

VARIEDAD EN EL 5 CENTAVOS DE 1973



Algunos compañeros con ojo de microscopio han encontrado una interesante variedad en el número "3" de la fecha del cinco centavos. Dicha variedad consiste en que el número tres en su parte superior en los primeros troqueles es circular y en los nuevos troqueles, esa sección aparece recta. Con la acostumbrada cooperación, la Dirección de la Casa de Moneda nos ha aclarado que dicha variedad se debió a que fue necesario cambiar el punzón para fabricar los troqueles, pero que ambas piezas han sido acuñadas en cantidades enormes, debido a la demanda de esta denominación.

Como dato interesante podría mencionarse que de esta pieza se acuñan anualmente, 800 millones de piezas, lo que es posible dada la eficacia y funcionalidad tanto de la Casa de Moneda de la calle de Apartado como de la Legaria.

A propósito, cabe mencionar que don Manuel Luna, quien fungió como grabador de la Casa de Moneda durante muchos años y de cuyo elogiado trabajo conservamos numerosos ejemplares, dejó su lugar, a partir del 1o. de enero de 1973, a su hijo don Ricardo Luna, a quien también admiramos por su trabajo.

VARIETY OF THE 1973 FIVE CENTAVO COIN



Some of our members with an ever-searching eye have found an interesting variety in the "3" of the date of the 1973 five CENTAVO coin of Mexico. The variety is that the upper part of the three appears round on some pieces and straight on others.

As usual, the Mexico City Mint cooperated by informing us that the variety occurred when it was necessary to change the punch used in the manufacture of dies. However, both varieties have been issued in enormous quantities due to the demand for this denomination.

It is interesting to note that approximately 800 million 5 CENTAVO pieces are struck annually. This is due to the efficiency and functional aspects of both the old and new mints.

A propos, we would like to mention that Manuel Luna, who was the chief engraver at the old mint for many years, resigned on January 1, 1973.

We retain in our collections numerous examples of his laudable work. His son, Ricardo Luna, whom we also admire for his work, is the new chief engraver.