opening a new section, "Letters to the Editor", and we wish to invite all our members to feel free to send us their comments and their opinions to be published in this section of the "boletín".

Congratulations on your beautiful issue of our Boletín No. 100 - Jul-Sep 1978. I have enjoyed reading the article by Alberto Hidalgo Hernandez" Personages who Appear on the Paper Money of Mexico". It is extremely interesting. However, when the author refers to the gypsy lady on the modern Five Peso bank note issued by Banco de Mexico in 1925 (Page 91), the author states:

"On the \$ 5 note, we see a richly ornamented, beautiful gypsy with a daring look. This lady was an artist in the Mexican theater known as Gloria Faure to whom people impute a love affair with the president of that time, Plutarco Elías Calles".

This is not correct. Gloria Faure was not Mexican; she was Catalunian and her amorous inclinations were never towards President Plutarco Elías Calles. It is a well known fact that she was a good friend of Ing. Alberto J. Pani the Secretary of the Treasury.

The Editor should have called the reader's attention to the article on this same bank note entitled "The First Bank Note of Mexico" published in our Boletín No. 97 - Oct-Dec 1977 -. In this article the writer gives full details about this "affair" stating dates of newspapers which may be verified if someone has any doubts and wishes to confirm the facts.

If further proof is wanted we should then add the corollary following my article in "Antología NUMISMATICA MEXICANA" which I quote:

"Poco tiempo después de haber sido publicado el artículo anterior, llegó a nuestro conocimiento el destino del billete de Cinco Pesos No. 0000002 del Banco de México que fue presentado oportunamente al Ing. D. Alberto. Como creemos que este incidente agrega nuevo interés al artículo anterior, deseamos ofrecer esta información a nuestros lectores.

Nos dice nuestro informante que D. Alberto mandó poner el billete, con la efigie de Gloria Faure, en un marco apropiado y lo colocó en su estudio privado de su casa donde lo podía contemplar diariamente a su entera satisfacción. Una forma muy discreta de gozar la efigie de un ser querido.

Un día notó que el billete había desaparecido. Inmediatamente empezó la investigación. No tardó mucho tiempo en aclararse que, precisamente el día anterior, uno de sus nietos -cuyo nombre nos reservamos- había tomado el billete No. 0000002 e invitado a dos o tres amigos -entre ellos nuestro informante- a una función de cinematógrafo en "Cinelandia" que estaba en la primera calle de San Juan de Letrán. Como la entrada solamente costaba 50 ¢, aún hubo suficiente dinero para refrescos y golosinas.

Don Alberto envió inmediatamente una persona a la oficina de "Cinelandia" para tratar de recobrar el billete que tan gratos recuerdos le traía; pero, desgraciadamente, no fue posible localizarlo. Estamos seguros que si algún día apareciera, a muchos coleccionistas nos gustaría agregarlo a nuestra colección de "billetes con leyenda".

Agradezco de antemano la atención que se sirva dar a esta carta.

Sinceramente

Miguel L. Muñoz

—oOo—

"Short time after the previous article had been published, we learned the whereabouts of the Five Peso bank note of the Banco de México No. 0000002 which was presented on the occasion to Ing. D. Alberto J. Pani, then Secretary of the Treasury. As we believe that this information adds some zest to the previous article, we offer the same to our readers.

Our informing friend tells us that D. Alberto had the banknote, with the effigy of Gloria Faure, put in an appropriate frame and placed it in his private studio at his home where he could look at it to his satisfaction. A very discrete manner to enjoy the effigy of a close friend.

One day he noticed that the banknote had disappeared. Investigation began at once. It didn't take long to find out that just the previous day one of his grandsons -whose name we prefer not to disclose- had taken the banknote No. 0000002 from the frame and invited two or three of his friends - our informant was one of them - to the movies at "Cinelandia" on San Juan de Letrán avenue. As the admittance ticket was only 50¢ per person, there was still enough money left for candy and refreshments.

Don Alberto immediately sent a person to the office of "Cinelandia" to try to retrieve the banknote that meant so much to him; but, alas, it was not possible to locate it. We are confident that if one of these days this banknote should turn up, a good many of us collectors would be happy to add it to our collection of "banknotes with a legend".

Thank you for the attention that you may give to this letter.

Sincerely

Miguel L. Muñoz

